

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_194744

UNIVERSAL
LIBRARY

॥ श्री ॥

सवती-मत्सर नाटक.



हैं नाटक

श्री. कृष्णाजी प्रभाकर खाडिलकर

‘ संगीत त्रिदंडी संन्यास,’ ‘ संगीत सावित्री,’ ‘ संगीत मेनका,’
‘ संगीत मानापमान,’ ‘ संगीत स्वयंवर,’ ‘ संगीत विद्याहरण,’
‘ संगीत द्रौपदी,’ ‘ सत्वपरीक्षा,’ ‘ प्रेमध्वज,’ ‘ कीचकवध,’
‘ बायकांचें बंड,’ ‘ सवाई माधवराव यांचा मृत्यु,’
‘ कांचनगडची मोहना ’ या नाटकांचे कर्ते
यांनी लिहिलें.



प्रकाशक व मुद्रक

श्री. यशवंत कृष्ण खाडिलकर.

“श्रीदत्तात्रय प्रिंटिंग प्रेस ” १३ शेणवीवाडी, खाडिलकर रोड,
गिरगांव, मुंबई नंबर ४



(आवृत्ति दुसरी)

न १९५०.

किंमत १. रूपया.

प्रस्तावना.

रामायणांतील रामराज्यवियोगाचे कथानकांत नाट्याला अनुसरून थोडा फेरफार ह्या नाटकांत केला असून, नाटकांतील त्या त्या प्रसंगांचे फोटो दिल्याबद्दल आणि आपल्या नेहमीच्या रिवाजाप्रमाणे नाटक फार परिश्रमाने व कौशल्याने बसविल्याबद्दल 'महाराष्ट्र नाटक मंडळी' चे मानावे तेवढे आभार थोडेच अर्पित,

'नवाकाळ' ऑफिस, मुंबई }
ता. १०-११-१९२७ }

ग्रंथकर्ता.

॥ श्री ॥

सवती—मत्सर नाटक.

अंक पहिला.

प्रवेश पहिला.

[स्थळ—कैकेयीचा महाल. दंडकेश्वर प्रवेश करितो.]

दंड०:—देवदैत्यांच्या लढाया वारंवार झाल्या म्हणजे आमच्यासारख्या आळशांचें ठीक चालतें; दंडकारण्याच्या दक्षिणेच्या शम्बर दैत्याचा पराभव करून दशरथ महाराजांनीं मला शम्बर दैत्याचें राज्य दिलें. पण त्याला आज किती वर्षे झालीं ! वैजयंत नगराचा मी राजा आहे, ही गोष्ट मी स्वतःच विसरून गेलों आहे. दंडकेश्वर हें माझें नांव कोणी तरी चुकून घेतलें म्हणजे दंडकारण्याच्या दक्षिण भागाच्या त्या देवदैत्यांच्या लढाईची आठवण होते; पण मी होऊन आठवण करीत नाहीं; मनांतच येत नाहीं.—अयोध्यानगरी सोडून दंडकारण्याचें राज्य करून करावयाचें काय ?—वल्कलें नेसावीत आणि पल्लवांचा किरीट डोक्यावर घालून फुलांचीं कुंडलें करावीत, म्हणजे दंडकारण्याचा राजा होतो. मी राज्याची गोष्ट काढली म्हणजे प्रत्येकजण मजपुढें वल्कलें ठेवतो आणि डोक्यावर कोणता तरी निर्माल्य आणून ओततो. आज मला माझ्या राज्याची आठवण झाली आहे; शकुन बरा दिसत नाहीं.—आठवण कशी झाली ?—ह्या दासी येत आहेत, ह्यांना विचारून पाहूं या—(दोन दासी येतात) ए दासीनो, अशा जवळ या आणि नीट उत्तर द्या.

प. दा०:—काय आज्ञा आहे ?

दंड०:—मला शम्भरासुराच्या वैजयंत नगराच्या माझ्या राज्याची आठवण होते आहे; असा अपशकुन आज मला कां व्हावा ?

दु. दा०:—बरोबर आहे महाराज; आपल्या मंथरा राणीसाहेब आपणाला आळसेश्वर म्हणत असतात म्हणून आम्ही सर्वजण आळसेश्वर ह्याच नांवाने आपला जयजयकार करितो. गेल्या चौदा वर्षांत दंडकेश्वर ह्या आपल्या नांवाचा उच्चारहि आम्ही केला नाही. पण आज चुकून हिने दंडकेश्वराला हा नजराणा देऊं या म्हणून म्हटलें—

दंड०:—आणि मला अपशकुन झाला!—तुम्ही ह्या दंडकेश्वराचे डोक्यावर निर्माल्य ओतावयाला आलां आहां काय ?

प. दा०:—निर्माल्य नाही; नजराणा आणिला आहे, आणि विजया मंत्रीणबाईंनी दिले आहे.

दंड०:—देव आळशावर फार फिदा; कोणाच्या तरी मनांत प्रेरणा करितो आणि आळशाला नजराणा पाठवितो. सुमंत्रमंत्र्याची विजया माझ्या मंथरेला पाण्यांत पहाते, असें असूनहि मला नजराणा!—विजयेला बजावले आहेस नीट, खाद्यचा पदार्थ असला तर मंथरेनें ओठाखालीं घास लोटावा तेव्हां माझी जीभ एखाद्या वेळेली घासाचें ओझे उचलते.

दु. दा०:—तें सर्वाना माहित आहे. विजयाबाईंनीं मेवामिठाई कांहीं पाठविलेली नाही.—

प. दा०:—आणि मेवामिठाई असती तर वाटेंत खाऊन टाकल्याशिवाय आम्ही कशा राहिलों असतो ? आगल्या जिभेला मिठाईस मिठया मारण्याचा त्रास जर आम्ही दिले तर मंथराबाई आम्हांवर रागावणार नाहीत का ?

दंड०:—मग काय आणिलें आहे ?—कसला का आळशी असेना, त्याला कोणी तरी अन्न चारावें लागतें आणि वस्त्र नेसवावेंच लागतें.—वस्त्र आणिलें

आहे काय ?—शुभशकुन दिसतो आहे; ह्या दंडकेश्वराची चलती होणार असें वाटतें.—मंत्र्याचीं वस्त्रें मी अंगावर घालून पहावीत म्हणून सुमंत्र मंत्र्याचीं वस्त्रें विजयेनें मजकडे पाठविलीं असावीत. सुमंत्राचें मंत्रिपद मला मिळावें म्हणून गेलीं चौदा वर्षे मंथरेनें कोण प्रयत्न केला; पण मंत्रिपद मागण्याकरितां मी दशरथ महाराजांच्याजवळ कधीहि गेलों नाहीं. असेल माझे मंत्रिपद तर येतील मंत्र्याचीं वस्त्रें मजकडे चालून, असा मंत्र हा मांत्रिक चौदा वर्षे जपत आला आहे—पण काय ग, ह्या वस्त्रांत कांहीं कपट नाहीं ना ?—अशा जवळ या—हातांचें ओझे शरिराला फार वेळ सोसत नसल्यामुळे दुसऱ्याच्या खांद्यावर हाताचें ओझे लादणें आळशांना भाग पडतें. (दोघींच्या खांद्यावर हात ठेवून) ह्या बोचक्यांत मंत्रिपदाचीं वस्त्रें आहेत काय ?—पण हो, तुमच्या हातांना मी ह्या देहावर मंत्र्याचीं वस्त्रें घालूं देणार नाहीं.—मंथरेनें हीं वस्त्रें माझ्या अंगावर घातलीं पाहिजेत.—ती पहा मंथरा येते आहे, बोलाव तिला इकडे.

प० दा०ः—आपणच बोलवावयाचें होतें—असे खांद्यावर हात ठेवलेले—आम्ही कसें बोलवावयाचें ?

दु० दा०ः—माजल्या दासी, असें मंथराबाई नाहीं का म्हणणार ?—आपणच मोठ्यांदा हाक मागवयाची होती.

दंड०ः—माझ्याऐवजीं हाका मारायला तुम्ही असल्यावर घोर लागल्या-सारखे माझे शब्द घशांत आंत आंत जातात.—

प० दा०ः—लागली वाटतें झोप !

दु० दा०ः—झोप लागली कीं घोर लागला !

प० दा०ः—हाका मारणार ना मंथराबाईना ?

दु० दा०ः—बोलावणार ना मंथराबाईना ?

[मंथरा येते.

प० दा०ः—बोल्तां बोल्तां झोप लागली—

दु० दा०ः—असे कसे पेंगूं लागले—

मंथ०:—कित्ती झोंप घ्यायची, जेव्हां तेव्हां पेंगलेले, जेव्हां तेव्हां डोळे मिटलेले, आळस द्यायचा जेव्हां तेव्हां, कसल्या ग चुटक्या वाजवतां—मी जर ह्यांची बायको नसतें तर दंडकारण्याचे ह्या राजाला एखाद्या झाडाखालीं झोपीं जातां जातां अस्वखानें नाहीं तर वाघानें केव्हांच काळाची झोंप आणली असती ! देऊं द्या त्यांना आळस, येऊं दे जांभई—नका वाजवूं चुटक्या—अहो आळसेश्वर, अहो आळसेश्वर, म्हटलें मी मंथरा जवळ उभी आहे, आळसेश्वर.

दंड०:—कां मला जागें केलेंस ?—अशी जिथें तिथें माझ्या सुखाच्या आड येतेस—ह्या दोन दासींनीं जाईच्या फुलाप्रमाणें मला खांद्यावर झेलून धरलें होतें—कां जागें केलेंस ?—मंत्रिपदावरून दशरथ महाराजांच्या एखाद्या मांडलिकाच्या गादीवर लेटण्याच्या वेतांत होतो—मध्येंच कां जागें केलेंस ?—माझ्या झोपेंत मंत्रिपदाचीं वस्त्रें माझ्या अंगावर ह्या दासी घालणार होत्या—माझ्या झोपेचाहि मत्सर हं !—अगदीं सवतीसारखी माझी झोंप तुला वाटते—वाटायचाच मत्सर—चौदा वर्षें झालीं तूं मला मंत्रिपद देते आहेस—आज बघ आळशावर जशी गंगा येते तशी अनायासें मंत्र्याचीं वस्त्रें चालून आली आहेत—

मंथ०:—हीं कसलीं ग बोचकीं—पाहूं दे नीट—कोणी दिलीं हीं—आण इकडे—मीच गांठ सोडून पहातें—(तसें करिते) हीं मंत्र्याचीं वस्त्रें का—हीं का मंत्र्याचीं वस्त्रें—हीं का आपण परिधान करणार ? पहा नीट डोळे उघडून कसलीं वस्त्रें आहेत तीं.

दंड०:—(जांभई देत) माझ्या हातांनीं गांठहि सोडली नाहीं, आणि तीं वस्त्रें कोणत्या मंत्र्याचीं आहेत हे तूं सांगितल्याशिवाय माझे डोळे, त्यांच्याकडे पहावयाचे नाहींत. बायकोला कामाची हौस असल्यावर नवऱ्याने हातांना, डोळ्यांना, कानांना कां त्रास द्यावा ?

मंथ०:—हीं वल्कलें आहेत म्हटलें वल्कलें आहेत—कोणी ग पाठविलीं हीं ?

दंड०:—मग तीं तूं नेस आणि जा दंडकारण्यांत—मी चौदादुणे अड्यावीस वर्षें दंडकारण्यांत वल्कलें नेसून काढलीं आहेत—शम्बर दैत्याच्या लढाईत देवांनीं दशरथ महाराजांना मदतीला बोलविलें, आणि शम्बराला मारल्यावर तुझी माळ माझ्या गळ्यांत घालून दशरथ महाराजांनीं मला अयोध्येस आणलें,—आतां पुन्हां वल्कलें मला नकोत—

मंथ०:—कोणी ग दिलीं हीं वल्कलें ?

प० दा०:—आम्हीं असें ऐकलें आळसेश्वर—नव्हे दंडकेश्वर—मुख्य मंत्री होणार म्हणून !

मंथ०:—हें कोणी सांगितलें तुम्हांला ?

दंड०:—मीच सांगितलें—थोडी झोप सोडा म्हणजे मंत्री व्हाल, थोडें लेटणें सोडा म्हणजे मुख्य मंत्री व्हाल, आज दोन महिने माझ्या कार्नी कपाळीं ओरडत आहेस. काल सकाळीं तुझ्या टुमणीमुळें नेहमीं हून थोडा लवकर जागा झालों, हा काय चमत्कार म्हणून दासींनीं प्रश्न विचारला, लगेच मी मुख्य मंत्री झालों म्हणून सांगून टाकलें !

दु० दा०:—म्हणून आम्हीं खरें खोटें समजून घेण्याकरितां विजया आणि सुमंत ह्यांच्या दर्शनास गेलों, तेथें समजलें आज मोठी राजसभा भरायची असून दशरथ महाराज एक मोठा बेत राजसभेला कळविणार आहेत.

प० दा०:—मग आम्हीं विजयाबाईंना एकीकडे गांठल्या, ह्यांना मंत्रिपद मिळवून देण्याची खटपट कशी चालली आहे हें त्यांना कळविलें, सुमंत मंत्र्याचें जागीं दंडकेश्वर मंत्री होणार काय म्हणून बातमी विचारली—

दु० दा०:—त्यावेळीं विजयाबाई रागानें फणफणल्या, माझ्या नवऱ्याचें मंत्रिपद तुझ्या नवऱ्याला पाहिजे तर हीं वस्त्रें घे म्हणून मन्थरेला सांग असें त्या म्हणाल्या, आणि माझ्या अंगावर हीं बोचकीं फेकून पाय आपटत

आमच्या पुढून निघून गेल्या !-आपण रागावाल तेव्हां दंडकेश्वरांचे कानी प्रथम सर्व हकीकत घालून—

दंड०:—चाणाक्ष आहां-तडफदार बायकोला अपमानाची बातमी आळशी नवऱ्याच्या गाळणींतून पोंचली म्हणजे तितकीशी झोंवत नाही.-मला वाटलेंच अपशकुन झाला म्हणून, उद्यां सकाळीं दहा पांच हात सूर्य वर आल्याशिवाय उठायचेंच नाही.

मंथ०:—मी एकटीच सोसतें हो अपमानाच्या सर्व डागण्या, मी एकटीच सोसतें हो.-आपण जर आळशी नसतां-कशी बुद्धि तरतरीत आहे-शम्भर दैत्याच्या सर्व युक्त्यांचा पाढा दशरथ महाराजांपुढें आपण त्या युद्धाच्या वेळीं वाचलात-मुख्य मंत्री व्हावयाला लायक आहां-पण आळशी-आपणांला कांहीं तरी वाटावें-आळसेश्वर मुद्दाम म्हणतें-त्या विजयेनें वल्कलें पाठवून अपमान केल-सवतीनें डाव साधावा तशी माझी फजीती करित असते-आळसेश्वर आतां तरी आळस सोडा, मी तुम्हांला हां हां म्हणतां मुख्य मंत्री करतें-

दंड०:—दासीनीं, मला जरा लेटावेंसें वाटतें आहे; न्या मला खांद्यावर वाहून आणि द्या फेकून एखाद्या मऊ रेशमाच्या ढिगान्यांत-

मंथ०:—जा, घेऊन जा त्यांना; असल्या आळशालाहि मी मुख्य मंत्री करीन; तुम्हीं निजलां तरी मी जागी राहीन आणि मुख्य मंत्र्यांचें पद संभाळीन. [दासी दं. ला घेऊन जाऊं लागतात.

दंड०:—मला मांडलिक राजा कर, म्हणजे दोघांनाहि झोंप झोडण्यास ठीक पडेल. [दासी व दंडकेश्वर जातात.

मंथ०:—(स्वगत) आज मोठी राजसभा आहे काय ? मला कशी ही बातमी अगोदर कळली नाही ?-आतांशा दशरथ महाराज कैकयीपार्शी मनांतलें हितगुज बोलत नाहीत-प्रेम अटत चाललें आहे-म्हातारपणीं असें व्हावयाचेंच-महाराज मजजवळ सर्व कांहीं बोलतात म्हणून कैकयी ऐट

मिरविते ती खोटीच एकूण !—कैकेयी अद्याप सुंदर असली तरी दशरथ म्हातारा झाला आहे—वृद्ध राघूला बोलविणारी धनीण कैकेयी नाही—वसिष्ठाशी नेहमी खलवत चालते—कैकेयीला वेळीच सावध केलें पाहिजे—कैकेयीच इकडे येत आहे आणि बरोबर तो वृद्ध सुमंत्र आहे—त्याच्या बायकोने पाठविलेला हा बत्कलांचा नजराणा देऊं का त्याच्या तोंडावर फेकून ?—नाहीं, तसें नाहीं करावयाचें, अपशकुन होत असला म्हणजे जीभ चावली पाहिजे आणि अपमान होत असला म्हणजे चावलेली जीभ गिळली पाहिजे. (कैकेयी, सुमंत्र व तबकांत दोन मुकुट घेणारा सेवक प्रवेश करतात.)

कैके०:—ह्या मुकुटांचा घाट अपूर्व आहे—जनक राजानें हे कोणाकरितां पाठविले आहेत म्हणून म्हटलेंत सुमंत्रमंत्री ?

सुमं०:—युवराज—नव्हे भगवान रामचंद्र व देवी सीता ह्यांच्याकरितां आपल्या खजिन्यांतील निवडक रत्नें खर्च करून जनक राजानें हे मुकुट तयार केले आहेत.—लग्नाचे महोत्सवाचे वेळीं खजिन्यांतून जीं जीं रत्नें जनक राजानें बाहेर काढलीं तीं सर्व रामचंद्राचे मुखकमलापुढें फिकीं पडलीं—

कैके०:—आणि सीतेच्या लावण्यापुढें अयोध्येच्या खजिन्यांतील सर्व रत्नें दिपून गेल्यामुळें तिकडून सुनेला किरीट करून घालण्याचें सुचलेंच नाहीं—आतां बरे जनक राजाला हे मुकुट करण्याचे सुचलें ?

सुमं०:—नारद मुनींनीं तगादा केला; रामचंद्राच्या स्पर्शानें पवित्र होण्याकरितां तुझ्या खजिन्याच्या बंदिवासांत येऊन पडलेली विश्वाची संपत्ति स्वतःच्या भाग्योदयाचे दिवस निघून जातात कीं काय म्हणून दुःखीकष्टी झाली आहे, तिला तांतडीनें अयोध्येकडे पाठीव, म्हणून नारदमुनींनीं जनक राजाला ताकीद दिली; जिकडचा माल तिकडे पोहोंचविण्याची जनक राजाची कामगिरी बजावून दशरथ महाराजांची पूजाअर्चा घेऊन नारदमुनि आतां इतक्यांत निघून गेले; आणि महाराजांच्या आज्ञेवरून हे मुकुट मीं राणी-साहेबांकडे आणिले.

मंथ०:—राणीसाहेब, आगणांवर खरें महाराजांचें प्रेम आहे. जनकराजांनैं रामसीतेकरितां मुकुट तयार केले, पण महाराजांनीं भरतमांडवीकरितां हे मुकुट कैकेयी राणीकडे पाठविले.—जो तो रामाची व सीतेची स्तुति करितो, पण भरतच महाराजांचा खरा लाडका, असें मला वाटतें.

सुमं०:—महाराजांनीं हे मुकुट नीट पाहिले आणि रामचंद्राच्या व सीतेच्या लावण्याला साजेसें एकहि रत्न ह्या मुकुटांत नाही असें महाराजांना वाटून नारदमुनि हद्द धरून बसले होते तरी रामचंद्राचे मस्तकावर मुकुट ठेवण्याचें महाराजांनीं नाकारलें.

मंथ०:—टाकाऊ माल भरताकडे कैकेयी राणीसाहेब पाठविणार नाहीत.

कैके०:—नारदमुनींनीं ह्या खेपेस मला कसें दर्शन दिलें नाही ?

सुमं०:—नारदमुनी जरा घाईत होते. एकांतांत बरेंच बोलणें होऊन नारदमुनी गेल्यावर राजसभा बोलवण्याची आज्ञा महाराजांनीं केली; मी तशी व्यवस्था करून परत आलों तों महाराजांनीं हे मुकुट आपल्या महालांत नेऊन ठेवण्यास मला सांगितलें, आणि—ते पहा महाराजच युवराज रामचंद्र व सीतादेवी यांना बरोबर घेऊन इकडेच येत आहेत—महाराजांचा जयजयकार असो. [दशरथ, राम, सीता येतात.

दश०:—सुमंत्र मंत्री, राजसभेची वेळ झाली आहे; आपण राजसभेकडे ताबडतोब जा, आणि वसिष्ठ गुरुजींना सांगा मी तुमच्या पाठोपाठ आलोंच म्हणून.

सुमं०:—आज्ञा, महाराज.

[जातो.

कैके०:—ह्या मुकुटांचें काय करायचें ?

दश०:—मुकुटांचें काय करायचें ! त्याचसाठीं येथें आलों आहे.—अयोध्येच्या राजमुकुटापेक्षां ह्या मुकुटांतील रत्नें अधिक दैदिप्यमान आहेत—पण माझ्या रामाच्या मुखकमलाची शोभा ह्या रत्नांना नाही—माझ्या डोळ्यांना

कदाचित् भ्रम झाला असेल—विश्वांतील सौंदर्याची पारख करावी तर आपणच करावी, अशी आपली कीर्ति आहे.—खरें सांगायचें हं, मुकुटामुळें रामाला शोभा येईल का रामामुळें मुकुटाला शोभा येईल ?

कैके०:—सीते, तूं सांग हं, ह्या मुकुटामुळें माझ्या रामाचा चेहरा अधिक सुंदर दिसेल का ?—लाजूं नकोस—इकडच्या देखत सांगायला कांहीं हरकत नाही—

सीता २:—मला नाही वाई ह्यांत कांहीं समजत. समुद्राला एखादी नवी नदी मिळाली म्हणून समुद्राचें पाणी थोडेंच वाढलासारखें दिसणार आहे ?

कैके०:—सून पण सून मिळाली आहे, आपल्या सर्व राण्यांचें नांव मागें पाडील हो.

दश०:—इतरांचें तसें होईल पण तुझें नांव कोणीहि विसरणार नाहीं.—रामा, तूं सांग हा मुकुट तुला शोभेल का ? हा मुकुट सीतेला शोभेल का ? सांगना—अरे बायकांनीं लाजावें—माझ्या रामाचें वय अजून कोवळेंच आहे असें नाहीं तुला वाटत ? लग्नाहून परत येतांना परशुरामाची गांठ पडली तेव्हां माझ्या पोटांत धस्स झालें; माझ्या रामानें हां हां म्हणतां एका बाणानें परशुरामाचा गर्व नाहीसा केला; आणि त्या वेळीं देखील मला माझा राम चिमुकला नाहीं असें कांहीं केल्या वाटलें नाहीं.—ह्या मुलामुलींना काय समजणार आहे ? आपण सांगायचें, हा मुकुट रामाला शोभेल ना ?

कैके०:—पण रामाला सांगूंदेना त्याला काय वाटतें तें अगोदर.—बायकोचें नको हं अनुकरण करूं—सरळ सरळ सांग—उखाणे नको घेऊंस—उखाणे घेण्यांत सीता फार पटाईत आहे हो—हिच्या वयांत मला नव्हतें असे उभमा-दृष्टांत देऊन बोलायला येत—काय आठवतो का तुला एखादा उखाणा—पुरुषांना म्हातारपणींहि तें साहाय्यचें नाहीं.

दश०:—खरें आहे.—रामा, तूं सरळ सरळ तुला काय वाटतें तें बोलून टाक.

कैके०:—इतका काय गोंधळांत पडला आहेस ? सीतेनें तुला लाजविलें

हं—कसें चट्‌दिशीं उत्तर दिलें—सौजन्यांत व विनयांत इकडचें नांव माझा राम मागें टाकील हं.

मंथ०:—तसें कांहीं होणार नाहीं. महाराज ते महाराज. दहा रथांत बसून दिग्विजय करणाऱ्या सूर्यामागून येणारा चंद्र कितीहि मनोहर असला तरी सूर्याची आठवण कशी बुजवील ? महाराज ते महाराज; सौंदर्याची राणी कैकेयी ती कैकेयी, आणि आभचा भरत तो भरत—

कैके०:—उगीच कां मध्यें बोलतेस ग ?—सांग ना रामा, तुला काय वाटतें तें ?

राम०:—आई, ही बोलली तेंच खरें आहे. भरत तो भरत, ह्यांत संशय नाहीं. प्रत्येकांतील न्यून भरून काढण्याची जी हातोटी भरताला साधली आहे ती रामाला साधलेली नाहीं. ह्या मुकुटांत जर कांहीं दोष असेल तर तो दोष भरताचे मस्तकावर हा मुकुट ठेवण्याबरोबर तेव्हांच नाहींसा होईल. बाबा, आई, विश्वामित्र महर्षींनीं जेव्हां यज्ञाचें संरक्षण करण्याकरितां मला व लक्ष्मणाला नेलें, तेव्हां भरताला कां बोलाविलें नाहीं म्हणून मीं प्रश्न केला. त्या वेळीं त्यांनीं मला सांगितलें, राक्षसांना मार म्हणून सांगितलें कीं मारणारा धनुर्धारी सर्व ऋषींना आज पाहिजे आहे, तुझ्या धनुष्यांतील कठोरपणाला मऊ करून पराक्रमांतील दोषांनाहि उज्वळ रत्नें बनविणारा भरत आज ऋषींना नको आहे.

कैके०:—म्हणजे ? विश्वामित्र ऋषींचें हें म्हणणें माझ्या नाहीं ध्यानीं आलें.

राम०:—लग्नाच्यावेळीं भरत आणि मी बोलत असतांना, विश्वामित्र ऋषींनीं माझ्या पुढें आरसा धरला आणि हिला समजून सांगितलें, आरशांत दिसणारा राम व प्रत्यक्ष भरत अगदीं तंतोतंत एक आहेत कीं नाहीं तें पहा.—माझा डावा हात तो भरताचा उजवा हात, माझा उजवा हात तो भरताचा डावा हात, ह्या पलकडे भरतांत व रामांत कांहीं फरक नाहीं, असेंच हिला दिसलें. त्यावेळीं वसिष्ठ व विश्वामित्र ह्या दोघांदि ऋषींनीं आम्हा दोघांना

बजावलें, रामाच्या अजिंक्य बाणाचा पराक्रम व भरताचा स्वयंभू यज्ञ ह्यांत काडीचाहि फरक नसून, रामाच्या पराक्रमांतील दोष भरताच्या यज्ञानें पवित्र व सुशोभित होणारे आहेत. ब्रह्मादिकांनीं कष्टतर तपश्चर्येनें सिद्ध केलेलीं सर्व शस्त्रास्त्रें इक्ष्वाकु कुलाची कीर्ति पराक्रमांत वाढावी म्हणून विश्वामित्र ऋषींनीं मलय व लक्ष्मणाला दिल्यानंतर पुन्हां बजावून सांगितलें, राक्षसांचा संहार करतांना तुम्हां दोघांचें जर कुठें चुकलें तर तें न्यून भरून काढून तुमचा पराक्रम पवित्र करण्याचें सामर्थ्य पृथ्वीतलावर आज एकट्या भरतांत आहे. म्हणून म्हणतो आई, हा मुकुट भरताच्या मस्तकावर ठेवल्याशिवाय रामाला हा मुकुट पवित्र करील किंवा कसें हें समजणार नाहीं. बाबा, जनकराजांनै पाठविलेले हे मुकुट भरत आजोळी गेला आहे तेथें कां आपण पाठवून देत नाहीं ? आई, भरतानें मुकुट मस्तकावर घातला म्हणजे मींच मुकुट मस्तकावर धारण केला, असें नाहीं का होत ? आरशांतला राम म्हणजे भरत आणि आरशांतला भरत म्हणजे राम.

कैके०:—रामा, तूं असा बोलूं लागलास, तुला डोळे भरून एकसारखें पाहिलें, माझा भरत म्हणून दुसरा निराळा आहे असें मला वाटतच नाहीं.— हा मुकुट तुझ्याच मस्तकावर ठेविला पाहिजे. पण आतां नाहीं—जनकराजा-पेक्षां मजजवळ अधिक दैदिप्यमान रत्नें आहेत—तीं रत्नें ह्या मुकुटांत बसविलीं पाहिजेत—मी स्वतः हें काम करणार—इकडची आज्ञा आहेतना तशी ?

दश०:—तुझीं सर्व रत्नें उदईक रामाला आणि सीतेला सुशोभित करतील आणि त्यांच्या पसंतीला तीं उतरतील—रामा, सीतेला शोभणारीं रत्नें—

कैके०:—मला आतांच सांग पाहूं सीतेला काय शोभेल ?—तुला काय शोभेल तें मला समजतें—

मंथ०:—भरताला जें चालेल तें रामाला शोभेल, पण बाई सीतादेवीला—

राम०:—आम्हीं सर्व आईच्या पोटांतून जन्माला आलों आहों; ही

स्वयंभू आहे. रत्नांनीं झांकली काय आणि वल्कलानें अच्छादिली काय, परक मुळींच दिसणार नाही.

दश०:—राजसभेची वेळ झाली; ह्या मुकुटांतील कोणतीं रत्ने बदलली पाहिजेत ह्याचा नीट विचार आपण करून ठेवा,—घरें. राजसभेंत माझ्या मनासारखें झालें—रामा, तुम्ही जा आतां आपल्या मंदिराकडे, राजसभा संपल्यावर मला तुझ्याशीं कांहीं तसेंच महत्त्वाचें बोलावयाचें आहे—रत्नांची निवड करतांना तुमचा कांहीं उपयोग होईल म्हणून बोलाविलें होतें—आपणा-पुढें ह्यांना काय कळणार ? ज्याची त्यानें निवड करावी, उगीच वाटलें झालें—जा तुम्ही—(राम, सीता नमस्कार करून जातात.)—जा, मग मी बोलावीन, तावडतोव या हं—आतांच्या आतां सर्व रत्नांची निवड करून ठेविली पाहिजे—असा रत्नपारखी जगांत दुसरा मिळणार नाही—नजरेंतील चमक जरा रत्नावरून फिरली, सेनानायकाला पाहिलें असतां ज्याप्रमाणें सर्व सैन्य आपापल्या पायरीनें उभें राहतें व लवून मुजरा करतें, त्याप्रमाणें सर्व रत्नें आपल्यासमोर आपापली पायरी आपोआपच ओळखूं लागतात—करायचें ना हे काम ? राजसभा संपली म्हणजे कामकाजाची व्यवस्था लवून मी आपणाकडे धांवत आलोंच म्हणून समजा.—जाऊं मी राजसभेकडे ?

कैके०:—आज राजसभेंत इतकें कसलें महत्त्वाचें काम आहे ? माझ्या महालांत येऊन उभाउभी निघून जायचें आजपर्यंत झालें नाही—नारदमुनींनीं हे मुकुट कां आणले, मला दर्शन दिल्याशिवाय कां निघून गेले—

मंथ०:—कौसल्या राणीसाहेबांना नारदमुनींनीं आज दर्शन दिलें—

कैके०:—मला कां नारदमुनी आले होते तेव्हां बोलावणें पाठविलें नाही ?

दश०:—अग रामाबद्दल ते बोलत होते, रामाची आई म्हणून तिलाहि भेटून गेले, त्यांत कांहीं विशेष नाही. राजसभा झाली म्हणजे रामाबद्दल काय काय बोलले आणि मी राजसभेंत काय काय केले तें ऐकलेंस कीं खूप होऊन जाशील. जितक्या घाईनें मी जातों आहे, तितक्याच घाईनें परत येतों बघ—

रत्नांची निवड लवकर करून ठेव—उदईक सकाळीं पुष्यनक्षत्राचा योग आहे आणि त्यावेळीं तूं निवडलेल्या रत्नांची जरूरी लागेल—

कैके०:—दोघांनीं मिळून रत्नें निवडूं या—

दश०:—मी माझ्या आयुष्यांत एका रत्नाची काय ती निवड केली, आणि आतां त्या रत्नानें माझ्या रत्नसारख्याचें काम केलें पाहिजे—येतो पहा जलदीनें. [जातो.

कैके०:—माझ्यावर खरें प्रेम आहे—तरुणपणचे महाराज आणि आजचे महाराज—काहीं फरक नाही—असलें प्रेम म्हणजेच स्वर्गसुख नव्हे का मंथरे ?

मंथ०:—अजागळ ग अजागळ—खरें प्रेम—नाहीं ग वाई मला माझ्या जन्माची धडगत दिसत नाही—आळशी पुरुष आणि भोळी वायको, दोघांचाहि जन्म व्यर्थ—राजसभेचें कामकाज तुला सांगितलें का ?—खरें प्रेम—नारदमुति कौसल्येला भेटले, तुला भेटले का ?—खरें प्रेम—मुकुटांचा विचार करतांना तुझ्या खाजगी खजिन्यांतील दुर्लभ रत्नांची आठवण झाली; भरताची आठवण झाली का ?—खरें प्रेम—भरतमाता म्हणजे विश्वांतील अत्यंत श्रेष्ठ नररत्नाची खाण ह्या तुझ्या पदवीची आठवण—

कैके०:—हें काय बरळते आहेस ?—खरें प्रेम माझ्यावरच—

म०:—शब्दांत, केवळ शब्दांत—राममाता म्हणून कौसल्येला नारद-मुनींच्या भेटीचा लाभ—भरतमातेला विचारतो कोण ?

कैके०:—भरत आणि राम, ह्यांत फरक राम मानीत नाही, भरतालाहि दिसत नाही, आणि मला तर राम मजपुढें उभा असतांना माझा भरतच उभा आहे असें वाटतें; मग राममातेला विचारलें काय आणि भरतमातेला विचारलें काय, सारखेंच नव्हे का ? राममाता मी आणि भरतमाता कौसल्या, समजलीस ?—तू रामाला डोळे भरून पहात नाहीस—जा एकसारखी टक लावून प्रहरभर रामाला पहा; रामदर्शनाच्या अंजनानें तुझ्या डोळ्यांतील मत्सर वाहून जाईल आणि मी कौसल्या आहे असें तुलाहि दिसूं लागेल.

मंथ०:—भावडी ग भावडी !—आतां इतक्यांत तूं रामाला पाहिलेंस, मीहि पाहिलें—त्याच्या जन्मापासून मी एकसारखी टक लावून पाहतें आहे त्याला—माझ्या डोळ्यांत मत्सर मुळींच नाही—खरें खरें मला दिसतें—आणि तुझे कल्याण व्हावें म्हणून जें खरें खरें दिसतें तें सत्य तुझ्यापाशीं मी बोलतें—मी सत्यवादी आहे; मत्सर मजपाशीं बिलकूल नाही—पुत्रप्राप्तीकरितां महाराजांनीं यज्ञ केला आणि यज्ञाचा प्रसाद ऋष्यभृंगःनीं तुम्हां राण्यांना वाटून दिला त्या वेळेपासून जें सत्य मला दिसत आहे तें तुला, माझी आवडती मालकीण, माझी प्रेमाची मैत्रीण, अश्वपाल देशाची खरी कैवारी माझीच दुसरी प्रतिमा म्हणून सांगत आहे—नाहीं ग—तुझा आणि माझा स्नेह तसाच आहे—मी कैकेयी आणि तू मन्थरा इतका तुझा आणि माझा जीव एक आहे—

कैके. :—मग तुला राम आणि भरत ह्यांत फरक कसा दिसतो ?

मंथ०:—भरत श्रीविष्णूचा खरा अवतार आहे व राम भरताचें प्रतिबिंब आहे, असें माझ्या डोळ्यांना स्वच्छ दिसतें; त्याला मी काय करूं ?—यज्ञाच्या प्रसादाचा अर्धा वाटा कौसल्येला देऊन सर्व ऋषींनीं तुझी दिशा-भूल केली; पण श्रीविष्णूंनीं अवतारापूर्वींचें शयन तुझ्याच गर्भाशयांत केलें हें मला माहीत आहे,—मी काहींतरी उगीच बगळतें असें समजूं नकोस.—ब्रह्मा, विष्णु, शंकर यांना प्रसवणाऱ्या आदिशक्तीचें वसतिस्थान म्हणजे बायकांची कुक्षि होय आणि बायकांच्या अंगच्या ह्या आदिशक्तिपुढें सर्व देवतांनीं व पुरुषांनीं नमलेंच पाहिजे—कैकेयी, त्या आदिशक्तीचा पूर्ण अवतार तूं आहेस—

कैके. :—माझी भलती स्तुति केल्यानें मी फसेन, असें का वाटतें तुला मथरे ?

मंथ०:—मी तुला फसवीत नाही—सत्य आहे तें तुला सांगत आहे—तूं आदिशक्ति नाहीस ? मग अयोध्येचा सम्राट इतकीं वर्षे तुझ्या हातांतलें खेळणें कसा झाला आहे ? तूं आदिशक्ति आहेस आणि तुझ्यापुढें कोणाचें

काहीं चालणार नाही, हे ओळखूनच तुझा मत्सर करणाऱ्या सर्व पुरुषांनीं— वसिष्ठ—विश्वामित्रासारख्या धेंडांनीं, राम म्हणजे विष्णूचा अवतार असा गवगवा चालविला आहे, समजलीस ? विष्णु कौसल्येच्या पोटीं येणार, अशी खोटी भुमका ह्यांनींच पिकविली आणि महाराजांना पुत्रप्राप्तीचा यज्ञ करावयास लाविले—

कैके०:—त्या यज्ञाचा प्रसाद मलाहि मिळाला आणि मला भरत झाला.

मंथ०:—यज्ञामुळे झाला ?—पुत्रप्राप्तीकरितां तुला यज्ञाची काय जरूरी होती ?—तुझी कुक्षि म्हणजे विश्वांतील अत्यंत श्रेष्ठ यज्ञभूमि—त्या कुक्षीच्या प्रसन्नतेहून अधिक श्रेष्ठ यज्ञ विश्वांत कोणता आहे ? त्या यज्ञाहून निराळा यज्ञ राजा दशरथाला ह्या ऋषींनीं करावयास लाविले, तुझ्या कुक्षीचा अपमान केला—तो यज्ञ जर झाला नसता तर तुला एकटीला मुलगा झाला असता आणि तुझ्या सवती वांझोट्या ठरून—जाऊं दे—झालें तें झालें—त्या वेळीं पुत्रप्राप्तीच्या यज्ञास संमति देऊन फसलीस—आतां तरी सावध हो आणि—

कैके०:—पण आतां काय आहे त्याचें ? आतां मला कोण फसविणार आहे ?

मंथ०:—अग यज्ञ करून रामाला विष्णूचा अवतार बनविला, हा पहिला डाव—ध्यानांत घे ह्या ऋषींच्या युक्त्या—त्रडे कावेवाज आहेत बरें—विश्वामित्रांनीं भरताला न बोलवतां रामलक्ष्मणांना बोलवून नेऊन अस्त्रविद्येचे सर्व मंत्र त्यांना दिले, हा दुसरा डाव—स्वयंभू जन्मास आलेली सीता रामाला दिली, भरताला दिली नाही, हा तिसरा डाव—आणि आज मुकुटांना पुढें करून तुझ्या खाजगी रत्नांवर दरवडा घालणगचा चौथा डाव.

कैके०:—महाराजांनीं आपण होऊन सर्व रत्नें मला दिलीं आहेत; माझा खाजगी खजिना पृथ्वीवरील सर्व राजांच्या खजिन्यांहून अधिक मौल्यवान आहे, हे खरें; पण मी एकहि रत्न हौसेनें किंवा रसून मागितलें नाही.

मंथ०:—म्हणूनच तुला मी आदिशक्तीचा पूर्ण अवतार समजतें.—विश्वांतील सर्व धनांवर व रत्नांवर बायकांची सत्ता स्वयंभू आहे.—पुरुषांनीं आपण

होऊन द्रव्य दिलें तर बरें; नाही तर सर्व द्रव्य पुरुषांपासून लुबाडून घेण्याचा हक्क बायकांना जन्मसिद्ध आहे.—तुझ्यासारख्या मूर्तिमंत आदिशक्तीकडे सर्व रत्ने आपण होऊन चालून येतात; इतर बायकांना युक्तिप्रयुक्तीने पुरुषांच्या मगरमिठीतून सर्व द्रव्य हिरावून घ्यावें लागतें, इतकाच फरक.

कैके०:—माझ्या पायावर लोटांगणें घालीत लक्ष्मी मजकडे आली असून मी माझ्या खाजगी खजिन्यांत विश्वांतल्या लक्ष्मीला कैद करून ठेविलें आहे—

मंथ०:—हाच बायकांचा मुख्य पराक्रम—संचयाची माळकीण स्त्री; ही प्रतिष्ठा कांहीं केल्या सोडूं नकोस.—मुकुटांची वाच पुढें करून तुझीं रत्ने लुटण्याचा डाव नारदमुनींनीं आरंभिला आहे—घरांतले भामटे पुरे झाले—वसिष्ठविश्वामित्रांत नारदाची भर आतां पडली आहे—

कैके०:—श्रेष्ठ ऋषींवर असले घाणेरडे आरोप—

मंथ०:—मी चुकत असेन, पण आतांच्या वेळेपुरतें—फक्त दोन प्रहर माझे ऐक—नाहींतर दंडकारण्यांत जावयास मला निरोप दे कशी—माझा कंटाळा तुला आला आहे—जन्माची मैत्रीण—मी नको आहे तुला—जाऊं द्या दंडकारण्यांत मला—

कैके०:—असा त्रागा काय करतीस ? माझ्या खालोखाल अयोध्यानगरींत तूं सुंदर आहेस—समारंभाच्या मिरवणुकींत तूं माझ्यापुढें चालत असलीस म्हणजे जगांतील सर्व संपत्ति मला ललकारीत आहे असें आपोआप जगजाहीर होतें—तुला मी कशी ग सोडीन ?

मंथ०:—मग आज दोनच प्रहर माझे ऐक.

कैके०:—काय करूं ? रांग एकदां—

मंथ०:—तुझ्या खाजगी खजिन्याच्या किल्ल्या दोनप्रहर मी माझ्या ताब्यांत घेतें.—(तसें करते) आतांची सायंकाळची राजसभा आटोपल्यावर महाराज कौसल्येकडे प्रथम जातील, आणि उत्तर रात्रीं तुझ्या मंदिरांत येतील. तोपर्यंत एकहि रत्न तुझ्या खजिन्याच्या पेट्यांतून बाहेर पडतां कामा नये

म्हणून ह्या किल्ल्या मी माझ्या कडोस्त्रीला ठेवतें.—राजसभेची बातमी मी आतां ऋाढतें—कपटव्यूह जर आढळला—आहेच कपट—प्रत्येक शब्दांत, प्रत्येक विचारांत, प्रत्येक पावलांत कपट आहे—महाराज यावयाच्या आंत मी तुझ्या महालांत परत येतें—कपट तुला पटविलें—महागजांशीं कसें वागावयाचें, तुझें तुला समजतेंच आहे—कपट पटवितां जर आलें नाहीं—

कैके०:—मग काय करशील ?

मन्थ :—श्रेष्ठ पुरुषांवर स्रोटे आरोप घेण्याच्या पातकावद्दल प्रायश्चित्त घेण्याकरितां मी दंडकारण्यांत सूर्योदयापूर्वीं निघून जाईन. [जाते.

कैके :—(स्वगत) किल्ल्या घेऊन गेलीं—बरे झालें लवकर गेली, नाहीं तर महाराजांविरुद्धहि माझे मन हिनें विथरून सोडलें असतें.—भरताचा मत्सर कौसल्या करीत असेल—पण तिकडून काय म्हणून भरताचा मत्सर करण्यांत यावा ? रामलक्ष्मण भरताचा मत्सर करीत असतील काय ? राम—राम—नाहीं ग बाई माझ्या रामावद्दल अशी शंकाच घेतां कामा नये.—राम कोणाचा मत्सर करीत नाहीं आणि रामाचा मत्सर कोणीं करूं शकणारच नाहीं—पण लक्ष्मण—काय सांगावें बाई कोणाच्या मनांत काय असेल तें—रामाच्या मनांत कांहीं नाहीं,—पण लक्ष्मणाच्या मनाचा थांग मला कोठें लागला आहे ?—माझ्याजवळच्या रत्नांचा हेवा—लक्ष्मणाला—लक्ष्मणाला—हें बरोबर नाहीं. मंथरेच्या पावलवर पावलें टाकीत मी चालूं लागलें—लक्षण ठीक नाहीं—राजसभेचें क्रमकाज जर आतां नसतें तर रामाला बोलावून आणून—रामाच्या मुखांतील प्रत्येक शब्द महामंत्रच असतो—मंथरेनें माझ्या मनांत मालविलेलें काहूर तेव्हांच नष्ट केलें असतें.—रामाचें प्रत्यक्ष दर्शन जरी आतां होणारें नसलें, दोन प्रहर राम राम राम असा रामनामाचा जप करून मंथरा येण्यापूर्वीं मी माझे मन शांत करून टाकतें. [जाते.

प्रवेश दुसरा.

[स्थळ—सुमंत मंत्र्याचे मंदिरापुढील पटांगण. विजया व एक दासी प्रवेश करितात.]

विज०:—सर्व दासींना नीट बजावलेसना, आतांच्या आतां सर्व मंदिर दीपोत्सवानें सुशोभित झालें पाहिजे म्हणून—सर्व पटांगणांत चंदनाचे सडे घाला—विजयपताका आपल्या मंदिरावर उभारा—रस्त्यावर तोरणें लावा—दीपवृक्षांवर सर्वांना ध्वजा दिसल्या पाहिजेत—आणि आजच्या रात्रीच्या दीपोत्सवांत—

दासी०:—सुमंत मंत्र्यांचें मंदिर आनंदानें सर्वांच्या अगोदर दुमदुमत राहिलें, असें अयोध्या नगरींत सर्वांच्या तोंडीं झालें पाहिजे, अशी व्यवस्था ठेविली आहे; विजयादेवींनीं कांहीं काळजी करूं नये.

विज०:—मग अजून आमचा दीपोत्सव व आमचा थाटमाट पहावयाला कोणी कसें आले नाहीं ?

दासी०:—आतां इतक्यांत गर्दी होईल—पटांगणांतील सर्व दिवे लागल्यावर तारांगणांतील चंद्राप्रमाणें विजयादेवीचें दर्शन सर्वांना आल्हाददायक होईल—दिवे लागले—कोणी तरी आलेच—कोण बरें?—हा दंडकेश्वर—दोन दासींच्या खांद्यावर हात ठेवून देवीच्याच दर्शनाला येत आहे—आळसेश्वराचा जयजयकार असो—असें यावे दंडकेश्वर. [दंडकेश्वर व दोन दासी येतात.

दंड०:—आळसेश्वर म्हण—हीं तोरणें, ह्या विजयपताका—हा दीपोत्सव पाहून मी अगदीं खूष झालों आहे—आळसांत लोळत पडावें तर असल्या मंदिरांत लोळत पडावें असें मला वाटतें—मला राहण्यालायक एखादें मंदिर अयोध्यानगरींत आहे काय म्हणून भटकत फिरायला निघालों तों ह्या पहिल्याच मंदिरांत चंदनाचा सुवास निघाला—पुलांच्या मालांची काय ही शोभा, काय घमघमाट, काय नाजूकपणा—आळसाचा कैफ असल्या सुवासिक

द्रव्यामुळें उत्पन्न होतो—मलयगिरीवरील चंदनी शीतल वाऱ्याची झुळुक येथें खेळत आहेसैं मलय वाटतें—हा दीपोत्सव पाहिला म्हणजे सर्व चांदण्या पृथ्वीवर उतरून माझ्या सभोवतीं खेंचून उभ्या आहेत, आणि सेवा करूं का म्हणून मलय विचारीत आहेत असा भास होतो—करूं द्या त्यांना माझी शुभ्रूषा—दासीनीं, तो फुलांचा ढीग पहा—फुलांची शय्या येथें तयार करा, आणि त्यावर लोळणाऱ्या ह्या दंडकेश्वराची—नव्हे आळसेश्वराची शुभ्रूषा विश्वातील सर्व चमकणाऱ्या चांदण्यांना करूं द्या—

दासी०:—विजयादेवी ह्या येथें उभ्या आहेत; त्यांना अगोदर विचाराल ना, हा दीपोत्सव कशासाठीं म्हणून ?

दंड०:—मला काय करायचें आहे विचारून ? पाडवा म्हणून दीपोत्सव करा किंवा दिवाळी म्हणून गुढ्यातोगणें उभारा, मलय विचारपूस कशाला ? कशासाठीं कां असेना—आयतें सुख आलें आहे, मौज मारावी, चैनीत असावें, आणि आळसाच्या धुंदीत लोळत पडावें, हें आळश्याचें जीवित.— दासीनीं, फुलांच्या शय्येवर मी लोळत पडल्यावर गोड मधाची धार माझ्या मुखांत धरा, मग पाहिजे तर तो मध हिमाचलांतील पुष्पांचा आहे, का गंगायमुनाकांठच्या फुलांचा आहे, का विंध्याचलांतील मोहराचा आहे, का मलयगिरीवरच्या कळ्यांचा आहे, हें माझी जीभ मिटक्या मारीत मारीत तुम्हांला सांगत राहिल.

विज०:—पण आमच्या मंदिरांत तुम्हीं आलां आहां; तेव्हां प्रथम हा दीपोत्सव कां केल्या आहे हें तुम्हीं मजपासून ऐकून घेतलें पाहिजे.

दंड०:—ही कटकट मलय नको—दासीनीं, कोठें मधुर वाद्यें वाजूं लागलीं म्हणजे माझे कान उघडे ठेवा, नाही तर मऊ कळ्यांच्या गुडद्या एकदम माझ्या कानांत घाला—

विज०:—पण मी सांगतें तुम्हाला हा उत्सव कशासाठीं आहे तें—उदईक पुष्य नक्षत्राचे योगावर—

[पडद्यांत दवंडी-ऐका, अयोध्येचे सर्व नागरिकहो ऐका, उदईक सकाळीं पुष्य नक्षत्राचे योगावर युवराज देव रामचंद्र ह्यांना राज्याभिषेक करण्याचें राजसभेच्या संमतीनें दशरथ महाराजांनीं ठरविलें असून, वसिष्ठ गुरूंची सर्व पौरजनांना अशी आज्ञा आहे कीं, राज्याभिषेकाच्या महोत्सवासाठीं अयोध्या नगरीनें आतां दीपोत्सव करावा, अंगणांतून व रस्त्यांतून सुगंधित द्रव्यांचें सिंचन करण्यांत यावें, तोरणें व विजयपताका चोहोकडे उभारण्यांत याव्या, सर्वांनीं आपलीं मंदिरे श्रृंगागर्वीत, आणि राज्याभिषेकानंतर राजसभेंत अयोध्येच्या सिंहासनावर बसणाऱ्या महाराजा रामचंद्राचे दर्शनाला मोठ्या सणाप्रमाणें वस्त्रालंकार घालून सर्व स्त्रीपुरुषांनीं अवश्य यावें.]

दंड०:—उद्यां रामाला ना राज्याभिषेक होणार ? होय ना, होय ना ?

विज०:—उद्योग्यासून महाराज रामचंद्र सिंहासनावर बसणार; महद्भाग्य आमचें म्हणून आम्हाला हा राज्याभिषेक पहावयाला मिळणार !

दंड०:—मग मला उद्यां मंत्रिपद मिळायला काय हरकत ? तुम्हीं आळशी आहां, तुमच्या हातून काम होणार नाही, असें मला इतक्या दिवस सांगण्यांत येत असे; उद्यां रामराज्यांत ही सवय चालणार नाही.

विज०:—उद्यांमासून तुम्हीहि पराक्रमी होणार काय ?

दंड०:—रामराज्यांत मंत्री व्हावयाला पराक्रम कशाळ पाहिजे ?—रामराज्य म्हणजे आठश्याचें राज्य.—मंत्र्यांनीं कांहीं करायला नको, प्रजेनें कांहीं करायला नको, सैन्यानें कांहीं करायला नको.—एकवणी राम आहे, सैन्याची जरूरी काय ? रामाचा वाग लढत राहिल, शत्रूंना मारून टाकील, आळसांत लोळत राहून चैन करणें एवढाच धंदा अयोध्येच्या चतुरंग सेनेला उरणार !—एकवचनी राम आहे; मंत्र्यांनीं विचार तरी कशाळ करायला पाहिजे आणि मंत्र्यांची सल्लामसलत तरी कशाळ पाहिजे ?—एकपत्नी राम आहे; कोणी कोणाला वांकड्या नजरेनें पहाणारच नाही.—असला राजा मिळाल्यावर मजगल्या आळशाला मुजब मंत्री नेमले म्हणून राज्याचें काय नुकसान

होणार ? विनतकार मला मुख्य मंत्री नेमण्याची हीच वेळ—उदईक पुष्य नक्षत्राचे योगावर युवराज राम सिंहासनावर बसणार आणि हा आळशी मुख्य मंत्री होणार—दासीनीं, कगग माझ्या नांवाचा जयजयकार—

दो० दा०:—मुख्य मंत्री दंडकेश्वर यांचा जयजयकार असो, मुख्य मंत्री दंडकेश्वर यांचा जयजयकार असो, मुख्य मंत्री— [मंथरा येते.

मंथ०:—कोणीं केलें यांना मुख्य मंत्री ?

दंड०:—कोणी नाहीं; मीच झालों—आळसाचा हा प्रसाद आहे—मीच मला मंत्री करितों, मीच मला राजा करितों—मीच माझा अवतार होतो—

विज०:—पाहिलेंत मंथरावाई, असल्या खुळचटांना का कोण मंत्री नेमणार ?—मंथरावाई, तुमची राणी कैकेयी अश्वपतीची कन्या; अश्वपालाच्या देशांत सर्वांना सारथ्याचें काम येतें म्हणतात; तेथील बायका पोडे घासण्यांत फार प्रवीण असून, मीं ऐकलें होतें मंथरावाई तर खगारा करकरून गाढवालाहि घोडा बनविण्यांत तरबेज आहेत म्हणून—पण ह्या—ह्या—

दंड०:—ऐक, ऐक, मंथरे, सुमंत मंत्र्याची ही राणी विजया तुझ्या ह्या नवऱ्याला गाढव म्हणत आहे—वाईट वाटून घेऊं नकोस—आळशावर कोणत्याच शिवोचा कांहींच परिणाम होत नाहीं, हे हिला कोठें ठाऊक आहे ?—काळजी करूं नकोस, ही विजया मला गाढव म्हणत असली तरी आळस सोडून उगीच तडफडून गाढवाप्रमाणें दुगाण्या झाडण्याचा उद्योग मी कसा करीन ?

विज०:—झाडा ना दुगाण्या, तुमच्या हातून आतां काय होणार ?—कैकेयीचा देश अश्वपालांचा नसून अचरट गर्दभांचा आहे, असें उद्यांपासून सर्व लोक ह्या ध्यानाकडे बोट दाखवून म्हणूं लागतील.—आमचें मंत्रिपद काढून घेऊन ह्या ध्यानाला महाराजांचा सारथी म्हणून रथावर बसविणार होतां नव्हे ?—एहेरे ध्यान—बायकोच्या आड कशाला लपतां ?—एहेरे ध्यान !

दंड०:—बायको म्हणजे आळशी पुरुषांची ढाल होय.

मंथ०:—असें काय बडबडतां ?—अशानें सारथी कसे होणार—उगीच रडवड नको—

दंड०:—आळशक्ते सर्व अवयव मरून जातात, पण जिभेंत मात्र जीव झिन्नक राहतो—मंथरे, माझ्या बडबडण्याने तूं घाबरूं नकोस—उदईक पुष्य नक्षत्राचे योगावर मी मुख्य मंत्री झालोंच म्हणून समज.—सुमंत मंत्र्यासारखा—ह्या विजयादेवीच्या यजमानासारखा सारथ्याचें काम करणारा मंत्री मी होऊं इच्छित नाही,—घोडेघाड्या मंत्री कोणी व्हावें!—मुख्य मंत्र्याला बडबड करावी लागते; आणि ती बडबड सर्व आळशाना करतां येते—दशरथ महाराजांना माझी किंमत समजली नाही तरी उद्यांपासून सुरू होणाऱ्या रामराज्यांत—

मंथ०:—रामराज्यांत!—रामराज्यांत—रामराज्यांत—

दंड०:—रामराज्यांत मला कोणीहि गाढव म्हणणार नाही—उदईक पुष्य नक्षत्राचे योगावर युवराज देव रामचंद्र यांना राज्याभिषेक व्हावयाचा असून— [पडद्यांत दबंडी पूर्वोक्त.

मथ०:—रामाला उद्यां अभिषेक—राजसभेंत हें ठरलें—उद्यांपासून रामराज्य—

विज०:—हो, हो, उद्यांपासून रामराज्य, राजसभेंत हेंच ठरलें—कैकेयीचे दिवस संपले; मंथराबाई, मंत्रिपद तुमच्या यजमानांना मिळून माझी बरोवरी करण्याचा नाद द्या आतां सोडून.

दंड०:—मुख्य मंत्रीण होग तूं—राजकाजांत गाढवाचा तेव्हांच घोडा होतो आणि रामराज्यांत तर—

विज०:—रामराज्य असो का दशरथराज्य असो, गाढव तें गाढवच—का मंथराबाई, रागावलां—निघून कां अशा जातां!

दंड०:—अशी रागावून जाऊं नकोस—मी सुमंत मंत्र्याचा मत्सर करण्याचें सोडून दिलें आहे; तूंहि विजयादेवीचा मत्सर करूं नकोस—मी मुख्य मंत्री होणार—सारथ्याचें जागेकरितां आतां कशाच्या सवतीसारख्या भांडतां!

मंथ०:—ही कसली आली आहे माझी सवत,—अयोध्येचीं सर्व राज्यसूत्रें

आज माझ्या मुठीत आहेत—ही कसली आहे माझी सवत— [जाते]

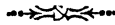
विज०:—मंत्र्याची राणी म्हणे ह्या दासीचा मत्सर करणार—खरोखरच तुम्हीं गाढव आहां—मंत्र्याच्या राणीला आपल्या दासीची सवत म्हणायला लाज नाही वाटली ? [जाते]

दंड०:—दासीनो, खरोखरच मी गाढव झालो काय ? पहा नीट—कानवान एकदम लांबले नाहीत ना ?—नीट तपासा—उपटूं नका—लांबले नाहीत ना ?—आखूडच आहेत ना ?

दो०दा०:—लांबले नाहीत; आहेत तेवढेच आहेत.

दंड०:—मग हरकत नाही—भांडखोर बायकांच्या ताबडीत सापडले म्हणजे पुरुषांचे कान खरोखरच केव्हां केव्हां लांब होतात—आहेत, आखूड आहेत—लांबले नाहीत—विजयादेवी रागागाने आपल्या मंदिरांत निघून गेली—माझी जीभ लांबून माझ्या बायकोची सवत माझ्या जिभेने तिला म्हटले—रामराज्यांत उद्यां ती विसरून जाईल—दासीनो, आतां असें करा, त्या फुलांची शय्या करून येथेच पटांगणांत मला नीट निजवा, आणि उदईक महाराज रामचंद्र सिंहासनावर बसून मुख्य मंत्र्याची वस्त्रे त्यांनीं मजकडे पाठविल्यावर राजवाड्यांतील स्तुतिपाठकांनीं गोड गाऊन मला जागा करीपर्यंत कोणालाहि माझी झोपमोड करूं देऊं नका—चला त्या फुलांच्या राशीकडे. [जातात.]

प्रवेश तिसरा.



[कैकेयीचा महाल. कैकेयी पलंगावर निजली आहे; असा देखावा. मंथरा प्रवेश करिते.]

मंथ०:—(स्वगत) हिला ह्यावेळीं झोप ! विलासी घाटमाट करून दशरथाची वाट पहात, सर्व दागिने अंगावर घालून कशी संजली आहे !

मृत्यूच्या मुखांत पडतांना देखील विलासी सुंदरी आरशांत रूप पाहून सजावट नीटनेटकी करण्याला विसरत नाहीत, म्हणून म्हणतात ते खोटें नव्हे.—हिचा स्वभाव विलासी, दशरथ गोडबोल्या स्त्रीलंपट—माझा मंत्र हिच्या कानांत मीं फुंकला आणि तो स्त्रीलंपट हिचे पाय धरून गोड गोड बोलूं लागला—विलासी स्वभावाचा बळी पडून दशरथाला ही वश झाली तर—नशीब अश्वपालाच्या देशाचें, नशीब भरताचें, नशीब ह्या मंथरेचें.—पण मंत्र कानांत फुंकलाच पाहिजे.—सौंदर्याशिवाय मला तर येथें कांहीं दिसत नाही, आणि सौंदर्य व आडवी तिडवी मसलत यांचें वांकडें!—पण मीहि सुंदर आहे—माझ्या बुद्धीचा थोडासा अंश तरी कैकेयीत कां असूं नये?—सुंदर बायकांना पुरुष बुद्धिहीन समजतात, पण ह्या मंथरेनें तसें कां मानावें?—आज नवा शृंगार ह्या मंदिरांत इतक्यांतल्या इतक्यांत हिनें कसा केल्या?—शृंगाराची हौस माझा डाव फसवील काय?—दैवाची परीक्षा पाहिलीच पाहिजे—(उघड) कैकेयी, कैकेयी, अग कैकेयी, जागी हो, आणि—कसली ही झोप—ऋळझोप ह्यावेळीं कोठून आली तुला?—मृत्यूच्या जबड्यांत सांपडली आहेस, कैकेयी, जागी हो, कैकेयी; जागी हो—(कैकेयी जागी होते) अशी वेड्यासारखी काय पहाते आहेस?—पुरती जागी झालीस का ?

कैके०:—महाराज कोठें आहेत?—आपल्या बाहुपाशांत प्रेमानें मला धरून, लाडके कां रुसलीस म्हणून महाराज मला लाडिकपणानें विचारीत होते, आणि बघ मला कांहीं उत्तरच देतां येईना—मी अगदीं गोंधळून गेलें आणि उगीचच्या उगीच रुसलें म्हणून लाजलेंहि ! पोरबय ग पोरबय म्हणून महाराजांनीं माझी थड्या केली, आणि मी रुसून कां बसलें हें तुला विचारावें असें माझ्या मनांत आलें तों तूं माझ्यापुढें उभी!—पण महाराज कोठें गेले ?

मंथ०:—कैकेयी, स्वप्नांत आहेस का जागी आहेस?—नीट शुद्धीवर आलीस ना ?

कैके०:—स्वप्नच ग स्वप्न-पण तसल्या गोड स्वप्नांतून तूं मला कां जागी केलेंस ?

मंथ०:—जागी करूं नको तर काय करूं?—भलत्याच वेळीं अशीं लडिवाळ स्वप्नें तुला कशीं पडतात?—तुझा अल्लडपणा, कैकेयी, तुला मृत्यूच्या डोहांत लोटून देत आहे, सावध हो, कैकेयी, सावध हो.—असें काय मजकडे खुळ्यासरखें पहातेस—तूं, मी, तुझा भात, अश्वपतीचा कैकेय देश, अयोध्या नगरींतील तुझ्या माहेरचे सर्व अभिमानी—सर्वच सर्व संकटांत बुडत आहोत—कैकेयी, तुझी प्रतिष्ठा संपली—तूं रुसलीस तर तुला आतां कोण विचारणार?—तुझ्या सवतीच्या—कौसल्येच्या पायांतलें खेटर होऊन तुला ह्यापुढें दिवस काढावे त्यागणार—बुडालीस, कैकेयी, सपशेल बुडालीस—ज्या महागजाना चंदनवृक्ष म्हणून कवटाळलेंस तो विपवृक्ष ठरला, आणि आगल्या अंगांतील जालीम विषाचा पेल तुला पाजण्याकरितां तो कपटी गोडवोल्या इतक्यांत तुझ्या मंदिराकडे येणार आहे—सावध हो कैकेयी, सावध हो—विप पिऊन तुझा, तुझ्या भरताचा, तुझ्या आप्तेष्टांचा आणि कैकेय देशाचा नाश करूं नकोय—

कैके०:—पण, असें झालें काय तें मला अगोदर सांगशील ना? महाराज मजपाशीं रत्नें मागून त्या माझ्या भिकारड्या सवतीला देतील, हीच ना भीति ?

मंथ०:—ही कसली भीति?—कैकेयी, आकाश तुझ्यावर कोसळलें आहे, समुद्र तुला बुडवूं पहात आहे, आणि ही धरित्री आपल्या मातींत तुला मिसळून टाकीत आहे.—तुझीं रत्नें तुझ्यापाशीं महाराजांनीं मागितलीं आणि माझे म्हणणें न ऐकतां कौसल्येच्या भिक्षेच्या झोळींत तीं रत्नें तूं टाकलीस तर त्यामुळें होणारें नुकसान आतांच्या संकटापुढें काहींच नाही.—ती भिकारडी तुझी सवत श्रीमंत होईल; पण तुझ्या पायावर दासी म्हणून लोळणाऱ्या

महालक्ष्मीची वेणीच आतांच्या संकटामुळे तुझ्या सवतीच्या हातीं जाऊन तुझ्या हातीं दारिद्र्याची नरवंटी—

कैके०:—असले कोणचे संकट ? सांगशील ना कोणचे संकट तें ?

मंथ०:—उदईक प्रातःकाळीं अयोध्येचें सिंहासन महाराज सोडून देणार आणि तुझ्या सवतीच्या मुलाल-भरताच्या शत्रूला-कैकेय देशाच्या मुळावर जन्मास आलेल्या त्या रामाला, कैकेयी, राज्याभिषेक होणार—

कैके०:—अग ही आनंदाचीच बातमी आहे-रामाला अभिषेक-माझ्या रामाला अभिषेक-सर्वांच्या लाडक्या रामाला अभिषेक-मंथरे, प्रथम ही शुभ बातमी तूं मला सांगितलीस, कोणतें बक्षीस तुला देऊं सांग-सांग ना लवकर कोणतें बक्षीस देऊं तें ?

मंथ०:—मूर्ख कपाळकरंटी ! राम-तुझा राम-सर्वांचा लाडका राम, राजा झाल्यावर काय होईल तें तुला कळत नाही-माझे नशीबच फुटके-बक्षीस कोणचे देऊं !-दुदैवी मी-तूहि दुदैवी-तुझे दुदैव तुला समजत नाही-मला समजतें-ह्या माझ्या शरीरांतील ज्या जीवामुळे तुझे आणि माझे दुदैव मला समजतें आणि वेदना होऊन डोळ्यांतून एकसारख्या अश्रुधरा वाहतात, त्या माझ्या दुःखी जीवाला कुन्हाडीचे दोन घाव माझ्या डोक्यावर घालून ह्या शरीरांतून सोडवून टाक.-कैकेयी, तुझ्या पायावर कैकेय देशाच्या दुःखाचा अश्रुधारांनीं अभिषेक करतें आणि तुझ्या हातांनीं माझ्या मानेवर कुन्हाडीचे घाव घालून आतांच्या नरकयातनांतून ह्या मंथरेला तू सोडवून टाक-(पाय धरते) दुसरें तिसरें बक्षीस मला नको, मला ठार मार आणि अजागळ स्थितीतच तूं सुखी रहा—

कैके०:—ऊठ मंथरे, ऊठ. असें काय करतेस ?-राम राजा झाल्यानें जीव देण्याइतके दुःख तुला कसें होतें, तें मला समजून सांगशील ना ?-(मंथरा उठते) कां ग गडे इतकी जिवावर उदार कां झालीस ?-तुझ्या गळ्याची शपथ—

मंथ०:—माझ्या गळ्यावर ठेवलेल्या ह्या तुझ्या हाताने माझा गळा दाबून टाक आणि माझा जीव खरोखरच घे—

कैके०:—तुझ्या गळ्याची शपथ, तुझ्याइतकी प्रिय मैत्रीण मला कोणी नाही,—पूस डोळे आणि सांग मला इतके दुःख तुला कां होतें तें.

मंथ०:—कैकेयी, तुझे हित तुला समजत नाही, हेच माझ्या दुःखाचें कारण. कैकेयी, तूं राजकन्या म्हणून जन्मास कां आलीस ?—त्रैलोक्यांतील सर्व स्त्रियांहून अधिक सुंदर तूं कां झालीस ?—दुसरेपणाच्या नवऱ्याशीं तूं लग्न कां केलेंस ?—लक्ष्मी आणि राजसत्ता पायावर लोळत राहिल्याशिवाय अत्यंत लवण्यवती राजकन्येचें जीवित जिवंत सवतींच्या नवऱ्याला वरून कसें सफल होईल ?—तुझ्या नशिबाने हौशी नवरा मिळाला, तुझ्या सौंदर्याचें चीज कांहीं तरी झालें; पण लक्ष्मी आणि राजसत्ता जन्मभर पायावर लोळविण्याचा स्त्रियांचा पराक्रम तूं कोठें करून दाखविला आहेस ?—कैकेय देशच्या राजकुळांतील त्रैलोक्यसुदरीचें जीवित वायां गेलें, असें मी कां समजं नये ?

कैके०:—लक्ष्मी माझ्या पायावर सतत लोळत आहे, म्हणूनच तूं मला आदिशक्तीचा अवतार समजतेस; होय ना ?—महाराज माझ्या हातांतलें बाहुलें आहेत—राजसत्ता आज माझ्या पायावर लोटांगणें घालीत आहे—नाहीं कसें ?

मंथ०:—महाराज तुला फसवीत आहेत—तुझ्या सौंदर्यावर दशरथ खूप होता, तुझे लड पाहिजे तसे पुरविले गेले—पण आतां काय ?

कैके०:—अजून महाराज माझ्या मुठींत आहेत—अयोध्येच्या सिंहासनाची खरी सत्ता माझ्या मुठींत आहे—मी फसलें नाही आणि फसणार नाही—कैकेय देशची ही राजकन्या कैकेयी स्त्रीलंपटाचें नुसतें खेळणें झाली नाही व होणारहि नाही.—राजकन्येचा पराक्रम मीं गाजविला आहे, गाजवीत आहे, आणि आमरण गाजविणार आहे—

मंथ०:—अहा ग राजकन्या ! कसला आला आहे तुझा पराक्रम ?—
धराकमाचें मुख्य साधन द्रव्य आणि सत्ता—आपलें शस्त्र खाली ठेवणारा
कोणचा प्राणी पराक्रमी होऊं शकतो ?

कैके०:—मी कोणता पराक्रम गाजविला नाही ?—दुसरेपणाची बायको,
पहिली जीवंत सवत, आणि दुसऱ्याहि सवतीशीं महागजांनीं लग्न केलें,
वडील सवत असतांही मी पट्टराणी आहे, तिसरी नवी बायको केली तरी
माझ्याच मोहिनींत महाराज कायमचे गुरफटलेले आहेत !

मंथ०:—हा सौंदर्याचा पराक्रम, राजकन्येचा नव्हे.

कैके०:—पराक्रम राजकन्येचा आहे—सौंदर्य नुमते साधन—महाराज
स्त्रीलंपट म्हणून नुसत्या सौंदर्यावर माझे भागलें; पण ही कैकेयी मरथ्याच्या
जागीं बसून रणांगणावर घोड्यांना पाहिजे तसें धावावयाला लावण्यांत जशी
कुशल आहे, तशीच सिंहासनावर पट्टराणी म्हणून बसून राजसत्तेचीं सूत्रें
पाहिजे तशीं नाचविण्यांत पटाईत आहे, समजलीस ?—पट्टराणीचा पराक्रम
मीं काय थोडा गाजविला आहे ?

मंथ०:—कोणचा असा पराक्रम ?—पराक्रमांचा उच्चार कर म्हणजे तुझा
भ्रम तुझ्या लक्षांत येईल.—पट्टराणीचा कोणता पराक्रम करून दाखविला
आहेस—सांग ना ?

कैके०:—मकळी राणी असतांही पट्टराणी म्हणून सिंहासनावर बसलें—

मंथ०:—दशरथ स्त्रीलंपट, त्याचें हें फल.—राजकन्येचा पराक्रम ह्यांत
काय आहे ?

कैके०:—सिंहासनावरून कौसल्येला ओढून काढली; तूं सुंदर नाहीस
म्हणून तिच्या तोंडावर बोकलें, कौसल्या रुसली असतांना पायांतलीं खेटें
पायांतच राहिलीं पाहिजेत असें तिच्या देखत मीं महाराजांना बजावलें !
कंगाराप्रमाणें दीनवाण्या स्थितींत नारायणाची आणि अग्नीची पूजाअर्चा
कण्यांन दिवस कंदायला मीं तिला भाग पाडलें; पावलोपावलीं माझ्या

सवतींचा अमान करून गणावाली त्यांना दिमाखानें ठेंचण्यास मी कमी केले नाहीं. कौसल्येनें अयोध्येत आणून भरलेल्या कौसल देशातील सर्व स्त्रीपुरुषांना येथून हांकून देऊन, अयोध्येचें सिंहासन कैकेयीच्या मुठीत आहे हें सर्वांना पटविण्याकरितां कैकेय देशातील प्रत्येक भिकाऱ्याला अयोध्येत नवकोट नारायण मीं वनविलें ! माझ्या सवती रस्त्यांतून चालल्या असतांना इतक्या कळकट दिसतात कीं त्यांची धिंड मी काढीत आहे असें सर्वांना वाटतें—माझ्या मंत्रेचीहि सर माझ्या सवतींना नाहीं असें जो तो म्हणतो—

मंथ०:—हा सवतीमत्सर होय; ह्यांत पराक्रम कोणता ? नर्तकी देखील लग्नाच्या सवतींचा असा छळ करतात.—सवतींना मनभुराद छळलेंस—नर्तकी हून अधिक काय केलेस ?—नाचणाऱ्या गाणाऱ्या दासीहून निराळें काय तुझ्या हातून झालें ?

कैके०:—नाहीं, मंत्रे, तूं मला पुरतेपणीं ओळखलें नाहींस.—मला नटविणाऱ्या सजविणाऱ्या दासीच्या डोळ्यांनीं तूं मजकडे पहातेस; तुला दिसते त्याहून निराळी मी आहे.—आदिशक्तीचा अवतार म्हणून मला म्हटलेंस—काहीं बुद्धि तुला आहे असें मला वाटलें,—त्या बुद्धीनें मजकडे पहा म्हणजे माझा पराक्रम तुला आठवल्यावांचून हाणार नाहीं.—अग शम्बर दैत्याच्या युद्धांत महाराजांचें सारथ्य कोणीं केले !—दैत्यांच्या असंख्य बाणांनीं जर्जर होऊन महाराजांना जेव्हां रथांत मूर्छा आली, तेव्हां रणांगणावर इतक्या कौशल्यानें मीं घोडे हांकले कीं, मूर्छा आल्यानंतर शत्रूचा एकहि बाण महाराजांना लागला नाहीं. रणांगणावरून मोठ्या चतुराईनें रथ एका बाजूस नेऊन महाराजांचे प्राण वांचविले; त्यावेळीं आकाशांतून देवांनीं माझ्या मस्तकावर पुष्पवृष्टि केली आणि माझ्या नांवाचा जयजयकार केला.—महाराजांना सावध करून रथ पुन्हां मी शम्बर दैत्याच्या समोर उभा केला.—महाराज शरसंधान करूं लागले तो कण्यांतून एक चाक निसटूं लागलें—डाव्या हातानें घोडे हांकले, ह्या उजव्या हातानें चाक कण्यांत दाबून कण्याचें

बाहेरचे तोंड घडू धरून ठेवलें, आणि शम्बर दैत्याचें शिर आतां उडवा असा इषारा माझ्या नजरेनें मीं महाराजांना दिला ! शम्बर दैत्य मरून पडल्यावर देवांनीं प्रथम माझा जयजयकार केला, आकाशातील अप्सरांनीं प्रथम माझ्या मस्तकावर फुलें उधळलीं, ऋषींनीं प्रथम माझीं स्तुतिस्तोत्रें गायिलीं-मंथरे, तेव्हांपासून अयोध्येच्या राज्यांत मी प्रथम आणि महाराज मागाहून अशी स्थिति आहे.-सौंदर्याचीहि मला फारशी किंमत नाही.-अभयतें आहे सौंदर्य, विलासांत महाराजांना मनासारखें खेळविण्यास त्रास पडत नाही, इतकेंच-अयोध्येत पगक्रमी राजकन्या म्हणून मी मिरवत आहे, सुंदर तरुणी म्हणून ही कैकेयी चमकत नाही, समजलीस ?

मंथ० :- पण तें मिरवणें उद्यांपासून तूं विसरलें पाहिजेस-राम सिंहासनावर बसल्यावर तुला कोण विचारणार ?

कैके० :- मला कोण विचारणार ? राम माझ्याविरुद्ध थोडाच जाणार आहे ? रामराज्यांतहि ह्या कैकेयीच्या पराक्रमाचें तेज पूर्वीच्यासारखेंच चमकत राहिल. पेटलेल्या अग्नीच्या ज्वाळा नेहमींच तेजस्वी असतात-रखरखलेल्या निखाऱ्यांना कोणीच व्यथाडूं शकत नाही-रामराज्यांत कौसल्या जर माझ्या वाटेस गेली तर तिचे हातपाय पोळल्यावांचून राहणार नाहीत.

मंथ० :- रखरखलेले निखारे !-उद्यां तूं विझालेले निखारे होणार-कोळ शाल कोण विचारतो ?-तुझ्या गालांच्या कमळावर कोळसे उगाळून काळा कुळकुळीत लेप देण्यांत येईल-महाराजांनीं सिंहासन सोडलें म्हणजे चतुर्थाश्रमाची तयारी महाराज करूं लागणार-संन्याशीण होऊन महाराजांबरोबर तुला वनांत राहतां येत नाही, कारण बायकांना संन्यास नाही-मग राजमाता कौसल्या तुझ्यावर सूड उगविल्याशिवाय कशी राहिल ? पायांतील खेटें पायांतच ठेविली पाहिजेत म्हणून कौसल्या रामाला उपदेश करील-कोळशाची काळी पूड तूं उद्यां होणार-कैकेयी, कोसल देशांतील लोकांना तूं जसे अयोध्येतून हांकून लावलेस-तुझ्या सर्व कैवाऱ्यांची संपत्ति हिरावून

चेऊन आम्हां सर्वांना कैकेय देशाकडे हांकून देण्यांत येईल समजलीस ?—
मग तूं काय करशील ? महाराज वनांत निघून गेल्यावर राम तुझें ऐकणार
का कौसल्येचें ऐकणार ?

कैके०:—रामानें आपल्या आईचें ऐकलें—हो, माझें न ऐकतां आईचें
ऐकलें, मी—मी—मी—

मंथ०:—गोधळलीस कां ?—काय करणार ?—करणार काय—रडत बस-
णार—दुसरें काय ?—माझ्या यजमानांना कौसल्येच्या दासींनीं आतां नुकतेंच
गाढव म्हटलें—अग, राम राजा होणार हें ऐकल्याबरोबर आजच—आतांच—
त्या मेल्या दासींनीं मला किती शिव्याशाप दिले—कमें बोचून बोचून टाकून
घालून पाडून बोलल्या—नको जीव असें मला झालें आहे—कैकेयी, आज जें माझें
झालें, तेंच उद्यां तुझें होईल—कसें ग, कैकेयी, तूं तें सहन करशील ?—
हृदयाला घर पडेल असें टोचून चुर चुर बोलतात त्या मेल्या—

कैके०:—काय बोलल्या—तुला काय म्हणाल्या—

मंथ०:—दंडकेश्वराला गाढव करून, कैकेयीची कोळशाची गोणी एका
बाजूला—मंथरेचा उकिरडा दुसऱ्या बाजूला—आणि भरत लोणारी म्हणून तें
गाढव कैकेय देशाकडे हांकून नेत आहे—अशी तुमची धिंड अयोध्येत
काढूं—असें बोलल्या—त्या धिंडेचें चित्र डोळ्यापुढें उभें राहिलें म्हणजे—
कैकेयी, तुझा पराक्रम अस्तास गेला ग अस्तास गेला—उद्यां तूं कोळसा
होणार, मी उकिरडा ठरणार आणि तुझ्या पोटीं जन्मास आलेला विष्णूचा
अवतार तुझा भरत गाढवें हांकणारा लोणारी—नाहीं ग माझ्यानें बोलवत
नाहीं—बुडालीस ग बुडालीस, कैकेयी, रसातळास गेलीस—साफ बुडालीस—

कैके०:—उद्यांचें संकट तर खरें, पण मंथरे, इतकें भिण्याचें आणि
इतकें गांगरून जाण्याचें कांहीं कारण नाही,—महाराज तपोवनांत गेल्यावर
कौसल्येच्या नादीं लागून आम्हावर सूड उगवावा असें रामाला कदाचित्—

मंथ०:—कदाचित् काय—उत्रांनें—सापाच्या शेपटीवर पाय ठेवून इतक्या

दिवस दिमाखानें नाचलीस—एघुकुलाचें सामर्थ्य उद्यां त्या सापाच्या अंगांत संचारल्यावर तो उलटून चावल्याशिवाय कसा राहील ?

कैके०:—पण तसें चिन्ह दिसूं लागतांच, माझ्या खजिन्यांतील विश्वाची संपत्ति रथांत घालून, मी स्वतः सारथी होऊन, कैकेय देशांत निघून जाईन,—कंगाल झालेल्या अयोध्येचें नाक ठेचण्याकरितां भरताकडून कैकेय देशांत अश्वमेध यज्ञ मी करवीन, आणि माझ्या मुलगा विष्णूचा खरा अवतार असें सर्व राजांना व ऋषींना बोलायला मी लावीन.—मंथरे, तूं कां काळजी करतेस ? राजकन्या कैकेयी पराक्रमी आहे बरें पराक्रमी आहे—दोनदां देवांनी प्रथम माझ्यावर पुष्पवृष्टि करून महाराजांच्या देखत माझी अग्रपूजा केली आहे, तशीच वेळ आली तर माझ्या अश्वमेधाच्यावेळीं रामाच्या देखत माझी अग्रपूजा देवांना तिसऱ्यांदा करावी लागेल—काळजी करूं नकोस, तुझी कैकेयी पराक्रमी आहे बरें पराक्रमी आहे.

मंथ०:—पराक्रमी आहेस तूं—पण थोडी खुळी आहेस—व्यवहार तुला समजत नाही—अग कैकेयी, तुला अश्वमेध कोण करूं देणार ? तुझी संपत्ति तूं कोणाच्या जिवावर अयोध्येतून हालविणार—तसें तूं करूं लागलीस म्हणजे विश्वामित्रानें रामलक्ष्मणांना दिलेलीं अस्त्रे स्वस्थ कशीं बसतील ?—तुझा भरत रामलक्ष्मणांच्या तोडीचा योद्धा नाही—तशीच वेळ आली तर तुझा, तुझ्या कैकेय देशाचा आणि तुझ्या भरताचा विध्वंस क्षणांत रामलक्ष्मणांचे बाण करून टाकतील.—विलासांच्या नादानें शोपी जाणारे शक्तिहीन होतात—रामलक्ष्मणांच्या बाणापुढें तुझ्या भरताचें धनुष्य व तुझे सारथ्य कवढाच्याहि मोलाचें नाही.—तुझी संपत्ति आज कोठें आहे ? अयोध्येतच आहे ना ?—राम सिंहासनावर बसल्यावर अयोध्येच्या हरएक तऱ्हेच्या लक्ष्मीचा मालक तो होणार—राजा लक्ष्मीचा मालक, इतर रखवालदार—नव्हे ग, उद्यां सकाळपासून तुझ्या अंगावरील फुटका मणीहि तुझ्या मालकीचा नव्हे—भिकारणीहि आपल्या झोळीतलें मूठभर धान्य आपल्याच मुलाच्याच हातीं जाईल अशी खबरदारी घेतात—

मोलकरणीहि आपल्या हातापायांतील शक्ति आपल्या मुलांच्याच अंगांत संचारेल अशी काळजी वहातात—घराण्याचा पैसा, घराण्याची विद्या आणि घराण्याचा लौकिक, हीं सर्व पराक्रमाचीं साधनें आपल्या मुलांच्याच कवज्यांत कशीं जातील म्हणून सर्व माता रात्रंदिवस तळमळत असतात,—तूं विलासांत दंग होऊन राहिलीस, रामलक्ष्मण शस्त्रास्त्रसंपन्न झाले आणि तुझा भरत अश्वपालाच्या देशांत घोडे घाशीत राहिला !—तूं नट्यापट्ट्यांत गुंग होऊन राहिलीस, रघुवंशाचा लौकिक रामाला मिळून भरताला राज्याभिषेकाचें आमंत्रणहि नाहीं आणि तुला राजसभेंत काय ठरलें ह्याची वार्ताहि कोणी सांगितली नाहीं !—पूर्वींच्या पराक्रमांत मग्न होऊन आतां वसली आहेस, तुझ्या नशिबीं कारागृहवास येऊन तुझी संपत्ति उद्यां रामाची बटीक झाल्यावांचून राहणार नाहीं—सांग कैकेयी, ह्या संकटांतून तूं कशी पार पडणार ?—सांग ना ? आहे कांहीं तोड ?—कांहीं नाहीं—नाहींच कांहीं—बुडालीस ग कैकेयी, रसातळस गेलीस—भरताचा घात झाला ग घात झाला —

कैके०:—मला किं नाहीं इतकें पुढचें दिसलें नाहीं—

मंथ०:—झाला ना तुझा घात, फसलीस ना तूं, बुडालाना तुझा भरत ?

कैके०:—झालें खरें असें—पण आतां काय करायचें—जें नशिबीं असेल तें सोसलें पाहिजे—फसलें ग फसलें; मंथरे, माझ्या मुलाचा घात माझ्या डोळ्यांनीं पाहण्याची पाळी मजवर आली—महाराजांनींच माझा गळा केसनें कापला—कोण मला वांचविणार ?—मंथरे, तूं चाणाक्ष आहेस, माझ्याहून तुला अधिक समजतें, सुचतो का कांहीं उपाय तुझ्या बुद्धीला ?—घात झाला ग माझ्या भरताचा सर्वस्वीं घात झाला—माझ्या सवतींनीं डांव साधला ग डाव साधला—सुचतो का कांहीं उपाय ?—ह्या कपाळकरंट्या कैकेयीच्या पोटीं येऊन भरताचा नाश झाला ग नाश झाला—सुचतो का कांहीं उपाय ?—नसेल सुचत तर मला थोडें विष पाज आणि रामाच्या राज्याभिषेकाच्या मिरव-

णुकीबरोबरच माझी प्रेतयात्रा निघूँ द्या-मंथरे, सुचतो का कांहीं तुला उपाय ?

मंथ०:—उपाय सुचतो-नाहीं असें नाहीं-तुला सगळें कळतें पण वळत नाहीं-मी काय करूं त्याला ?

कैके०:—सांग ना कोणता उपाय सुचतो तो ?

मंथ०:—कैकेयी, तूं पराक्रमी आहेस-पण तुझा निश्चय टिकत नाहीं-निश्चय नसेल तर पाय घसरून प्राणांना मुकावें लागतें-उपाय सुचविला तर त्याप्रमाणें निश्चयानें वागशील ना ?

कैके०:—सांग लवकर कोणता उपाय तो.

मंथ०:—अग तुझ्या हातांत उपाय आहे-कडेवर कळसा आणि गांवाला वळसा, अशी तुझी स्थिति भांबावल्यामुळें झाली आहे-शम्बर दैत्याच्या वेळचा तुझा पराक्रम तुला आठवतो ना ?

कैके०:—न आठवायला काय झालें ? तो पराक्रम तर आतां माझ्या अंगांत संचारला आहे.-पण त्याचें काय ह्यावेळीं ? रामलक्ष्मणांच्या बाणां-पुढें मी आणि भरत लुल्यापांगड्यासारखे आहोंत-ह्या लुलेपणावर कांहीं तोड आहे का ?

मंथ०:—अग त्या वेळीं तुला महाराजांनीं दोन वर दिले आहेत, त्यांची आठवण आहे ना ?-तूं लुली नाहींस, तुझा भरत पांगळा नाहीं, ते दोन वर दशरथापाशीं आतांच्या आतां माग आणि अयोध्येच्या समृद्ध राज्याचा मालक भरताला कर.

कैके०:—हो ग हो, बरी आठवण केलीस त्या वरांची-आजपर्यंत कीं नाहीं माझ्या मनांत कांहीं येण्याच्या अगोदरच महाराजांनीं माझी हौस पुरविली नाहीं असें कधींच झालें नाहीं; त्यामुळें त्या वरांची मला आठवण झाली नाहीं.-कसें म्हणतेस, ते वर आतांच्या आतां मागून घेऊं ?

मंथ०:—हो आतां वर मागून घे—

कैके०:—कसे कसे मागूं ?

मंथ०:—एका वरानें भरताला सिंहासन—

कैके०:—हां बरोबर—शहाणी आहेस ग तूं—चतुर आहेस—

मंथ०:—आणि दुसऱ्या वरानें पुष्यनक्षत्राचेच योगावर रामाला वनवास—

कैके०:—वनवास कशाला रामाला ?—माझा भरत सिंहासनावर बसल्या. वर राहीना राम अयोध्येत निर्माल्यासारखा.

मंथ०:—तुला कळत नाही तें हेंच—धनुर्धर राम निर्मात्य होऊं शकत नाही—भरत त्याच्याच तोडीचा धनुर्धर होईतो रामानें वनवासांतच दिवस कंठले पाहिजेत—

कैके०:—हो, हेंहि बरोबर आहे.—माझे कल्याण तूं आज केलेंस—तुझ्या-वर पुष्पवृष्टि करूं, का मोती उधळूं, का रत्नांचा वर्षाव करूं—काय करूं सांग—कोणतें बक्षीस पाहिजे तें बोल ?

मंथ०:—कांहीं बक्षीस मला नको—वर मागतांना रामासंबंधानें मनाला पाझर फुटूं देऊं नकोस म्हणजे मला सर्व कांहीं मिळालें—त्या मेल्या रामाला—

कैके०:—रामाला नुसतें म्हण, मेल्या नको ग म्हणूं त्याला—

मंथ०:—मला तुझे भय वाटतें तें हेंच—तूं वर मागत असतांना महाराज, माझा राम माझा राम, म्हणून गयावया करूं लागले म्हणजे तूंहि द्रवून जाशील आणि मी मात्र तोंडघशीं पडेन—

कैके०:—तसें कांहीं व्हायचें नाही—मी दृढ निश्चय केल्या आहे—मी फसायची नाही—मला सगळें समजतें आहे—

मंथ०:—आतां नीट डोळे उघडले ना तुझे ?—माझे म्हणणें तुला पटलें ना ? रामाबद्दलचा भ्रम दूर झाला ना ? माझ्या सांगण्याप्रमाणें वागणार ना ?

कैके०:—आतां मला सगळें आठवूं लागलें आहे, आतां मी चुकायची नाही—अगदीं तूं म्हणतेस तसें तंतोतंत वागतें.

मंथ०:— आतां रुसून बैस-अंगावरचे दागिने फेंकून संतापानें जमिनीवर पडून रहा-चल तुझ्या रुसून बसण्याच्या मंदिरांत चल, तेथें तुला मी नीट पुन्हां सर्व समजावून सांगतें आणि महाराज आल्यावर—

कैके०:—पण गडे मंथरे, रामाच्या अभिषेकाच्या तयारीत महाराज गुंतून राहून, अग, राम, माझा राम, माझा लाडका राम, म्हणतच महाराजांचा वेळ निघून जाईल आणि अभिषेकापूर्वी मजकडे यायची आठवणच महाराजांना व्हायची नाही. आरामनाम्नाचा महिमाच तसा आहे, म्हणून म्हणतें—

मंथ०:—भलत्या शंका घेऊन निश्चयाला ढळूं देऊं नकोस-चल माझ्या बरोबर रुसून बसायला-तूं रुसून बसली आहेस असा गवगवा महाराजांच्या कानी मी घालतें-त्यांनीं रामनाम्नाचा जप घेतला तर उलटीं अक्षरें करून 'मरा'-'मरा' असा मंत्र माझ्या अन्तःकरणांत उमटत राहिल आणि तुझे सावज वेळींच तुझ्या जाळ्यांत येऊन पडेल-तूं मात्र सावध रहा म्हणजे तुझा जय झालाच समज. चल रुसून बसायला.

पडदा.

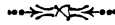
अंक पहिला समाप्त.

—

अंक दुसरा.



प्रवेश पहिला.



[कौसल्येचा महाल—दोन दासी प्रवेश करितात.]

प० दा०:—इतकी कसली घाई सामानसुमानाची चालली आहे ? ह्या वेळीं कसलें ग होमहवन ?

दु० दा०:—कसलें म्हणून काय विचारतेस ?—अर्धी रात्र तर निघून गेली, आणि बाकी राहिलेल्या अर्ध्या रात्रीतच सर्व होमहवन आटोपलें पाहिजे. प्रातःकाळीं देव रामचंद्र सिंहासनावर बसण्यापूर्वी, दीक्षा घेऊन होम—हवनांत व श्री नारायणाचे ध्यानांत दोन प्रहर तरी रामचंद्रांनीं घालविले पाहिजेत, असें महाराजांनीं व वसिष्ठगुरूंनीं ठरविलें आणि दीक्षेचा होम आतांच संपला !

प० दा०:—हे गुरुपुरोहित कीं नाहीं मनुष्याला चैनच पडूं देत नाहीत—रात्र अपरात्र कांहीं त्यांना समजत नाहीं—देव रामचंद्र सिंहासनावर बसणार ह्या आनंदांत दोन घटका घालवूं म्हटलें तर कामाची घाई अधिकच—सर्व राजवाड्याला आजची रात्र जागरण होणार. [दंडकेश्वर येतो.

दंड०:—फुलांच्या शय्येवरहि झोंप येत नाहीं—सर्वींना जागरणाच्या पिशाचानें पछाडलें आहे काय ?—मला जांभई देखील येत नाहीं.—ही सगळी घाई कसली चालली आहे ?—कौसल्या देवीच्या मंदिरांतच राजसभा भरली आहे ?

प० दा०:—राजसभा नाहीं, होमहवन आहे.

दंड०:—मग महाराज, वसिष्ठगुरु, सर्व मंत्री कशाळ जमले आहेत ? तुम्ही मुख्य मंत्री होणार—होणार काय झालोंच आहे मी—महाराज जेथें जातील तेथें तुम्ही जा म्हणून विजयादेवीच्या पटांगणांतून मला हांकून देण्यांत आलें; कौसल्या देवीच्या मंदिरांत राजसभा आहे, असें आमंत्रणहि

मला दासीने दिलें; इथें तर होमहवन ! होमहवनांत भिक्षुकी का महाराजांनी व मंत्र्यांनी करायची असते ?

दु० दा०:—तुमच्या कपाळीं आतां भिक्षुकी आली आहे. विजयादेवी म्हणत होत्या, उद्यां देव रामचंद्राला राज्याभिषेक झाल्यावर भीक मागितल्या-शिवाय दंडकेश्वर व मंथरा या जोडप्याचें पोटच भरणार नाही.

दंड०:—आळशांना उपासाचें भय वाटत नाही. उपाशी राहूनच पोटाला मिळविण्याचा धंदा आळशापासून सर्वांनीं शिकावा.

दु० दा०:—मग भिक्षुकांचे मुख्य तुम्ही खात्रीनें होणार-पण इतक्या घाईनें कशाला भीक मागायला आलां-याचकांना दक्षिणा देण्याची वेळ जराशानें येईल-महाराज, वसिष्ठगुरु वगैरे मंडळी आतां इतक्यांत येथून जातील, मग होमहवनाच्या जवळ जा आणि हात पसरा म्हणजे कौसल्या देवीपासून कांहींतरी दक्षणा मिळेल—

दंड०:—मी हात पसरणार-हा आळशी हात पसरणार-अग ओठावरचा लाडू तोडांत लोटण्यास मंथरा जर जवळ नसली तर मढ्याच्या मुखावरील पिंडाप्रमाणें लाडू घटका, दोन घटका, चार घटका जसाच्यातसा राहतो आणि कित्येक वेळां कावळ्यांनीं त्या पिंडाला टोंचल्यामुळें लाडू घशांत उतरत असतो, ठाऊक आहे!—मी भीक मागणार, मी दारोदार फिरणार, मी हात पुढें करणार-देवानें मला हात पाय उगीचच्या उगीच हालविण्याकरतां दिलेले नाहीत. आयत्या सुखानें हातापायावर लोटांगण घालवें लागतें तेव्हां सुखाच्या क्रीडेकरतां हातपाय हालले तर हालले!—भीक मागण्याची पाळीच आली तर मंथरा भीक मागेल-चळवळी बायको केली आहे एवढ्याचसाठीं-बायको भीक मागूं लागली म्हणजे मी डोळादेखील उघडणार नाहीं-डोळ्याच्या पापणीला कोण श्रम देणार!—बायकोनें पाहिजे तर “ ह्या आंधळ्याला, ह्या आंधळ्याला ” म्हणून ओरडत फिरावें, आणि मला आयतें खायला घालवें-मी भीक मागणार, मी दक्षणा घेणार, मी हात पसरणार-मंथरेला तसें करायला

सांगा-मला आतां झोंप येत नसली तरी मी डोळे मिटून धरतो-सांगा आतां मंथरेला, “ ह्या आंधळ्याला भीक घाला, ह्या आंधळ्याला भीक घाला, ” असें ओरडायला-ये ग मंथरे आणि ह्या आंधळ्यापुढें ओरडणारी भिकारीण तूं हो. [मंथरा येते.

मंथ०:—महाराज कोठें आहेत ?

दंड०:—तुझा महाराज-तुझा प्राणनाथ-हा मी येथें आंधळा होऊन उभा आहे-मंथरे डोळे मिटून मी आंधळा झालों असलों तरी तूं अंधळी नाहीस-तुला तुझा महाराज कसा दिसत नाही ?

मंथ०:—मी दशरथ महाराज कोठें आहेत म्हणून विचारलें हो-असें आंधळ्यासारखें काय उभें राहायचें ?-जरा डोळस व्हा व मला ह्यावेळीं वाट दाखवा म्हणजे माझ्या खटपटीनें तुम्हांला मंत्रिपद मिळेल आणि विजयेचा नक्षा उतरेल-दशरथ महाराज कोठें आहेत ?

प० दा०:—विजयादेवी, सुमंतमंत्री, दशरथमहाराज, वसिष्ठगुरु, कौसल्यादेवी, सीतादेवी आणि देव रामलक्ष्मण होममंदिरांत आहेत; होम आटपून वसिष्ठगुरूंनीं देव रामचंद्राला सिंहासनाच्या महामंत्राची दीक्षा दिली; दशरथ महाराजांनीं सिंहासनावर बसण्यापूर्वींचा उपदेश केला आणि आतां कौसल्यादेवी राजमाता म्हणून उपदेश करित आहेत—

दु० दा०:—उपदेश आटपून व्रतस्थ बसण्याकरितां देव रामचंद्र स्वतःचे मंदिराकडे जावयास निघेतों कोणासहि आंत सोडूं नका, अशी विजयादेवीची आज्ञा आहे—

प० दा०:—तेव्हां ह्या आंधळ्याजवळ बहिऱ्या होऊन तुम्ही थोडा वेळ उभ्या रहा, म्हणजे बहिऱ्याआंधळ्याची जोडी चांगली शोभेल.

मंथ०:—मी खरोखर बहिरी झालें तरी ह्या वेळीं मला आनंदच होईल-काय ऐकणें नशिबीं आलें आहे-राजमाता म्हणून कौसल्या रामाला उपदेश करित आहे, विजया जवळ उभी आहे, दशरथमहाराजांच्या देखत ह्या

गोष्ठी होत आहेत-आणि कैकेयी, मी, आणि हे आमचे-एक आंधळे, एक बहिरे, आणि कैकेयी ह्यावेळीं पांगळ्याप्रमाणें जमिनीवर लोळत पडली आहे—

प०दा०:—तुमचें आतां काय चालणार ? आंधळे, पांगळे, व बहिरे होऊन भिक्षा मागण्याची टोळी काढा—

दंड०:—रामराज्यांत आंधळ्या, पांगळ्या, थोट्यांनाहि भिक्षा मागावी लागणार नाही-सर्वांना राजाराम आनंदांत ठेवणार आणि सुखानें खायला घालणार-आंधळ्यापांगळ्याकरतांच रामराज्य सुरू होणार-राजाराम, पतित-पावन राजाराम—

मंथ :—असें काय भिकार्यासारखें ओरडायचें-हात काय पसरतां-नाचतां काय-ह्या आळशांनाहि असें नाचवतें कसें ?

दंड०:—रामाचें नांव घेण्याबरोबर माझा आळस गेल-हात पाय हालूं लागले-आणि अयोध्येचा मंत्री होण्यापेक्षां दंडकारण्यांतील तपश्चर्या बरी वाटूं लागली-रामनामाचा चमत्कार असा आहे काय ?-राजाराम-पतित पावन राजाराम-मंथरे, तूं रामनामाचा जप कर म्हणजे माझ्याबरोबर दंडकारण्यांत तपश्चर्येला बसावें असें तुलाहि वाटूं लागेल-म्हण, राजाराम, पतितपावन सीताराम-राजाराम-म्हण-सीताराम-म्हण-सीतेचें नांव घेतलेंस म्हणजे नवऱ्याला मंत्री करण्यांत अर्थ नाही, असाच संचार तुझ्या अंगांत होईल-म्हण राजाराम पतितपावन सीताराम—

मंथ०:—मी राम म्हणणार-मी सीताराम म्हणणार-कैकेय देशाची मंथरा कोसल व मिथिल ह्या देशांचें वैभव कसें सहन करील ?-माझ्या कैकेयीचा, आम्हां सर्व कैकेय देशाच्या स्त्रीपुरुषांचा, आमच्या भरताचा अपमान होत असतांना तुम्हांला कौसल्येच्या मुलाच्या व त्याच्या बायकोच्या नांवाचा जप कसा करवतो ?-मी रामद्वेष्टी आहे, कौसल्येला पाण्यांत पाहाणारी मी आहे, जानकीला क्षिडकारणारी मी आहे,-विजयादेवीला खलवत कर म्हणावें, आतां सूर्योदयानंतर पुष्यनक्षत्रावर तुम्हाला मंत्री करून विजयादेवीसारखी

मंत्र्याची बायको म्हणून मिरविल्याशिवाय मी रहाणार नाहीं.—राम नाम कसले घेतां, भरताचा जयजयकार करा किंवा मंथरादेवी असें म्हणा, पुष्य-नक्षत्रावर ही दासी मंथरा देवी मंथरा होणारच होणार—दासी विजया आणि देवी मंथरा, असा चमत्कार पुष्यनक्षत्रावर पहावयास मिळेल—कोठें आहे दासी विजया ? कोठें आहे दासी विजया ? मी अशी आंत जातें आणि दशरथमहाराजांचें दर्शन झाल्यावर विजयेला बजावतें—तूं देवी नाहींस—दासी विजया बटकीप्रमाणें कैकेयीपार्शी राबली पाहिजे. [विजया येते.

विज०:—दासी विजया, दासी विजया, कैकेयीपार्शी राबणार !

प. दा०:—कैकेयीदेवी जमिनीवर अस्ताव्यस्त लोळून आजारी पडल्या आहेत; शुश्रूषेला विजयादेवीला बोलवण्याकरितां मंथरा दासी आली आहे.

मंथ०:—मंथरादेवी आली आहे, पण विजया दासीला बोलवण्याकरितां नव्हे. कैकेयी जमिनीवर लोळत पडली आहे, हें महाराजांच्या कानांवर घालण्याकरितां ही देवी मंथरा—

विज०:—देवी मंथरा!—कोणत्या पिशाच्चानें तुला पछाडलें आहे ? देव रामचंद्र सिंहासनावर बसणार म्हणून आम्हीं सर्व आनंदांत मग्न असतांना आम्हाला अपशकुन करणारी तूं कोण ? ह्या राक्षसीला येथें कसें येऊं दिलेंत ?—मुकाट्यानें काळें तोंड कर, नाहीतर मिरच्यांची धुरी देऊन तुझ्या अंगचें पिशाच्च काढल्याशिवाय ह्या दासी राहणार नाहीत—दासी होऊन मी कैकेयीपार्शी राबणार ! कायरे दंडकेश्वर, कोणचें भूत तुझ्या बायकोच्या मानगुटीवर बसलें आहे ?—मी दासी आणि तूं देवी !

मंथ०:—होय, होय, तूं दासी आणि मी देवी, असेंच होणार. कैकेय देशाची ही मंथरा देवी होणार—कैकेय देशाला शिव्या देतां नव्हे ? आतां पहाल चमत्कार—

विज०:—चमत्कार कसला पहायचा आहे ? कैकेयी कितीहि रुसून, फुगून, रागावून लोळत राहिली तरी राज्याभिषेक होऊन जाईतो तिच्याकडे

कोणी हुंकूनदेखील पहाणार नाही—राज्याभिषेकाच्या तयारीवर देखरेख करतां करतां दशरथमहाराजांना इतरांशीं बोलण्याला फुरसत आहे कोठें ?—आणखी दोनप्रहर राज्याभिषेकाशिवाय इतर कोणतीहि गोष्ट मजपाशीं बोलूं नका, अशी आज्ञा महाराजांनीं आम्हांला केली आहे—त्या वेळीं महाराजांचें दर्शन तुला होणार नाही. तुझ्या बडबडीचा अपशकून—मूर्तिमंत अपशकून आहेस—कैकेयी मंदिरांत लोळत पडली आहे तर तूं एखाद्या उकिरड्यांत लोळत पड—कैकेय देशचें नांवहि काढूं नकोस—राम राजा झाल्यावर कोसल देशचे सर्वच लोक देव व्रु देवी होणार समजलीस ?—हा ऐदी आळसानें लोळूं द्या—कैकेयी मंगानें तडफडत लोळूं द्या, आणि फाजील घमेंडखोर मंथरा तोऱ्यानें कैकेयदेशच्या चिखलांत लोळूं द्या—येथें तुमचें काम नाही—द्याग दासीनो ह्या आंधळ्याला आणि त्याच्या उन्मत्त बायकोला बाहेर हांकून द्या—मुकाट्यानें निघून जा, नाहीतर अयोध्येच्या बाहेर ह्या वेळीं तुला पिटाळून लावूं, समजलीस ?

दंड०:—चल मंथरे, ह्या आंधळ्याला दंडकारण्याचा रस्ता दाखीव—उगीच आढेवेढे घेऊं नकोस—अग राजा आणि आंधळा दोघेहि सारखेच—राजाला मुख्य मंत्र्यानें सांगावें तेव्हां ऐकू येतें, दुसऱ्या मंत्र्यानें वाट दाखवावी तेव्हां राजाचे पाय हालूं लागतात आणि तिसऱ्यानें पहावें तेव्हां राजा डोळस होतो—चल आतां मी राजा आणि तूं माझे मंत्रिमंडळ—माझ्याकरितां तूं बोल, माझ्याकरितां तूं पहा आणि माझ्याकरितां तूं वाट चाल—मला नुसते घांस चारीत जा—चल, तुझे आणि माझे मिळून दोघांचेंच राज्य दंडकारण्यांत करूं या—म्हण, राजाराम, पतितपावन सीताराम, म्हण राजाराम—अग असें राज्य आम्ही केल्यावर रामदेखील आमचेंच अनुकरण करील—काय नाही येत तूं दंडकारण्यांत ?—तुझे नशीबच फुटकें—नको येजंस माझ्याबरोबर—अग राम, स्वतः राम दंडकारण्याचा मार्ग मला दाखवील, तुझी काय प्रतिष्ठा ? दाखवा ग दासीनो ह्या आंधळ्याला दंडकारण्याची वाट.—

राजाराम पतितपावन सीताराम, राजाराम.....[दासी त्याला बाहेर नेतात.

विज०:—तुंही जा त्याच्या मागोमाग दंडकारण्यांत—कां येथें अशी आपली धिडका उभी कां ?—कर काळें तोंड—त्याग दासीमों न्या, ह्या अप-शकुनाला मंदिराच्या बाहेर ओढून—[दासी येतात] बऱ्या बोलानें निघून जातेस का—ह्या कैकेय देशच्या गोचिड्या आपण होऊन कशच्या अयोध्या नगरींतून जाणार—एकदां चिकटल्या म्हणजे जन्माच्या चिकटल्या—रक्त शोषून शोषून खाळेंत—दशरथमहा राज पांढरे फिकट झाले—आतां जमिनीवर लोळण घ्या, डोळ्यांतून पाणी काढा किंवा अक्रोश करित उर बडवून घ्या, राज्याभिषेक होईतो कैकेयीची आणि दशरथमहाराजांची गांठच पडायची नाही—दशरथमहाराजांना फुरसत आहे कोठें ? कैकेयी जमिनीवर लोळत पडली आहे म्हणे—कैकेयी जमीन धरून बसू दे, किंवा मंथरा कैकेयीला सावरून धरू दे, कैकेयीला म्हणावें—

[दशरथ व सुमंत येतात.

दश०:—कोठें आहे कैकेयी देवी ? काय झालें देवीला ?

मंथ०:—कैकेयीदेवी जमिनीवर अंग टाकून रडत पडल्या आहेत—देवीची समजूत मीं किती घातली, पण काहीं केल्या त्यांचें दुःख कमी होत नाही. डोळ्यांतून एकसारखे अश्रू वहात आहेत; सर्व अलंकार जमिनीवर फेकून दिल्यामुळें चोहोंकडे पसरलेल्या मोत्यांच्या दाण्यांत ह्या अश्रूंची भर पडून जमीन मोत्यांनीं आच्छादिलेली दिसत असली तरी दुःखानें व क्रोधानें तापलेल्या देवींच्या शरीराकडे पाहिलें म्हणजे मन भांबावून जातें आणि काय होईल आणि काय नाही असें वाटतें ! तेव्हां महाराजांना तसदी देऊन महाराजांच्या कानावर हा मजकूर घालावा म्हणून मी येथें तातडीनें आले आहे. कैकेयी देवीची अशी दशा होईल, नव्हतें ग बाई कोणाच्याहि स्वप्नीं देखील आलें नव्हतें.

सुमं०:—हें नवीनच विघ्न उत्पन्न झालें !

विज०:—अपशकुनी आहे, ही मंथरा अपशकुनी आहे—इडा पिडा टळो आणि सर्व विघ्नें दूर होऊन अभिषेकाचा समारंभ थाटानें पार पडो,

दश०:—कैकेयी रागावली आहे—जमिनीवर लोळण घेऊन रडत बसली आहे ?

मंथ०:—होय महाराज; आम्ही किती शांतवन केलें पण देवीचा क्रोध व दुःख काहीं केल्या कमी होत नाही. महाराजांच्या कानावर घालणें माझे काम होतें, तें मी केलें आहे.—माझ्या हातून चूक झाली असतांना सद्य अंतःकरणानें चुकीची माफी महाराजांनीं आजपर्यंत केली आहे; ह्या नेहमींच्या अनुभवामुळे येथें आपण होऊन येण्याचें घाडस केलें—राज्याभिषेक होऊन जाईतो पाहिजे तर महाराजांनीं देवीच्या मंदिराकडे येऊं नये—प्रहर दोन प्रहर आम्हीच देवीची समजूत घालूं आणि राज्याभिषेक झाल्यावर महाराज देवीला दर्शन देतीलच.—आतां सुकून निर्जीव झालेलें देवीचें मुखकमल त्यावेळीं आपोआप टवटवीत होईल.

दश०:—देवीचें मुखकमल सुकून गेलें आहे!—माझीच चूक झाली—राजसभा आटोपल्याबरोबर येतो म्हणून सांगितलें—माझीच चूक झाली—सुमंत, कैकेयीदेवीच्या मंदिराकडे मला आतां गेलें पाहिजे.

सुमं०:—राज्याभिषेकाच्या व्यवस्थेवर महाराज स्वतः नजर ठेवणार म्हणून आज्ञा झाली आणि आतां—

विज०:—ही मंथरा आगलवी आहे, राज्याभिषेकांत विघ्न आणायचें आहे हिच्या ममांत; रामद्वेषटी हिच्यासारखी दुसरी सुभीत नाही. राज्याभिषेक होईतो सर्व व्यवस्थेवर महाराजांची स्वतःची नजर असल्याशिवाय—

दश०:—माझी नजर आहेच; पण कैकेयीचें मुखकमल कोमेजून गेलें आहे असें ऐकल्यानंतर माझ्या डोळ्यांना कैकेयीचें दर्शन घेतल्याशिवाय कसें चैन पडेल ?

मंथ०:—कमलिनी जर प्रफुल्लित झाली नाही तर स्वतःच्या प्रकाशाबद्दल चंद्राला कोठून अभिमान वाटणार आणि कमलिनीशिवाय इतरांवर चंद्रकिरण कोठून पडणार ?

सुमं०:—थोरल्या देवींना मधल्या देवींच्या दर्शनाकरितां पाहिजे तर पाठवावें—

विज०:—मीहि जर आज्ञा होईल तर कौसल्यादेवीपुरोवर कैकेयीदेवीच्या मंदिराकडे जातें, आम्ही दोघीजणी राज्याभिषेकाची वेळ होईतों तेथेंच बसून राहूं आणि कैकेयीदेवीला घेऊन समारंभ पहावयाला येऊं—

मंथ०:—आर्गीत तेऱ ओतल्यासारखें होईल—महाराजांच्या प्रेमवृष्टीशिवाय ती आग विझविण्याचें सामर्थ्य दुसऱ्या कोणाच्या अंगी आहे ?

दश०:—देवीचा संताप शांत करण्याची जादू ह्या हाताचे बोटांत भरपूर भरलेली आहे !—सुमंत तुम्ही काळजी करूं नका—माझी आणि तिची दृष्टा-दृष्ट झाल्यावर एका क्षणांत देवीच्या मुखावर स्मित हास्य खेळूं लागेल—काळजी नके—मला इतका वेळ कांहीं तरी चुकलें आहेसें वाटत होतें—दुश्चिन्ह मनांत डंभत होतें—दुर्दैवाच्या भोवऱ्यांत सांपडल्यासारखें होऊन रामाला उपदेश करतांना जीभ अडवळली आणि शरीराला कंप सुटला—

सुमं०:—अतिप्रेमामुळें असें होतें; त्यांत दुश्चिन्ह कसलें ?

दश०:—दुश्चिन्ह कसलें ?—नाहींहि दुश्चिन्ह—अतिस्नेहामुळें संकट ओढवणार अशी भलतीच शंका येते—प्रेमी मन सुखशांतीचें माहेरघर नसतें—न बोलावतां त्या घरांत दुःखाचीं पिशाच्चे शिरतात—

विज०:—त्यांतलेंच एक पिशाच्च मंथरा आहे—हिच्या सांगण्याप्रमाणें महाराजांनीं ह्या वेळीं वागूं नये—ह्या पिशाच्चांना—

दश०:—नका हो हिला पिशाच्च म्हणूं नका.—माझ्या लाडक्या कैकेयीची ही आवडती दासी आहे.—आमच्यावरहि सत्ता चालविणाऱ्या वरिष्ठ सरकारच्या मुख्य मंत्र्याला दुखवून आमचें चालायचें नाहीं—मंथरे, तूं दासी नसून आमच्याहून श्रेष्ठ असलेल्या राजाधिराजांच्या मुख्य मंत्र्याचे पदावर तूं आहेस; तेव्हां नेहमींचा संप्रदाय एका बाजूस ठेवून तुला देवीच म्हटलें पाहिजे.—कैकेयीचा राग कोणत्या उपायानें शांत होईल, सांग पाहूं मंथरे ?—आपल्या

सरकारच्या हाताखालील मांडलिकाला मुख्य मंत्र्यांना कांहीं सल्लामसलत दिली पाहिजे.

मंत्र०:—शहाण्यांनीं शंकांच्या नादीं लागून वेळ व्यर्थ दवडूं नये; ही दासी दुसरें काय सांगणार ?

विज०:—भूतपिशाच्चाची बाधा आहे का नुसता रुसवा आहे; सांगना महाराजांना खरी खरी माहिती.

मथ०:—कांही असलें तरी महाराज मुख्य मांत्रिक आहेत, महाराजांचे मंत्र इतरांना कोठें येताहेत ?

दश०:—माझ्याशिवाय दुसऱ्या कोणाचाहि मंत्र कैकेयीवर चालणार नाही. तिचा मंत्र माझ्यावर चालतो आणि माझा मंत्र तिच्यावर चालतो. एकमेकांनीं एकमेकाला भारून टाकलें आहे. मी मुख्य मांत्रिक तर खराच—पण मन कसें खिन्न झालें आहे—कैकेयीकडे जायचें म्हटलें म्हणजे मनाला उल्हासाची भरती आल्यावांचून इतक्या दिवस राहिली नाही; पण आजच सर्व सुखाच्या एकदम ओहोटी लागल्यासारखें कां वाटतें?—ह्या मांत्रिकाबरोबर दुसरा एखादा जादूगार असावा—माझे मन असें भिन्न कां झालें आहे?—कोणाची मदत मी ह्यावेळीं घेऊं? दोन प्रहरांत माझा सर्व भार मी रामाच्या मस्तकावर ठेवणार आहे—आतां नको राम माझ्या मदतीला—

सुमं०:—देव रामचंद्रांनीं व्रतस्थ वसलें पाहिजे ना ?

विज०:—व्रतांत नको वाई विघ्न—देव लक्ष्मणजींना पाहिजे तर बरोबर घेऊन जावें.

मथ०:—देव लक्ष्मण ! ताटकावधाची का तयारी आहे ? माझ्या माल किणीला—कैकेयी देवला—राक्षसीण कां समजतां ?

दश०:—लक्ष्मण नको, पण रामनामाचा मंत्र कैकेयीवर चालतो—माझ्यावर जो मंत्र चालतो तो कैकेयीवर चाललाच पाहिजे—कैकेयी व मी एकजीव आहोंत,—रामाच्या नांवाचा उच्चार केल्याबरोबर हृदयांतील सर्व खळबळ

शांत झाली आहे.—राजसभेत काय ठरलें हें सांगण्याकरितां रामालाच कैकेयी-कडे पाठवूं का?—आतां धीर आला, युक्ति बगी सुचली, रामापुढें संकटें कसलीं टिकणार?—मी कोण रामाला राज्याभिषेक करणार? उगीच खोटा अभिमान—रामच अभिषेक करून घेत आहे, रामच तयारी करित आहे, रामच सर्व संकटांचें निर्वारण करणारा आहे—मन शांत झालें आहे—काळजी उरली नाही; बुद्धीचा निश्चय झाला आहे—सुमंत, असें करा, अभिषेकाच्या तयारीचें मीं टांचण करून ठेवलें आहे, तें तुमच्या हवालीं करतो आणि एका घटकेंत जर मी परतलों नाहीं तर रामाला कैकेयीच्या मंदिराकडे पाठवून द्या. कैकेयीच्या मंदिरांतच वसिष्ठगुरूंकडून पृथ्वीपालनाच्या महत्प्रताची दीक्षा रामाला देण्याचें मीं ठरविलें आहे.

मंत्र०:—कैकेयीदेवीला दर्शन द्यावें म्हणून देव रामचंद्राला मी विनंति करणार आहे—

दश०:—माझी कांहीं हरकत नाही—चला सुमंत मजबरोबर—तयारीचें टांचण तुम्हाला समजावून सांगतो, मी कैकेयीच्या मंदिराकडे जातो आणि तुम्ही रामाला माझा घेत समजावून सांगा. [दशरथ व सुमंत जातात.

मंत्र०:—अवशकुनी कोण?—तू का मी?—आज महाराजांनीं मला देवी म्हटलें, उद्यां तुला सर्व लोक दासी म्हणायला चुक्याचे नाहीत. रामद्वेषी म्हणून महाराजांपुढें माझी निंदा केलीस—काय झालें? उद्यां माझीं आर्जवें सर्वांना करावीं लागतील, अहिस कोठें?

विज०:—अभिषेकाचा समारंभ पार पडूं द्या, मग उत्तर देईन—कौसल्यादेवी राजमाता होऊं द्या—मंथरे, तुझी धिंड निघेल अशोध्येंत, तुझीं धिंड निघेल—

मंत्र०:—माझी मिरवणूक निघणार आहे—मी रथांतून मिरवणार आहे, मी पालखींतून मिरवणार आहे, हत्तीवरून मी मिरवणार आहे, राम लक्ष्मण मला चौऱ्या वारतील—मला मुलगा असता तर तो राज्यावर बसला अस ।

आणि राजमाता म्हणून रामलक्ष्मणांनी माझ्यावर चौऱ्या वारल्या असत्या— जाऊ दे, नाही तर नाहीं मुलगा—सर्व कैकेय देश माझ्या मुलामुलींच्या जागीं आहे—कैकेय देशाची अधिष्ठात्री देवता म्हणून माझी पूजाअर्चा चालली असतांना ह्या मंथरेवर चौऱ्या रामलक्ष्मण— [लक्ष्मण येतो.

लक्ष्मण०:—हा लक्ष्मण मंथरा दासीवर चौऱ्या वारणार!—रामाची निंदा कौसल्यामातेच्या मंदिरांत! मंथरे, तूं कैकेयीची दासी म्हणून इतकी शेफारून जावीस हं! कैकेयी मातेच्या तंत्राने बाबा वागतात; पण उद्यांपासून रामराज्य सुरू व्हावयाचें आहे, आणि राजमाता कौसल्येची निंदा करणारांनीं नेहमीं ध्यानांत ठेवावें कीं, ह्या धनुर्धर लक्ष्मणानें रामाच्या सेवेला आपलें धनुष्य व आपले बाण अर्पण केले आहेत. राम एकबाणी आहे, माझा भाता बाणांनीं भरलेला आहे, विश्वामित्रांचीं सर्व अस्त्रें मजपाशीं आहेत. राम नाइलाज होईतों धनुष्यबाणाला हात लावीत नाहीं; पण ह्या लक्ष्मणाचे बाण रामनिंदा करणारा शब्द ओटांतून बाहेर पडण्यापूर्वींच मुळासकट जीभ उपटून काढण्यास रात्रंदिवस टपलेले असतात—मंथरे, जाऊन सांग कैकेयीदेवीला इतक्या दिवस कौसल्येची व रामाची निंदा केलीत तेवढी पुरे झाली; पुन्हां जर तुझ्यासारख्या दासींनीं आपली मर्यादा सोडली तर स्त्रीजात म्हणून कोणाचीहिं गय हा लक्ष्मण करणार नाहीं—रामलक्ष्मण तुझ्यावर चौऱ्या वारणार! पुन्हां ते शब्द उच्चार आणि जीभ ठिकाणावर राहते कीं कस तें पहा.

मंथ०:—माझी मालकीण कैकेयीदेवी माझें रक्षण करण्यास समर्थ आहे—एकबाणी रामाचें मला भय वाटत नाहीं, आणि बाणांचा भार वाहणाऱ्या लक्ष्मणाचेंहिं भय वाटत नाहीं—माझी जीभ जर ठिकाणावर राहिली नाहीं तर कौसल देशांतील एकाचेंहिं घरदार ठिकाणावर राहणार नाहीं—मी विचार करूनच बोलत असतें समजलांत? बायकांच्या जिभा उपटण्याचा पराक्रम जर तुमच्या बाणांना करून दाखवावयाचा असेल तर ह्या विजयेची जीभ उपटून काढा आणि कैकेयीची निंदा—

विज०:—कैकेयीची निंदा कोण करणार नाही ? कौसल्या देवीला जी पाण्यांत पहाते तिची निंदा कोण करणार नाही ? रामाचा द्वेष करणाऱ्या ह्या अवदसेला तुरुंगांत आतां कोंडूनच ठेवले पाहिजे—देव लक्ष्मणमहाराज, हिला कोंडून ठेवण्याची व कैकेयीच्या मंदिराकडे जावयास निघालेला दशरथ महाराजांना ह्याच पावलीं मार्गे परतविण्याची जर आतांच्या आतां व्यवस्था झाली नाही तर अभिषेकाचे वेळीं मोठा अनर्थ कोसळणार, असें मला वाटत आहे.

लक्ष्म०:—बाबा कोठें गेले आहेत ?

मंथ०:—माझ्या मालकिणीच्या मंदिराकडे आतां इतक्यांत दशरथ महाराज जाणार आहेत; देव रामचंद्राला तिकडे यावयाला सांगून मीहि कैकेयीच्याच मंदिराकडे जाणार आहे. माझी जीभ रामद्वेष्टी आहे, हे मी झांकून ठेवूं इच्छित नाही; तुमच्या बाणांनीं माझी जीभ माझ्या मुखांतून बाहेर पडूं द्या, किती लोकांना घरादारांतून बाहेर पडावें लागेल, हे कैकेयीच्या मंदिरांत सर्वांना समजून येईल—काढा भात्यांतून बाण आणि छाती असेल तर मंथरेच्या जिभेवर शरसंधान करून—

लक्ष्म०:—तुकडे तुकडे तुझ्या जिभेचे करून टाकतो—कौसल्येच्या मंदिरांत, ह्या लक्ष्मणाच्या देखत रामनिंदा ! मग विश्वामित्रापाशीं उगीच अस्त्रविद्या शिकलों, असें होईल.

विज०:—हिला तुरुंगांत कोंडून ठेवणें हेंच ह्या वेळीं योग्य. कारागृहांत खुशाल जीभ चालूं द्या, वाळवंटांत पडलेल्या पावसामुळें जसा चिखल होत नाही तसा हिच्या शिव्याशापामुळें मग अभिषेकाल अपशकुनहि होणार नाही.

मंथ०:—मला तुमचे शिव्याशाप ऐकत बसण्याला फुरसत नाही. रामाचा द्वेष मी करित असलें तरी त्याची गांठ मी आतां घेणार आणि कैकेयीकडे येण्याचा निरोप सांगून—

विज०:—तूं काळें तोंड करशील, पण जाऊं कोण देतो ? तुला कोंडून

ठेवून दशरथ महाराजांना आम्ही आतां मागें फिरवूं आणि ह्या अपशकुनाला मार्तीत गाडून टाकूं.

लक्ष्म०:—रामनिंदेबद्दल तुझ्या जिभेचे तुकडे तुकडे मी प्रथम करून टाकतो. रामनिंदा अयोध्येच्या तुरुंगाच्या भिंतीहि ऐकून घेणार नाहीत.—द्वा पहा बाण मीं भात्यांतून बाहेर काढला—धनुष्यावर चढविण्याचा अवकाश, झालेच म्हणून समज तुझ्या जिभेचे हजारो तुकडे—

[बाण चढवूं लागतो. राम व सीता प्रवेश करतात.

राम धनुष्यावरील बाण काढून घेतो.]

राम०:—लक्ष्मणा, हें काय आरंभिलें आहेस ? मातोश्रीच्या मंदिरांत आणि एका स्त्रीवर शरसंधान ! आईच्या घांतां सर्व बायका सुरक्षित असल्या पाहिजेत—तुझा बाण भात्यांतच असूं दे; मंथरे तुला अभय आहे.

मंथ०:—कैकेयीदेवी क्रोधानें संतप्त होऊन जमिनीवर लोळत पडल्या आहेत; दशरथमहाराज आतां तिकडेच जावयास निघाले असून आपणहि घटकाभरानें कैकेयीदेवीच्या दर्शनास यावें, अशी कैकेयीदेवीची आज्ञा आहे.

राम०:—कैकेयी मातोश्रीच्या आज्ञेचें उल्लंघन कोण करणार ? मंथरे, श्रीनारायणाच्या मूर्तीपुढें ध्यानस्थ बसून अभिषेकापूर्वीच्या मंत्राचा जप करण्यापूर्वी आतां इतक्यांत मी दर्शनाला येतो म्हणून कैकेयी मातोश्रीला विनंति कर.

विज०:—ह्या मंथरेला येथेंच कोंडून ठेवली पाहिजे, महाराज.

राम०:—काय म्हणून ?

लक्ष्म०:—रामद्वेष्टी म्हणून ही आमच्यादेखत येथें मिरवीत आहे.

विज०:—हिनें आम्हांला अपशकून केला आहे—

लक्ष्म०:—दादा, आपला द्वेष जर मी येथेंहि माजवूं दिला तर मी आपला पाठीराखा भाऊ कसचा ?

सीता०:—पण भाऊजी, इकडच्या निंदेहूनहि स्त्रीहत्येचा अपशकून

अधिक मोठा होणार नाही का ? शिवाय असलें निंदेचें गालबोट अभिषेकाच्या समारंभाची शोभा अधिकच वाढविणार आहे.

राम०:—लक्ष्मणा, अगदीं अखेरची नाईलजाची वेळ येईतों भात्यांतील बाणांना हात लावूं नये—वसिष्ठगुरूंनीं पृथ्वीपालनाच्या महामंत्राची स्तुति करतांना हाच उपदेश मला आतां केल्या आणि धनुर्धर या नात्यानें नाहक हत्या मजकडून होऊं नये अशीच श्रीनारायणाची प्रार्थना करीत मी व्रतस्थ वसणार आहे. दैत्य, राक्षस, यज्ञयागाचा संहार करणारे दुरात्मे काय कमी आहेत ? लक्ष्मणा, तुझ्या भात्यांतोळ बाण त्या राक्षसांकरितां आहेत; आईच्या मंदिरांत उगीच शरसंधान करण्याकरितां तुझी अस्त्रविद्या नाही.

लक्ष्म०:—महाराज, आपला राज्याभिषेक निर्विघ्न पार पाडणें हें आमचें काम आहे; ही मंथरा अभिषेकाला विघ्न करीत आहे, आणि हें विघ्न येथेंच नाहीसें करण्याकरितां मी हिचा प्राण घेणार नव्हतों, रामनिंदा करणाऱ्या जिभेला मात्र उपटून टाकणार होतो. आपल्या आज्ञेनें बाण भात्यांत घातला आहे—पण हिला येथें कोंडून ठेवल्याशिवाय समारंभ नीट पार पडेल असें वाटत नाही. विष ओकून टाकायचें नसेल तर निदान एका जागींच खिळून राहील व सर्व शरीराला त्रास होणार नाही, असें नको का वागायला ? शंकरांनीं हालाहल विष पितांना कंठांतच तें विष कोंडून ठेवलें ना ?

राम०:—निंदेच्या विषाचा दाह रामाच्या शरीराला जर झाला तर शिवधनुष्याचा भंग करून सीतेचें पाणिग्रहण करणाऱ्या तुझ्या भावाची ख्याति, लक्ष्मणा, खोटी नाही का ठरणार ? ज्यानें शिवधनुष्याचा भंग केल्या तो निंदेमुळें थोडासा तरी व्याकुळ होईल, असें लक्ष्मणा तुला वाटतें तरी कसें ? मंथरे तुला अभय आहे,—माझ्या निंदेबद्दल तुला कोणीहि त्रास देणार नाही, तुला अभय आहे—

मंथ०:—मला भय कोणाचेंच नाही; कैकेयीला दुःख झालें म्हणजे मला दुःख होतें, कैकेयीला सुख झालें म्हणजे मला सुख होतें; मग मला भय

प्राप्त झाल्यावर कैकेयीलाहि भय प्राप्त झालेंच पाहिजे. मला कैदेंत टाकणें आणि कैकेयीला कैदेंत टाकणें सारखेंच आहे. कैकेयीइतकीच मीहि निर्भय आहे, समजलीस विजये ? मी कैकेयीचें शरीर आहे, कैकेयी माझा आत्मा आहे. एकटया दशरथमहाराजांशिवाय कैकेयीला काय किंवा मंथरेला काय कैदेंत टाकण्याचें सामर्थ्य आज कोणालाच नाही, -नवा राज्याभिषेक व्हायचा आहे, झालेला नाही.

लक्ष्म०:—पण राज्याभिषेकाचा सर्व अक्त्यार बाबांनीं वसिष्ठगुरूंना दिलेला आहे, आणि कोठें विघ्न उपस्थित झालें तर जागच्या जागींच त्याचा बंदोबस्त कर, अशी गुरुर्जांची मला आज्ञा आहे. दादा, राज्याभिषेक झाल्यावर आपली आज्ञा हा लक्ष्मण शिरसाबंध मानील, पण तोंपर्यंत गुरुर्जांच्या आज्ञेला अनुसरून ह्या मंथरेला मी कोंडून ठेवणार—

मंथ०:—मी निर्भय आहे, मी निर्भय आहे,— [जाऊं लागते.

लक्ष्म०:—खबरदार जाशील तर—रामनिंदेचें विष मी तुला ह्या मंदिराबाहेर पसरूं देणार नाही—

विज०:—दासीनो, या लवकर आणि चांडाळणीला अटकेंत ठेवा—

[दासी येतात व मंथरेला धरतात.

राम०:—मंथरे, तुला अभय आहे—वसिष्ठगुरूंनाच विनंति करून मी तुझी सुटका करतो—

लक्ष्म०:—मी वसिष्ठगुरूंच्या कानावर प्रथम सर्व हकीकत घालतो—पाहूंकशी दिची सुटका होते ती ?

राम०:—लक्ष्मणा, थोड्यासाठीं कशाला हट्टास पेटतोस ? मंथरे, लक्ष्मणाची समजूत मीच घालतो आणि अटकेंतून तुला सोडवितो—लक्ष्मणा—

लक्ष्म०:—दादा, ह्या वेळीं मी कांहीं तुमचें ऐकणार नाहीं. सर्व जगानें अडदांड म्हणून माझी छीः धूः केली तरी पत्करलें, पण रामनिंदा लक्ष्मण सहन करतो, असा डोग रामाच्या ह्या सेवकाला लागतां कामा नये. ह्या

मंथरेला जर अशी जाऊं दिली तर मी रामभक्त कसचा?—मोडणार मी आपली आज्ञा; माझा अंत पाहू नका—मग माझ्या भात्यांतील बाणहि गप्प बसणार नाहीत—हे पहा उसळीसरसे एक एक बाहेर आले—

सीता०:—हैं काय भलतेंच भाऊजी? बाण भात्यांतच राहूं द्या—हा गलबला ऐकून वसिष्ठगुरु आणि सासूबाई इकडेच आल्या.

[वसिष्ठ आणि कौसल्या येतात.

कौस०:—राम, लक्ष्मण, तुम्ही काय म्हणून आपआपसांत भांडत आहां?

लक्ष्म०:—भांडत नाही, आई. गुरुजींच्या आज्ञेप्रमाणें मी वागत आहे. अभिषेकाला अडथळा करणारांना जागच्याजागीच अटकेंत ठेव म्हणून गुरुजींनीं आज्ञा केली—

वसि०:—होय, माझी तशीच आज्ञा आहे. अभिषेकाचा समारंभ सुरळितपणें पार पाडण्याचा बोजा महाराजांनीं माझ्या मस्तकावर ठेविला आहे. महाराज स्वतः देखरेख करीत आहेत; पण जबाबदारी माझी आहे. अडथळा जागच्याजागी दाबला गेल्याशिवाय अल्प अवकाशांत काम उरकणार नाही; पण, देव लक्ष्मण, अडथळा कोण करीत आहे?

विज०:—ही मंथरा अडथळा करीत आहे—राज्याभिषेकाची बातमी ऐकून कैकेयीदेवीनें संतापानें जमिनीवर लोळण घेतली असून,—

मंथ०:—कैकेयीचा क्रोध शांत करण्याकरितां महाराज कैकेयीच्या मंदिरांत जावयास निघाले आहेत; देव रामचंद्रहि त्यांच्या पाठोपाठ जाणार आहेत; आणि लाडक्या राणीला रडत ठेवून समारंभ साजरा करण्यांत येत आहे, अशी रघुकुलाची निंदा ही मंथरा चोहोकडे करीत आहे!

कौस०:—अगबाई, कसा ग हा अपशकून मूर्तिमंत माझ्यापुढें उभा राहिला? गुरुजी, कांहीं तरी तोड काढा, मला हें दुश्चिन्ह भयंकर वाटतें—

लक्ष्म०:—ह्या अपशकुनाला असें आम्हीं अटकेंत ठेविलें आहे—

राम०:—मी मंथरेला अभय दिलें आहे.

वसि०:—रामानें अभय दिलें आहे; एकवचनी रामचंद्राचा शब्द खरा झालाच पाहिजे.—दासीनो, द्या सोडून मंथरेला. (दासी तसें करतात) मंथरे, तूं खुशाल पाहिजे तिकडे जा व पाहिजे तें बडबडत रहा.

विज०:—जा ना येथून—जाऊं द्या धिडका येथून—

मथ०:—मी निर्भय आहे, माझी मी मुक्त्यार आहे, पाहिजे तर जाईन, पाहिजे तर अशी उभी राहीन.

वसि०:—महाराज कैकेयीदेवीच्या मंदिराकडे गेले का ?

लक्ष्म०:—आतां इतक्यांत जातील.*

वसि०:—मी स्वतः जाऊन महाराजांना विनंति करतो राज्याभिषेक पार पडेतां अरिष्टशांतीच्या होमाच्या आहुती महाराजांनीं आणि मातोश्रींनीं मिळून देत बसलें पाहिजे, एरव्हीं विघ्नं नाहीशीं व्हायचीं नाहीत.

कौस०:—उपाध्यायांना होम करावयास सांगण्यापेक्षां स्वतः आम्हीं दोघांनीं तो होम करावा, अशी मीं मघाशीं विनंति देखील केली; रामाच्या शेजारीं नारायणाचे मंदिरांत सीता जप करणार आहे, तिला सम्राज्ञीचा उपदेश कर म्हणून सांगणें झालें; अपत्यस्नेहामुळें मी तसें करण्याचें कबूल केलें आणि विघ्नाच्या शांतीकडे दुर्लक्ष केलें. पण आतां तर अरिष्ट मला प्रत्यक्ष दिसत आहे !

वसि०:—काहीं भिण्याचें कारण नाही. महाराजांना ह्या पावलींच मी परत बोलवून आणतो, आपण दंपत्यानें अरिष्ट शांतीचा होम करा.—देव लक्ष्मण, मातोश्रीच्या मंदिरांत महाराजांच्या जवळ आपण असावें; महाराज येथें आल्याबरोबर देव रामचंद्राच्या व्रतपालनाचे दीक्षेवर नजर ठेवण्या-करतां मी स्वतः श्रीनारायणाचें मंदिरांत उभा राहतों; मग तर चिंता नाही ? जाऊं मी महाराजांना परत आणावयाला ?

राम०:—गुरुजींनीं माझी विनंति प्रथम ऐकून ध्यावी आणि मग काय तो विचार ठावावा, संकट टाळून काय करावचें ? संकटाचे आघात सोस-

ण्यांत अधिक सुख नाही का ? कैकेयी मातोश्री आणि ही माझी कौसल्या आई, काय फरक आहे ? दोघींचेहि चरण ह्या रामाला पवित्र तीर्थासारखे आहेत. आई, तूं जर माझ्या राज्याभिषेकाच्या वेळीं रुसून, रागावून, जमिनीवर लोळण घेऊन बसलीस तर माझें अंतःकरण जितकें कळवळेल तितकेंच कैकेयीसंबंधानें आतां कळवळत आहे. राज्यसूत्रें माझ्या हवालीं करण्यापूर्वीं कैकेयी मातोश्रीचें समाधान जर बाबांना करतां आलें नाहीं, तर निष्कंटक राज्य पुढच्या पिढीच्या स्वाधीन बाबांनीं केले, असें कसें म्हणतां येईल ? कैकेयी मातोश्रीचें समाधान बाबा खात्रीनें करतील; त्यांना परत बोलावण्यांत अर्थ कोणता ? कैकेयी मातोश्रीचें समाधान करतांना आम्ही सर्वांनीं ह्यावेळीं बाबांनाच मदत केली पाहिजे. श्रीनारायणाला नमस्कार करून मी आतांच बाबांच्या मदतीला कैकेयी मातोश्रीच्या मंदिराकडे जाणार आहे. भरत आणि राम दोनहि लेकरें त्या माऊलीला सारखीं आहेत—त्या माऊलीचा अभय हस्त आई तुझ्या आशीर्वादाप्रमाणेंच ह्या रामाच्या मस्तकीं नको का असायला ?

वसि०:—शिष्य ह्या नात्यानें मी तुला सांगतो, रामा, नव्हे रामचंद्र...

राम०:—कौसल्या किंवा कैकेयी ह्याहूनहि अधिक जिव्हाळ्याचें नातें गुरुमाऊलीशीं रामाचें आहे; गुरुजींनीं रामा म्हणण्यानेंच मला अधिक आनंद होतो.

वसि०:—रामचंद्र, मत्सर म्हणून एक षड्रिपूंत तुमचा आमचा शत्रु आहे; आणि मत्सर मनमथाइतकाच किंवाहुना अधिक प्रबल असल्यामुळें कार्य आरंभिलें असतां मनमथाप्रमाणेंच कार्यकर्त्यांनीं त्याला टाळणें जरूरीचें असतें.

राम०:—गुरुजी, आपल्या प्रसादानें कोगत्याच षड्रिपूची बाधा रामाला झालेली नाही व होणारहि नाही. मत्सराला टाळून मत्सराची ओळख होण्यापेक्षां मत्सर सामोरा आला असतांना मत्सराला जिंकून मत्सराची माहिती रामाला होणें अधिक चांगलें नाही का ? मातोश्री कैकेयीला मत्सर वाटत असेल—

कौस०:—सवती-मत्सराची ओळख, बाळ तुला नाही रे नाही—आणि नको ती ओळख व्हायला—तू नारायणाचे मंदिरांत एकदम ब्रतस्थ वस कसा—

राम०:—आई, तुझ्या अंतःकरणांत किंवा कैकेयी मातोश्रीच्या अंतःकरणांत मत्सराचें शल्य जर मी शिष्टक ठेवलें तर राज्यावर बसून सर्व प्रजाजनांना सुखी मी कसा ठेवणार ? आईइतकी कनवाळू कोणी नाही; बायकोइतकी आज्ञाधारक जगांत कोणीहि नाही; नव्या राज्याभिषेकासारख्या अत्यंत पवित्र व महत्त्वाच्या कार्यास आरंभ करतांना बाबांना जर आपल्या आवडत्या राणीचें मन प्रसन्न करून घेतां आलें नाही, ह्या रामाला मातोश्री कैकेयीचा आशीर्वाद घ्यावयाला जर लाज वाटली, गुरुमाउलीनें जर ह्याला येथें थोपवून धर त्याला तेथें थोपवून धर, अशी नुसती वेळ मारून नेली, तर अभिषेकानंतर आंतून मोडलेल्या व वरून धीर दिलेल्या सिंहासनावरच रामाला बसविणार ना ? रघुकुलांत माझा जन्म—सिंहासन सोडणारे माझे बाबा दशरथ महाराज मला सिंहासनावर बसवितांना माझ्या कैकेयी मातोश्रीशीं दोन शब्दहि बोलूं शकले नाहीत, आणि सिंहासनावर बसणारा हा राम आपल्या आईच्या चरणावर मस्तक ठेवूं शकला नाही, अशी दोन पिढ्यांची रघुकुलाची नाचकी ह्या वेळीं गुरुजी कशाला पाहिजे ? बाबांच्या हातून जर कैकेयी मातोश्रीचें समाधान झालें नाही तर मी कैकेयी माऊलीला प्रसन्न करायला समर्थ आहे—आई, तुझा राम कैकेय देशांत आहे आणि भरत मी आहे—गुरुजी, बाबांना अप्पण मनाई करूं नका आणि आईकडे धावत जाणाऱ्या ह्या भरतालाहि मागें परतवूं नका.

वसि०:—रामा, प्रेमाच्या सत्तेमुळें तूं ह्यापूर्वीच महाराज रामचंद्र झाला आहेस. ह्या वेळीं महाराजांच्या इच्छेप्रमाणें वागण्यांत मला कसेसेंच जरी वाटत असलें तरी आपला शब्द राजाज्ञेप्रमाणें सर्वांनीं पाळणें इष्ट आहे—अरिष्टशांतीचा होम आपण आतां स्वतः करावा—लक्ष्मणा, तूंहि मातोश्रीच्या मदीला रहा—मी रामाबरोबर नारायणाचे दर्शनाला प्रथम जातो आणि

बंर रामबा पाठीराखा म्हणून कैकेयीदेवीच्या मंदिरांत रामाच्या मार्गे उभा राहों—विजयादेवी, तुम्ही सीतेच्या मंदिरांत असा म्हणजे कोणालाच ह्या आश्रुताची बाधा होणार नाही.

लक्ष्मः—गुरुजींची आज्ञा यशस्वीच होणार आहे.

[मन्थरेशिवाय सर्व जातात.

मंथः—[स्वगत] बसा आतां होम करीत, ध्या नारायणाचें दर्शन, करा एकमेकांचें समाधान, दुःखाचें छत माझ्यामुळें चोहों ढडे पसरलें आहे.—मी तेवढी आनंदी आहे.—कैकेयीच्या जाळ्यांत दशरथ सांपडूं द्या, मी खणलेल्या खड्यांत राम पडूं द्या, मंथरेचा आनंद त्रिभुवनांत मावणार नाही.—मला वाटलेंच होतें हा थेरडा वसिष्ठ कैकेयीची आणि दशरथाची गांठच पडूं देणार नाही—त्रायकांच्या मसलतीपुढें पुरुषांची मसलत काय चालणार ? दिला डांगोरा पिटवून कैकेयी जमिनीवर लोळत पडली आहे म्हणून—ज्याला त्याला आपआपली लाज राखतां राखतां आतां पुरे वाट झाली आहे !—कैकेयीला मसलतींत न घेतां राजसभा भरून राज्याभिषेकाचा निश्चय केला ! राजसभेंत बायकांना बोलवले नाही ! ध्या प्रायश्चित्त आतां कैकेयीच्या मंदिरांत.—रामाचा पाठीराखा म्हणून वसिष्ठ. येणार—दिव्यावर पतंग जसे पडतात, मी पेटविलेल्या अग्नींत होरपळण्याकरितां सर्वजण या, आणि आगींत पडून तडफडणाऱ्या वैन्यांच्या यातना ह्या मंथरेला सुखासमाधानानें पाहूं द्या. [जते.

प्रवेश दुसरा.



[स्थळ० —कैकेयीचा महाल. कैकेयी जमिनीवर लोळत पडली आहे; दशरथ जवळ उभा आहे.]

दशः—कैकेयी, हे काय आरंभिलें आहेस ? तारांगणालाहि लाजविणारा,

शशिसूर्यप्रभेला खाली पहावयास लावणारा, आणि इंद्रसभेवर ताण करणारा तुझा रंगमहाल सोडून ह्या भिकारड्या जागेंत जमिनीवर लोळत कां पडली आहेस ?—लाडके, ऊठ आणि दोन गोड शब्द बोलून ह्या दशरथाला कृतार्थ कर.—राजसभेंतून मी ताबडतोब तुझ्याकडे आलों नाहीं—अपराधी हात जोडून जवळ उभा आहे—नेहमींप्रमाणें करपाशांनीं ह्या अपराध्याला अटकेंत ठेवून, नेत्रवाणांनीं विव्दल करून, दंतव्रगांनीं घायाळ करून शिक्षा करायला उशीर काळ म्हणून ? ऊठ, सुंदरी, ऊठ आणि तुझ्या मनांत येईल ती शिक्षा कर, शिक्षा सोसायला तुझा दास तयार आहे. (कैकेयीला उठवतो.) असा राग कां ?—कैकेयी, तुझ्या ह्या क्रोधामुळेंच तूं मला नेहमीं हून अधिक प्रिय झाली आहेस. जमिनीवर चोहोंकडे पडलेले तुझ्या अंगावरचे दागिने आकाशांतील चांदण्याप्रमाणें चोहोंकडे चमकत आहेत आणि चंद्रिकेप्रमाणें तुझें मुखकमल त्या चांदण्यांमध्ये शोभत असून, ही जागा रजनीप्रमाणें माझ्या मनाला आल्हाददायक झाली आहे. लाडके, तुझ्या रागाचें कारण क्षणभर मला सांगूं नकोस, डोळे भरून ह्या रजनीच्या सौंदर्याची लूट मला करूं द्या.

कैके०:—महाराज, आपण कामुक आहां, पण ही कैकेयी आतां कामुक उरलेली नाहीं. कामुकाप्रमाणें माझी स्तुति ऐकण्याकरितां ह्या ठिकाणीं भरणीमातेच्या पायावर मी लोटांगण घातलेलें नाहीं. कामुकपणा सोडून मजपाशीं बोलायचें असलें तर बोलावें; माझ्या दुःखाच्या भाराखालीं मी दडपून गेलें आहे, कामुक भाषणानें माझ्या दुःखाचा भार अधिक जड कां करीत आहां ?

दश०:—कैकेयी, मी तसें करूं नको तर काय करूं ?—तुझें पाणिग्रहण केलें त्या वेळेपासून हा दशरथ जन्माचा कामुक बनला आहे. तुझी गांठ पडण्यापूर्वी, हा दशरथ दैत्यांचा संहार करून देवकार्य तडीस नेणार आणि भगवान् नारायणाला अवतार घेण्याचें कारणच उरणार नाहीं, अशी माझी स्तुति तिन्ही लोकांत होत होती; पण तुझ्या सौंदर्यानें मला कामुक

केले आणि परमेश्वरी कार्य स्वतः न करतां परमेश्वरी सृष्टींतच आनंद मानून, विधात्याच्या ह्या अलौकिक रत्नाचीच पूजाअर्चा करण्यानें परमेश्वर संतुष्ट होईल, असा माझ्या बुद्धीचा निश्चय तुझ्या लवण्यानें केला. कैकेयी, तुझी उगीच स्तुति करतो असें समजूं नकोस. लवण्य झालें तरी परमेश्वरच होय; सर्वांत मला अत्यंत प्रिय असलेल्या रामाची शपथ घेऊन मी तुला वांगीतों, त्या प्रत्यक्ष परमेश्वरी अवतारापेक्षां तुझ्या सौंदर्याची आसक्ति माझ्या जिवाला अधिक जखडून राहिलेली आहे. म्हणूनच कैकेयी, राज्यकारभाराची वेगवेगळी कामे पुढ्यनक्षत्रावर रामाच्या मार्यां मारून निष्काळजी कामुकपणाने सर्व आयुष्य तुझ्याजवळ आनंदांत काढण्याचें मी ठरविलें आहे. सौंदर्याचा हा विजय आहे, आणि विजयाची ही बातमी ऐकून तुला शोध—

कैके०:—माझा क्रोध अधिकच पेट घेत आहे—

दश०:—आणि रागावलेली कैकेयीच मला अधिक सुंदर दिसत आहे. माझ्या म्हातारणीहि ज्या सौंदर्याची लकाकी मला कायमचा तरुण करूं शकते, तें सौंदर्य कायम टिकणारें सत्य आहे असें मी कां समजूं नये!— ह्या सत्याचा लाभ करून देणारा माझा कामुकपणाच म्हणजे मोक्ष आहे, असा उपदेश, कैकेयी, तूं ह्या वेळीं मला करीत आहेस—नुसत्या डोळ्यांनींच हा मोक्ष दिसावा आणि कानांना ऐकूं येऊं नये, ओठांना पितां येऊं नये, सर्व शरीराला त्याचा साक्षात्कार होऊं नये, असे ह्या मुमुक्षूचे हाल कैकेयी, ह्या वेळीं कां करीत आहेत ?

कैके०:—महाराज, विश्वांतील सर्व सौंदर्याचा मूर्तिमंत अवतार मी आहे, असा अभिमान मी इतके दिवस मिरवीत आले आहे आणि आजहि भिरवीत आहे; पण विश्वांतील सौंदर्य म्हणजे सत्य नव्हे, ह्या देहांतच सर्व सुख सांठलेले आहे म्हणून मनुष्याला मोह पाडणारी विश्वाची मोहिनी म्हणजे सत्य नव्हे, विश्वांतला सर्वांना सारखाच प्रासणारा कामुकपणा म्हणजे सत्य

नव्हे, हे ह्या कैकेयीला आतां पुरतें समजून चुकलें आहे.— कामुकपणाच जर सत्य असता तर मी आज दुःखी कष्टी कां झालें असतें ? माझ्या दुःखाची तुम्हाला पर्वा वाटत नाही आणि तुमच्या कामुकपणाचीं स्तुतिस्तोत्रें मजपुढें तुम्ही गातां, काय म्हणावें तुम्हाला ? स्वतःच्या पांढऱ्या केसांकडे थोडें लक्ष द्या—माझा केशकलाप अद्याप काळाभोर आहे, मी अद्याप तरुण आहे, अल्लडपणाचे माझे दिवस अद्याप गेलेले नाहीत, मला जें कळतें तें आपल्याला कळूं नये ?—कांहीं लाजलज्जा धरा—कैकेयीचें समाधान विलासी बोलण्यानें होणार नाही, भयंकर दुःख मी सोशीत असतांना तुम्हांला विलासाची आठवण कशी होते ?

दश०:—हा विलासी दशरथ तुझी सेवा करायला तत्पर असतांना कोण तुला दुःख देत आहे ? माझे पांढरे झालेले केसहि तुझ्या आसक्तीशिवाय दुसरें तिसरें सुख जगां आहे असें मानण्यास तयार नसतांना तुझ्या विलासी हौसेच्या आड उभा रहाण्यास कोण धजणार आहे ? सांग, कैकेयी, तुला कोणी झिडकारून बोललें आहे काय ? सांग, कैकेयी, तुला कोणी वैरी आहे काय ? देवकार्याहूनहि तुझ्या विलासांना अधिक श्रेष्ठ मानणारा हा दशरथ तुला झिडकारणारांची खोड मोडल्यावांचून राहाणार नाही, तुझा अपमान करणारांना तुझ्या पायांचर लोटांगण घालावयास लावल्याशिवाय स्वस्थ बसणार नाही, तुझ्या वैच्यांना यमसदनाला पाठवून तुझ्या विलासांची सत्तां निष्कंटक केल्याशिवाय माझ्या धनुष्यबाणांना कधीहि विश्रांति मिळणार नाही. तुझा आवडता दशरथ पांढऱ्या केसांचा असला तरी आजहि तरुणां-तला तरुण धनुर्धर आहे, हे विसरूं नकोस—घे, तुझ्या वैच्याचें नांव घे, त्याचा शिरच्छेद प्रथम करीन आणि नंतर तुझ्या दर्शनाला येईन, असें तुला रामाची शपथ घेऊन वचन देतो—

कैके०:—रामाची शपथ घेऊन—रामाची शपथ—माझ्या लावण्याचे पोवाडे खोटेच म्हणायचे—रामाची शपथ—

दश०:—तुझ्या लावण्याची शपथ घेऊन वचन देतो—घे, तुझ्या वैऱ्याचें नांव घे, क्षणांत तो म०यु पावलाच म्हणून समज—तुझ्या लावण्याची शपथ, कैकेयी, तुझ्या लावण्याची शपथ—

कैके०:—कशाला ही शपथेची यातायात!—मला कोणी झिडकारून बोललें नाहीं, माझ्या अपमानामुळें मी दुःस्वीकष्टी नाहीं, किंवा कोणा वैऱ्याला ठार मारण्याचेंहि माझ्या मनांत नाहीं.

दश०:—मग तुझ्या दुःखाचें कारण काय? तुला आवडणारी कोणती वस्तु असून ती तुला मिळाली नाहीं, असें झालें असलें तर तसें सांग. कैकेयी, तुझ्या लावण्याला दुःप्राप्य असें कांहीं नाहीं. कोसल, कैकेय, मिथिल अङ्ग, वङ्ग, दक्षिणपथ, सर्व राष्ट्रांनील राजलक्ष्मीची मालकीण तूं आहेस. ह्या समुद्रवलयंकित पृथ्वीनें आपल्या पोटांत तुला आवडणारा एखादा हिरा लपवून ठेवला असला तर ह्या दशरथाला आज्ञा कर, एका बाणानें पृथ्वीला दुभंगून पृथ्वीच्या पेटीतलें रत्न तुझ्या हातावर ठेवतो—तुला आवडणारा मोऱ्यांचा एखादा सर समुद्रानें तसाच दडवून ठेवला असला तर तसें मला सांग. चोरीच्या मालासकट समुद्राला चोराप्रमाणें तुझा पुढें उभा करतो.—तुझा मत्सर करणाऱ्या इंद्रसभेंतल्या अप्सरांनीं सर्व देवांचें पुण्य खर्चून एखादा नवा अलंकार जर तयार केला असला तर ती बातमी कळीव, माझ्या कैकेयीनें त्या अलंकाराचा उपभोग घेण्यापूर्वीं तुझ्या अप्सरा तो अलंकार अंगावर कसा घालतात म्हणून इंद्राला जाव मी विचारतो.—तुझ्या मनांत इच्छा उत्पन्न झाली आणि तत्क्षणीं ती पुरवली नाहीं, कैकेयी, रामाची शपथ तुझी पाहिजे ती हौस ह्या क्षणीं मी पुरवितों—रामाची शपथ—

कैके०:—पुढां रामाची शपथ—जाऊं द्या तें—माझे दुःख नाहींसें करण्याचें वचन मला दिलें ना? आपण सत्यप्रतिज्ञ व्हावें, वचन पाळावें आणि माझे दुःख नाहींसें झाल्यावर मी आणि आपण विलासाशिवाय इतर कांहीं करूं नये, अशी माझीहि इच्छा आहे.

दश०:—सांग, तुझे दुःख सांग, क्षणांत तुला दुःखमुक्त करतो. रामाची शपथ, तुझ्या लावण्याची शपथ, क्षणांत तुला दुःखमुक्त करतो—दिले हे वचन तुला, दिले हे वचन तुला, तिवार दिले हे वचन तुला.

कैके०:—जेकावे महाराज. देवदैत्यांच्या लढाईच्या वेळीं मी सारथ्य केले, त्या वेळीं प्राण वांचविले, आणि रथाचा कणा हातांत ठेवून आपल्या पुरी येऊन टाकले. त्या सेवेबद्दल दोन वर आपण मला दिले आहेत; एक वर आज मागून घेण्याचे मी ठरविले आहे. आपले वचन आपण खरे करणार ना? माझे वर मला देणार ना? सत्यप्रतिज्ञ म्हणून रघुकुलाची कीर्ति कायम ठेवणार ना?

दश०:—रघुकुलांत मी एकदाच खोटा कसा होईन? रघुकुलांत सर्वांनी आपली वचने पाळली आहेत; हा दशरथ कामातुर असला तरी खोटा नाही. माझा कामकुपणाच म्हणजे सत्य होय, असे मी म्हणतो; दिलेले वर जर मी पुरे केले नाहीत तर माझ्या कामकुपणांत, रामाची शपथ, रामच शिल्पक राहणार नाही—तुझ्या लावण्याची शपथ—माझ्या कामकुपणांत सौंदर्यच शिल्पक राहणार नाही. तुला दोन वर मी दिले आहेत ते आज पुरे करतो—मागायचे असेल ते मागून घे यावेळीं—

कैके०:—पहिल्या वराने मी मागतें, रामाच्या राज्याभिषेककरितां गोळा केलेल्या सामग्रीनेच उदईक माझ्या भरताचा राज्याभिषेक व्हावा आणि भरताला आयोध्येच्या सिंहासनावर बसवावे—एका महाराज, नीट शांत चिंताने एका—दुमन्या वराने मी मागून घेतें, उदईक पुष्यनक्षत्राच्या मुहूर्ताने रामाने वनवासाला जावे आणि चौदा वर्षे—दहा आणि चार—चौदा वर्षे वल्कले नेसून, जटाधारी होऊन, तपस्वी ऋषींच्या रहाणीने चौदा वर्षे—दहा आणि चार—चौदा वर्षे रामाने दंडकारण्यांत काढावी.

दश०:—चांडाळणी, काय मागितलेस हे? रामाला वनवास? माझा राम वल्कले नेसणार? वल्कलकारांनीं भरलेल्या हजारों पेट्यांतून आवडीचीं

चलें व आवडीचे अलंकार ज्या माझ्या रामाकरितां बाहेर काढतांना शेंकडों दासदासीं हात दमून जातात, तो माझा राम, वल्कलें नेसणार ?—माझी पूर्वजन्मीची तूं वैरीण असली पाहिजेस—कसा दावा साधलास ?—रामानें वल्कलें नेसलेली पाहण्याला माझे डोळे उघडे कसे राहतील ?—ज्या माझ्या रामासाठीं पक्वानें तयार करण्याकरितां कुशल सिद्धपाक नेमावे तितके थोडेच होत आहेत, तो माझा राम कंदमुळांवर अरण्यांत दिवस कंठणार ?—कैकेयी, राक्षसीण आहेस, तूं राक्षसीण आहेस—राम कंदमुळें खाऊन ऋषींच्या राहणीने राहात असतांना तुझ्या अधरपानांत ह्या दशरथाच्या गोडी कशी शिल्क राहाणार ?—कैकेयी काय मागितलेंस हें ?—हिन्यामोत्यांनीं झळकणाऱ्या सोन्याच्या मंचकावर ज्या मझ्या रामानें निजावें, तो माझा राम अरण्यांत जटेची उशी करून निजल्यावर हा दशरथ जमिनीवर शरीर टाकून प्राण सोडल्यावांचून कसा राहील ? [मूर्च्छित पडतो.

कैके०:—काय झालें हें ! भलतें सलतें नाही ना कांहीं झालें ! महाराज डोळे उघडून आपल्या आवडत्या कैकेयीकडे पहा, नीट विचार करा, उगीच आपल्या जिवाला कष्टवं नका—आपल्या आणि माझ्या विलासाच्या सुखाकरितांच हे वर मागितले आहेत हो ! आपण आपल्या जिवाला त्रास करून घेतल्यानंतर या कैकेयीचें काय होईल ?—आपणांला दुःखीकष्टी करून मी सुखी कशी होईन ?—एकमेकांचे जीव प्रेमरज्जूंनीं घट्ट बांधले गेले आहेत हो महाराज—अपण सावध व्हावें आणि मलाहि सावध करावें—माझाहि जीव व्याकूळ होऊं लागला, राडे, लवकर सावध व्हावयाचें होतें. [मंथरा येते.

मंथ०:—कैकेयी, हें तूं ह्यावेळीं काय बरळते आहेस ? अशी कावरीबावरी कां झाली आहेस ?—तुझा धीर सुटला कीं काय ? झंझावात सुटला तरी पर्वत जसा हालत नाही, तसा तुझा निश्चय ह्यावेळीं डगमगतां कामा नये—

कैके०:—महाराजांना मूर्च्छा आली आहे, मग मी कसें ग करूं ? ज्या वृक्षाला प्रेमानें बेडून मी बसलें आहे तो वृक्षच जर मुळासकट उपटून पडला

तर ही लता तरी कशी जमिनीवर कोसळल्यावांचून राहिल ? पाण्यावांचून मासा जसा जिवंत राहत नाही, तसे ह्यांच्या विलासावांचून मला कसे जिवंत राहातां येईल ? मंथरे, यांना प्रथम सावध करूं या ग—

मंथ०:—होतील आपोआप सावध होतील—क्षणांत शुद्धीवर येतील—काळजी करूं नकोस—सूर्याच्या तापानें समुद्राचें पाणी तापलें तरी समुद्र अटत नाही आणि माशांवर तडफडण्याचा प्रसंगच येत नाही—महावृक्ष झंझावातानें मोडून पडतो अहेसा लतेला नुसता भास होतो, पण हे हेल्काचे एकदां निश्चयानें लतेनें सोसले म्हणजे लतेलाच वृक्षाचें माहात्म्य प्राप्त होतें—मन घट्ट कर आणि डोळ्यांना कांहींहि दिसलें तरी आपला हट्ट सोडूं नकोस. प्रहराभराची कळ सोस, दशरथ, राम, कौसल्या तुझ्या हातांतलें बाहुलें होऊन बसतील—काळजी करूं नकोस, मी आतां आणतें महाराजांना शुद्धीवर—महाराज, सावध व्हायचें होतें. कैकेयीदेवी जवळ उभ्या आहेत—काळजी करूं नकोस—कांहीं त्यांना होत नाही—उघडतील डोळे आपोआप—भरताची मूर्ति डोळ्यापुढें ठेव—

कैके०:—त्यांना कांहीं नाही ना होणार ?

मंथ०:—कांहीं होणार नाही—अग पुरुषांना असल्या संवयीच असतात—भावड्या बायकांना भिववण्याकरितां पुरुष असला त्रागा करित असतात—महाराज, याचें शुद्धीवर, कैकेयीदेवी जवळ असतांना जिवाला उगीच त्रास काय म्हणून करावयाचा—भिजं नकोस—इतक्यांत येतील शुद्धीवर—

कैके०:—भीति वाटते—मी जर महाराजांना यावेळीं प्रेमानें आलिंगन दिलें तर लगेच येतील शुद्धीवर—देजं का आलिंगन ?

मंथ०:—वेडी कुठली !—आज नको देजं आलिंगन—भरताला राज्या-भिषेक होऊं दे, राम वनवासाला जाऊं दे, तुझी सवत मातीला मिळूं दे, मग दे आलिंगन—तुझ्या पिंजऱ्यांत राघू कायमचा राहिल, तूं घालशील तें अन्न खाईल आणि तूं बोलवशील तसें बोलेल—

कैके०:—पण बाई हे लवकरच शुद्धीवर येऊं देत-महाराज, आपली आवडती कैकेयी जवळ उभी आहे-यायचें लवकर शुद्धीवर—

मंथ०:—मी आणतें त्यांना शुद्धीवर-तुझ्या नांवाचा मंत्र ह्यावेळीं लागूं व्हायचा नाही-मी क्षणांत आणतें शुद्धीवर-धीर सोडूं नकोस-नाहीना धीर सोडणार ?

कैके०:—त्यांच्या जीवाला कांहीं अपाय नसला मग मी थिळकूड धीर सोडणार नाही-ते शुद्धीवर येऊं देत, हद्दाहद्दातें वर मागून घेतें-ते एक शब्द बोलले तर मी दोन शब्द बोलून-कचरणारी ही कैकेयी नाही-पण त्यांना लवकर शुद्धीवर आण-माझ्या जिवाला तळमळ लागली आहे—

मंथ०:—भिऊं नकोस-आतां आणतें शुद्धीवर-भिऊं नकोस-अग हा पुरुषाचा देहस्वभाव आहे-प्राग देतो म्हणून वायकांचें सौभाग्य नष्ट करण्याच्या असल्या धाकाला भीक घालूं नकोस-तुझा निश्चय कायम आहे ना ?

कैके०:—आहे कायम-त्यांना शुद्धीवर आण मग मी त्यांना कशी धिःकारून बोलतें तें पहा.

मंथ०:—क्षणांत माझ्या मंत्रानें मी महाराजांना शुद्धीवर आणतें. महाराज, देव रामचंद्र आपल्या दर्शनाला यावयाला निघाले आहेत-देव रामचंद्र-देव रामचंद्र-देव रामचंद्र-उचडले पहा महाराजांनीं डोळे-देव रामचंद्र आतां इतक्यांत इथें येतील-सावध व्हायचें होतें-हो, देव रामचंद्र-महाराजांचा आवडता रामच-झाले महाराज सावध— [दशरथ सावध होतो.

दश०:—कोठें आहे माझा राम-आला ना माझा राम-दंडकारण्यांत तर गेला नाही ना ? धाडलास तूं दंडकारण्यांत माझा राम-कैकेयी काय केलेस हें !-कशाला मी शुद्धीवर आलों ?

मंथ०:—आतां इतक्यांत देव रामचंद्र येथें येऊन पोचतील, वर्दी चायला मी पुढें आलों आहे.

दश०:—इतक्यांत येईल ना माझा राम ?

मंथ०:—हो, इतक्यांत येतील.

दश०:—जा, आल्याबरोबर आंत घेऊन ये. [मंथरा जाते] कैकेयी, तूं आज इतकी निष्ठुर कशी झालीस ? भरताला राज्य मागितलेंस, तुझ्या सवतीमत्सराचा अर्थ मला समजला—पण रामाला वनवास काय म्हणून ? मी कोणचें दुःख दिलें म्हणून मला ही शिक्षा ? रामानें कोणचा तुझा अपराध केला ? अग, माझा राम भरताला इतर सर्वांहून अधिक प्रिय मानतो, कौसल्येहून तुझी पूजाअर्चा माझा राम अधिक करतो. अयोध्येत असा प्राणी नाही ज्याचें मन रामानें दुखविलें आहे, अयोध्येत असें दुःख नाही जें माझ्या रामानें हलकें केलेलें नाही, अयोध्येत असें सुख नाही जें माझ्या रामामुळें प्रफुल्लित झालेलें नाही, अयोध्येत असा पराक्रम नाही ज्याचें तेज माझ्या रामामुळें चोहोंकडे फाकलेलें नाही, अयोध्येत असा मोक्ष नाही ज्यांत माझ्या रामाची मूर्ति प्रत्यक्ष नाही.—अशा माझ्या रामाला, कैकेयी, वनवासाला कां पाठवितेस ?

कैके०:—द्यायचे असले तर माझे वर मला द्यावेत, नाही तर नाही म्हणून सांगावें—आढेवेढे कशाला ? वचनभंग करून रघुकुलाचा अधःपात खुशाल करा.

दश०:—वचनभंग मी करीत नाही, तूं करायला लावते आहेस—तूं रोजची कैकेयी नव्हेस—शम्बर दैत्य—मी मारलेला इंद्राचा वैरी शम्बर दैत्य—कैकेयी तुझ्या अंगी ह्या वेळीं संचरलेला दिसत आहे—तो वैरी बोलतो आहे, कैकेयी, तूं बोलत नाहीस. कैकेयी, शम्बर दैत्यास मी वर दिलेले नाहीत; तुला दिले आहेत. माझ्या लाडक्या कैकेयीला वर दिले आहेत, माझ्या विलासांत मोक्ष मानणाऱ्या ह्या त्रैलोक्यसुंदरीला मी वर दिले आहेत—

कैके०:—अशा बोलण्यानें मी आतां फसणार नाही. माझे वर मला दिले पाहिजेत, नाही तर खोटा म्हणून रघुकुलाच्या पूर्वीच्या सर्व पिढ्यांसकट नरकांत पडण्याची तयारी केली पाहिजे.

दश०:—तुझ्या भरताला अयोध्येचें राज्य पाहिजे ना? उद्यां सिंहासनावर बसलेल्या रामाकडून अयोध्येचें राज्य मी भाताला देववित्तों, माझा राम नाही म्हणायचा नाही—रामाला वनवासाला पाठवूं नकोस—मी तुझ्यापुढें पदर पसरतो, मी तुझ्यापुढें हात जोडतो, कैकेयी, मी तुझे पाय धरतो, (पायां पडून) रामाला वनवासाला पाठवूं नकोस.

कैके०:—दुबळ्यासारखी भीक काय मागतां? नामर्दासारखे गयावया काय करतां? नेमळ्याप्रमाणें पाया काय पडतां? मी तुम्हांला कितीहि वश असलें तरी कणखरपणाला तुम्हीं सोडलेंत म्हणजे मीहि तुम्हांला सोडलें म्हणून समजा—(दशरथ उठतो) वीरप्रमाणें उभे रहा आणि माझे वर मला द्या, लेख्यापेच्यांच्या नादी वायका लगत नसतात—खंबीर व्हा आणि माझे वर मला द्या.

दश०:—रामाला वनवासाला पाठवून तूं माझा प्राणच माझ्या शरीरांतून बाहेर पाठवीत आहेस—

कैके०:—खंबीर मन करा म्हणजे प्राण बाहेरिद्वार कोठें जात नाही—प्रतिज्ञा पाळण्यासाठीं दुःख सोसलेंच पाहिजे—वचनभंग होऊं नये म्हणून सत्याची चाड असलेल्यांनीं आपल्या शरीराचा बळी दिल्या आहे, पण कधीहि दान पगत मागितलेले नाहीं.—शैब्य राजानें कपोताला आपल्या शरीरांतलें सर्व मांस खाऊं दिलें, अलकानें आपले डोळे याचकाल काढून दिले, समुद्रानें वचन दिल्यावर आपली मर्यादा कधीहि सोडली नाही, ह्या कथा आपणच मला ऐकवल्या आहेत ना? लचके लचके घेऊन मी कांहीं आपल्या शरीरांतलें सर्व रक्त आणि मांस हिसकावून घेत नाहीं, आपले डोळे फोडीत नाहीं, किंवा वृद्धावस्थेची आपली मर्यादा पाळा असाहि हद्द धरीत नाहीं.—आपण मला पाहिजेत—निष्कंटक पाहिजेत—कोणाच्याहि नादानें माझ्यापासून दूर होणार नाहीं असे महाराज पाहिजेत—माझ्या एकटीचेच पाहिजेत—म्हणून भरताला राज्य आणि रामाला वनवास,—यांत कसलें हो

संकट ! अजून चौदा वर्षे आपण व मी विलासांत घालवू; माझ्या मनाला भीति राहू नये म्हणून राम जाईना चौदा वर्षे वनवासाला—आपल्याला दुःख होण्यासारखे मी काय मागितले आहे !—रामाचे वेड तुम्हाला इतके असल्यावर भरताला राज्यावरून तुम्हीच खाली केव्हां ओढाल याचा काय नेम ! रामाचा निदिध्यास तुम्हाला इतका लागल्यावर तुमच्या कामुकपणांत मला मोक्ष कोठून दिसणार ! राम वनवासाला गेल्याशिवाय मी निर्भय नाही, मला प्रथम निर्भय करा आणि मग माझ्या विलासांत मोक्ष पाहून घ्या—महाराज, राम वनवासाला गेल्याच पाहिजे.

दश०:—कामुका दशरथा, कामुकपणांत कोठला धर्म, कोठला देव आणि कोठला मोक्ष ?—मला सावध केलेंस कैकेयी, मला सावध केलेंस,—अज, दिलीप, रघु ह्या कामुकाला हंमतील; पूर्वजांनीं, हंसूं ना, हा दशरथ आतां सावध झाल्या आदे—कैकेयीच्या विलासांत हा दशरथ मोक्ष पहात नसून रामांत मोक्ष पहात आहे—कैकेयी, मी तुला साफ सांगतो, वनवासाला जा, असे शब्द माझी जीभ रामापुढें कधींहि उच्चारणार नाही.—प्रतिज्ञेचा भंग करण्याच्या नरकांत मी पडलों तरी चालेल, तुझ्या विलासाला मी मुकलों तरी चालेल, फार काय रामानें मला दूपण दिलें तरी चालेल, दंडकारण्याचा मार्ग मी रामाला दाखविणार नाही.

कैके०:—असाच जर आपला हट्ट असेल आणि माझे वर मला द्यावयाचे नसतील तर जमिनीत खड्डा खणून मला जिवंत गाढा, पाण्यांत बुडवून मला ठार मागा, किंवा रामाच्या राज्याभिषेकाच्या वेळीं आगीत माझे भस्म करा.—रामानें वनवासाला गेलें पाहिजे किंवा मी तरी मेलें पाहिजे—

दश०:—चांडालीप, राक्षसीण,—दावा साघते आहे दावा—विषारी नागीण माझा प्राण घेऊं पाहते आदे माझा प्राण—कैकेयी, तुझ्या वराप्रमाणें राम उद्यां वनवासाला गेल्यावर मी जिवंत राहणें शक्य नाही—तशा स्थितीत जर भरत सिंहासनवर बसला तर भरतानें किंवा कैकेयीनें मेलेल्या दशरथाला

तिलांजलि देतां कामा नये.—तूं माझी कोणी नव्हेस आणि मी तुझा कोणी नव्हे—तुला वर दिले आहेत ही गोष्ट खोटी नाही—

कैके०:—मग सत्य पाळा—वन पाळा—खोटे कां होतां ?

दश०:—वनवासाला तूं जा, असे शब्द कधीहि रामापुढें माझी जीभ उच्चालूं शकणार नाही. कैकेयी, तुला काय करायचें असेल तें कर—वर दिले आहेत, पण रामाला वनवासाला जाण्याची आज्ञा—नाहीं माझ्या तोडांतून तसे शब्द यापुढें कधीहि निघणार नाहीत—कर, तुला काय करायचें असेल तें खुशाल कर.

कैके०:—पुरुष पुरुषाप्रमाणें वागेनासे झाले म्हणजे बायकांनीं तरी स्वतःचा प्राण देण्याशिवाय दुसरें काय करायचें असतें ? नेमळ्याची बायको होण्यापेक्षां मेलेले काय वाईट ? राम येथें यावयाच्या आंत विष पिऊन मी प्राण देतें—माझे डोळे मिटल्यावर सवतीच्या मुलाची राज्याभिषेकाची मिरवणूक खुशाल काढा.—आण ग मंथरे, विषाचा पेला आण आणि महाराज आपल्या हातातें तें विष कैकेयीला पाजून कृतार्थ व्हा.—आण म्हणतें ना विषाचा पेला—मंथरे—आण लवकर, आण म्हणतें ना लवकर विषाचा पेला—आण लवकर—

[मंथरा येते.

मंथ०:—आणला, राम, महाराज, आपला राम आला.

[राम येतो.

राम०:—बाबांच्या चरणांचें अभिबंदन राम करीत आहे—(तमें करतो) मातोश्रीच्या चरणांचें अभिबंदन राम करीत आहे—(तसें करतो) आज हा काय चमत्कार ! बाबांच्या पायांचें अभिबंदन केल्यावर बाबांनीं मला आशीर्वाद दिला नाही, असें कधीच झालें नाही; पण आई, आज बाबा असे स्तब्ध कां ? माझ्या मस्तकावर अभयहस्त कां ठेवला नाहीं ?—अशी दुःखी कष्टी बाबांची मुद्रा कां ?—आई, बाबांना कोणचें दुःख होत आहे ? बाबा कितीहि रागावले असले तरी हा राम बाबांच्या दृष्टीस पडण्याबरोबर बाबांचा राम शांत होतो, अशी आजपर्यंतची ख्याति आहे; मग आजच हें असें कां ?

बाबांचें दुःख मला पाहतांच नाहीसें होतें, असें आई तूं कित्येक वेळां बोलून दाखविलें आहेस; मग आज मला पाहिल्यावर बाबांचें दुःख अधिकच वाढून बाबा चिंताग्रस्त कां दिसत आहेत ? माझ्या पितृभक्तीला बद्दा लागेल अशी चूक, आई, माझ्या हातून कांहीं झाली आहे काय ?

कैके०:—रामा तुझ्या हातून कांहीं चूक झालेली नाही—पण—पण—

राम०:—आई, बोलतांना तूंही अशी अडखळतीस कां ? बाबा असे स्तब्ध कां ?—दुःखाचे अश्रु बाबांच्या डोळ्यांत ! काय झालें आहे बाबांना, आई, सांग ना लवकर ?

कैके०:—त्यांना कांहीं झालेलें नाही, अणि रामा तुझ्या हातूनहि कांहीं चूक झालेली नाही—पण रामा, पण—

मंथ०:—चूक कदाचित् होईल, म्हणून भीति कैकेयीदेवीला वाटत आहे.

राम०:—ज्या गैरवर्तनाची भीति मातोश्रींना वाटत असेल त्याचा नुस्ता उच्चार मातोश्रींनीं करावा—मला नुसतें तसें सुचवावें पाहिजे तर—त्या भीतीचें निराकरण क्षणांत हा राम केल्यावांचून राहणार नाही. आई, तुझे चरण म्हणजे अत्यंत पवित्र तीर्थ मला होत; बाबा, आपल्या पायाचें दर्शन म्हणजे मूर्तिमंत सत्याचें दर्शनच मला होय.—आई, तुझी आज्ञा शिरसावंद्यच ह्या रामानें मानली नाही असें कधी तरी झालें आहे काय ? बाबा, आपल्या मुखांतून शब्द निघाला आणि ह्या रामानें तो शब्द सत्य करून दाखविला नाही, असें कधी तरी झालें आहे काय ? सत्यप्रतिज्ञ रघुकुलांतील सत्याच्या ह्या प्रत्यक्ष अवताराचा मी राम मुलगा आहे; बाबा, दोन शब्द माझ्याशीं बोल्य आणि माझ्या पितृभक्तीची परीक्षा पहा—आपला प्रत्येक शब्द जर ह्या रामानें खरा केल्या नाही तर राम पितृभक्त कसला ? बाबा, बाबा, असेच मजकडे पहा आणि दोन शब्द बोलून ह्या आपल्या आवडत्या लेकराला कृतार्थ करा. (राम पाय धरायला जातो, दशरथ त्याला पोटाशीं धरतो) बाबा, सांगाना मला आपणाला काय झालें आहे तें ?

दश०:—नाहीं रे बाळ माझ्या हातून कांहीं बोलवत नाही. [पुन्हां स्तब्ध.

राम०:—हे काय आई, बाबा मला आज्ञा करतील असें तूं तरी कर-
बावांचें दुःख मला सांगना लवकर ?

मंथ०:—ज्या दुःखावर औषध नाही तें दुःख बोलून दाखविणें जिवावर
येतें—कैकेयीदेवी तरी काय बोलणार ?

राम०:—राम सर्व दुःखावर औषध आहे—बाबा, आपलें दुःख हलकें
करण्यकरितां अग्नीत उडी घ्यायला ह्या रामाला सांगा, क्षणांत अग्नीला माझा
देह अर्पण करतो—समुद्रांत बुडी मारायला मला आज्ञा करा, समुद्रांतील
माशांना ह्या शरीराचें मांस खाऊं घालून पित्याचा शब्द मी खरा करतो—
ह्या रामाला स्वतःचें शिर बाणानें छेदून पितृचरणीं अर्पण करायला नेत्रसंकेतानें
खूण करा, बाबा, तसें सुचविणारी आपली दृष्टि आपल्या चरणाकडे वळल्या-
बरोबर हे चरणतीर्थ माझ्या शरीरानें झाकलेलें पहावयास मिळेल—बाबा,
कोणतीहि चिंता करूं नका आणि ह्या रामाला आपली आज्ञा ऐकवा,
(दशरथ काळावर हात ठेवतो.) आई, मी दुर्दैवी, बाबा मजशीं बोलूं
इच्छीत नाहीत, आई तूं तरी बावांचें मनोगत मला कळीव.

मंथ०:—भरताला कैकेयीदेवीनें सर्व कांहीं सांगितलें असतें; पण बाई
देव रामचंद्राला—

राम०:—आई, तुझा भरत मी आहे; भरतापेक्षां मी जर तुझी आज्ञा
तत्काळ ऐकली नाही तर माझी पितृभक्ति खोटी असा माझ्या नांवाला काळिमा
लागूं दे. बावांची आज्ञा आई, तुझ्या तोंडून ऐकण्यास मी उत्सुक आहे.

कैके०:—माझा हक्क त्यांच्यावर आहे; रामा, तुझ्यावर माझा हक्क आहे
असें मी कसें म्हणूं ?

राम०:—आई, भरतावर जो तुझा हक्क आहे तोच माझ्यावर आहे—

मंथ०:—जें सत्य पतीला संकटचें वाटतें तेंच सत्य पुत्रालाहि संकटचें
वाटणार नाही कशावरून ? तशांत सवतीचा मुलगा—

राम०:—सवतीचा मुलगा—आई, सवतीचा, सवतीचा मी मुलगा हीच मीति तुझ्या मनाला डंबचत आहे ना ? हीच तुझी भीति बाबांच्या मनाला प्राप्त देत आहे ना ? सवतीचा मुलगा—मी सवतीचा मुलगा नाही— तुझा मुलगा आहे— सवतीचा मुलगा—आई, माझ्या मनाला, माझ्या बुद्धीला हा भेद माहीत नाही—शरीरावर हा आळ आलेला आहे हे खरे—

कैके०:—सर्व लोक तसेच मानतात—मी तरी—तरी—

मंथ०:—सर्व जगाहून निराळी कैकेयीदेवी कोठे आहे ?

राम०:—शरीरावरचा हा आळ काढून टाकण्यास मी काय केले पाहिजे, तें आई, तूं मला सग—ह्या क्षणीं तुझ्या इच्छेप्रमाणे वागून भरत आणि राम ह्यांत फरक नाही, असें तुझ्या अनुभवाला प्रत्यक्ष आणून देतो.—सांग, सांग लवकर मी काय करूं तें ?—आई, तूं स्तब्ध कां ?—बाबा, आपण अधिक व्याकुळ कां ?—आई, माझ्या शब्दावर तुझा विश्वास कसा बसत नाही ?

कैके०:—सांगून सवरून, हडसून खडसून, सर्वांना जाहीर करून दिलेलीं वचनें पाळण्याचें रघुकुलांतच ह्या मूर्तिमंत सत्यावताराला संकटाचें जेथें वाटतें, तेथें तेंच सत्य रामा, तुझ्याकडून कसचें पाळलें जाणार ?

मंथ०:—एकदां ठेंच लागल्यावर मन साशंक होतें—

कैके०:—जो अंधकार सत्याचा फैलावा करतांना दहा रथांत बसलेल्या उगवत्या सूर्याला प्रेमाच्या किरणांनीं नाहीसा करता येत नाही, तोच अंधकार सूर्यतेजापासून पेटविलेल्या नव्या दिव्याला—

मंथ०:—सूर्यानें दगा दिल्यावर दिव्यावर विश्वास कोण ठेवणार ? एकवचनी म्हणून दिव्याची कितीहि ख्याति असली तरी दिवा तो दिवा आणि सूर्य तो सूर्य—

राम०:—बाबा सत्याचे मूर्तिमंत अवतार आहेत; त्यांच्यापुढें मी कांहींच नाही, हे खरें आहे. राम एकवचनी आहे, पण ह्या रामावर दशरथ महाराजापेक्षां तुमचा विश्वास बसलाच पाहिजे, असें मी कसें म्हणूं ?—आई मी

तुझे चिमुकले बाळ आहे, पण चिमुकल्याच्याहि प्रत्यक्ष कृतीवर विश्वास ठेवण्यास कोणची हरकत ? आई, ज्या सत्यावर सर्व विश्वाची उभारणी झालेली आहे आणि ज्या सत्याच्या तपश्चर्येवर विश्वाची जोपासना अवलंबून आहे, तें सत्य इतकें सोपें आहे कीं सत्याच्या पालनाकृतिं दशरथ मत्तानज्जां-सारख्या नामांकित वीरांनींच कंवरा कसल्या पाहिजेत, असें मुळींच नाहीं.— बावांच्या तेजापुढें राम म्हणजे एक काजवा आहे—पण सत्याचें पालन काजवाहि सहज करूं शकतो.—शरीराच्या अखेरच्या आहुतीहून अतिक्र कांहीं मागण्याची ताकद सत्यांतहि नाहीं. सूर्याचा पराक्रम मोठा, पमाग अमर्याद, आणि विश्वकल्याणाच्या सूर्यानें उभारलेल्या राशी पर्वनासारख्या—ह्या सर्वांचा त्याग करून सत्याला शरीर अर्पण करणें सूर्याला जिवावर येतें—आई, बावांच्यापुढें मी काजवा आहे. संसाराला आतां कुठें मी आरंभ केल्या आहे. काजव्याचा आपल्या शरीराचा आणि आपल्या संसाराचा यज्ञ निश्चयाचें बल अमल्यावर तेव्हांच करतां येतो.—बावांना जें संकटाचें वाटतें तें ह्या चिमुकल्या रामाला मुठींच संकटाचें नाहीं.—मी चिमुकला म्हणूनच मी सत्याचें पालन सहज करूं शकेन, ही खूपगांठ आई, तूं मनाशीं बांध आणि मला आज्ञा कर—

मंथ०:—पाहायची होती पाहिजे तर रामाची परीक्षा.

कैके०:—रामा, माझा हक्क तुझ्यावर नाही, ह्यांच्यावर आहे. पण तुझा आग्रहच असेल तर तुला सत्याचें पालन करायला मी सांगतें.—तुझा आग्रह आहे ना तसा ? माझा हक्क नाही; पित्याकरितां पुत्रानें सत्याचें पालन केलें पाहिजे असा हद्द भी भरतापार्श्व धरला अमता—रामा, तुझ्यावर माझा हक्क नाही.

राम०:—आई, माझ्यावर तुझा हक्क आहे.—आई, मनांत शंका येऊं देऊं नकोस.—आई, हा एकवचनी राम तुला वचन देत आहे, तुझे म्हणणें ह्या क्षणीं मी खरें करून दाखवीन.—जीं जीं वचनें बावांनीं तुला दिलीं असतील, त्या त्या वचनांप्रमाणें हा एकवचनी राम ह्या क्षणीं वागून दाखवील.—दुसऱ्या

कोणत्याहि नात्यावर तुझा विश्वास नसला तरी एकवचनी म्हणून मी तुला वचन देत आहे, आई, बाबांच्यापाशी जें जें मागितलें आहेस आणि जें पुरें करणें बाबांना संकटांचें वाटत आहे तें तें सर्व हा एकवचनी राम ह्या क्षणीं पुरें करायला चुकायचा नाही—

कैके०:—त्रिवार वचन पाहिजे—

राम०:—आई, बाबांच्यापाशीं जें जें तूं मागितलेंस आणि जें देण्याला बाबांचें मन कचरत आहे तें तें सर्व ह्या क्षणीं मी तुला देऊन टाकतो; आई, हा एकवचनी राम त्रिवार तुला वचन देत आहे, बाबांच्यापाशीं जें जें तूं मागितलेंस तें तें सर्व ह्या एकवचनी रामानें ह्या क्षणीं तुला दिलें आहे.—पितृभक्तीचे ह्या लेकराचे लाड मातोश्रींनीं ह्यावेळीं पुरविले पाहिजेत.

कैके०:—पितृभक्त रामा, ऐक, एकवचनी रामा ऐक,—सत्यनिष्ठ रामा, ऐक.—शम्बर दैत्याच्या युद्धाचे वेळीं मी सारथ्याचें काम करून महाराजांचे प्राण वांचविले व महाराजांकडून शम्बर दैत्याचा वध करविला. ह्या पराक्रमाबद्दल महाराजांनीं मला दोन वर दिले आहेत—

राम०:—हा वृत्तांत सर्वांना माहीत आहे.

कैके०:—ते दोन वर आज मी मागून घेत आहे.

राम०:—ते वर देण्याचें बाबांना संकटांचें वाटत असलें तर पितृभक्त रामानें बाबांच्याकरितां आज आई, तुला ते दोन वर देऊन टाकले आहेत.

कैके०:—दिले आहेत ?

राम०:—दिले आहेत, देऊन टाकले आहेत, त्रिवार दिले आहेत; वर मागून घे आई.

कैके०:—पहिल्या वरानें असें मी मागितलें आहे आणि रामा तूं तें देऊन टाकलें आहेस, तुझ्या आतांच्या अभिषेकाच्या सामग्रीनेंच तुझ्याएवजीं रामा, भरताच्या मस्तकावर राज्याभिषेक व्हावा—

राम०:—आई, ह्यांत मला आनंदच आहे. आई, वसिष्ठगुरूंना सांगून

भरताला बोलवून आणून भरत अयोध्येच्या सिंहासनावर माझ्याऐवजीं बसेल अशी मी आतां व्यवस्था करतो.—आई भरताकरितां राज्यच काय जानकीलाहि सोडतांना रामाला केव्हांहि दुःख होणार नाहीं.—आई, तुझा दुसरा वर कोणता ?

कैके०:—दुसऱ्या वरानें अरें मी मागितलें आहे आणि एकवचनी रामा, तूं देऊन टाकलें आहेस, ज्या पुष्य नक्षत्राचे योगावर तुला अभिप्रेक व्हायचा होता त्याच पुष्य नक्षत्राचे योगावर रामा, तूं वनवासाला चौदा वर्षे—दहा आणि चार—चौदा वर्षे गेलें पाहिजे आणि दंडकारण्यांत वल्कलें नेसून ऋषींच्या राहणीनें चौदा वर्षे—दहा आणि चार चौदा वर्षे—रामा, तूं राहिलें पाहिजे.

राम०:—आई, त्या क्षणापासून राम वनवासी झाला आहे आणि—चौदा वर्षे—दहा आणि चार—चौदा वर्षे दंडकारण्यांत ऋषींप्रमाणें वल्कलें नेसून ऋषींच्या राहणीनें राहण्याचा मी निश्चय केल्या आहे.

दश०:—काय मी ऐकतों आहे हें !

राम०:—बाबा, ह्या वनवासी झालेल्या रामावद्दल दुःख करूं नका—जन्मापासून तुमचा राम तपस्वी आहे. अयोध्येचें सिंहासन आणि दंडकारण्यांतील वनवासाचें दर्भासन दोन्ही आपल्या रामाला सारखींच सुखाचीं आहेत.—आई, भरत अयोध्येत आल्यावर, न्यायनीतीनें राज्य कर, असा ह्या वनवासी रामाचा निरोप भरताला सांग.—आई, रामाच्या धनुष्यबाणाच्या शक्तिसंबंधानें तुझा मनांत शंकाकुशंका येण्याचें कारण कांहींहि असो, वनाकडे फिरलेली रामाची दृष्टि मागें वळून त्या गोष्टीकडे पाहणार नाहीं, आणि ह्यापुढें माझ्या मनांत त्यासंबंधानें विचार यावयाचे नाहीं. आई, भरतराज्य निष्कंटक रहावें आणि तुझ्या मनाला भीतीचा लवलेशहि शिवूं नये म्हणून प्रतिज्ञापूर्वक मी तुला सांगतो, रामाच्या धनुष्यबाणाचा उपयोग दंडकारण्यांत ऋषींच्या यज्ञयागाचा विध्वंस करणाऱ्या दैत्यांचा संहार करण्यापुरताच होईल, आणि अयोध्येच्या राज्यलक्ष्मीच्या लोभानें रामाच्या ह्या धनुष्यावर कधींहि बाण चढणार नाहीं.—आई, बाबांना माझा वियोग सहन होईल आणि

बाबांचें चित्त पुन्हां आनंदी होईल, अशीच बाबांशीं तूं वाग, एवढेंच तुझ्या ह्या लेकराचें तुझ्या पवित्र चरणांपाशीं मागणें आहे. (कैकेयीच्या चरणावर मस्तक ठेवतो.) आई, वनवासाची तयारी करण्याकरितां येथून जाण्यापूर्वी बाबा मजबरोबर प्रेमाचे दोन शब्द बोलतील काय?—आई, तूं हि अशी स्तब्ध कां? तुझा आशीर्वाद ह्या वनवासी रामाला आहे ना? बाबा, दोन शब्द प्रेमानें अभिवंदन करणाऱ्या ह्या रामाशीं नाहीं काहो बोलत?

[दशरथाचे चरणावर मस्तक ठेवतो.

मंथ०:—मुलांच्याहि ऋणानें तेजस्वी पुरुष ओशाळल्यासारखे होतात. कैकेयीदेवीलाहि दोन विवेकाच्या गोष्टी सुचण्याची ही वेळ नव्हे.—ओशाळलेले महागजांचें मन काहीं काळ लोटल्यावर आपोआप ठिकाणावर येईल, आणि देवीच्या सेवेनें प्रसन्न होईल. तेव्हां इथें वेळ अधिक न घालवितां वनवासाची तयारी होईल तितकी लवकर करणें अधिक चांगलें नाहीं का?

राम०:—आई, कौसल्या मातोश्रीचा निरोप घेऊन पुष्य नक्षत्रावर वनवासाला जाताना बाबांच्या व तुझ्या चरणांचें दर्शन घेण्याकरतां मी येथें येईन, त्यावेळीं बाबा मला आशीर्वाद देतील असें तूं कर—आई, वनवासाची तयारी करायला मी जात आहे. [लक्ष्मण येतो.

लक्ष्म०:—दादा, तुम्हीं वनवासाला जाल, पण हा लक्ष्मण जाऊं देणार नाहीं. रघुकुलाच्या संप्रदायाला सोडून ज्येष्ठ पुत्राचे ऐवजीं दुसऱ्या कोणालाहि मी अयोध्येच्या सिंहासनावर बसूं देणार नाहीं. युद्ध करून ह्या प्रश्नाचा मी निकाल लावून घेईन आणि त्या युद्धांत लक्ष्मण मरून पडला तर वनवासाला जायय तुम्हांला मिळेल—

राम०:—लक्ष्मणा, माझा पाठीराखा म्हणून तूं येथें उभा होतास—अशा संतापानेंच तूं का मला मदत करणार? लक्ष्मणा, वनांतच विश्वामित्रांनीं तुला मला अस्त्रविद्या दिली, वनांतच त्या विद्येचा पहिला उपयोग आणि

मी विश्वामित्रांचे यज्ञाच्या वेळीं केला, त्याच अस्त्रविद्येची दिव्य शक्ति दंडकारण्यांतील ऋषींच्या संरक्षणासाठीं खर्च करण्याची आयती संधि मातोश्री कैकेयीनें मला आणून दिली असतां तुला क्रोध कां चढावा ?

लक्ष्मणः—बाबा, युद्धानें या गोष्टीचा निकाल लावून घेणार, आपली अनुज्ञा आहेना ?

दशः—(लक्ष्मणाला भेटून) रामाचा वियोग, लक्ष्मणा, मला सहन होत नाही; पण लक्ष्मणा, राम एकवचनी आहेरे, तुझा थोरला भाऊ एकवचनी आहेरे—

रामः—लक्ष्मणा, मी कौसल्या देवीच्या आणि तुझ्या आईच्या दर्शनाला जात आहे, माझा पाठीराखा म्हणून तूं हि मजबरोबर तेंथें आलें पाहिजेस.

लक्ष्मणः—बाबा, आपणाला होणारा रामाचा विरह टाळण्यासाठीं मी करूं ना युद्ध ?

दशः—कौसल्येला विचार, तुझ्या आईला विचार, रामाला विचार आणि मग तुला बरें वाटेल तें कर—दुःख सोसण्यापलं कडे इतर कामासाठीं ह्या दशरथाच्या अंगांत आतां जीव शिल्लक गहिल्लेला नाही.

रामः—लक्ष्मणा, चल मजबरोबर कौसल्या मातोश्रीच्या दर्शनाला.

[लक्ष्मणाला घेऊन जातो.

मंथः—महाराजांनीं मनाला त्रास करून न घेतां दोन घटका कैकेयी देवीची सेवा घ्यावी.—रामनामाचा जप करीत आम्ही दोघीजणी आपल्या शेजारीं उभ्या गहूं पाहिजे तर.

दशः—मी एकटाच आतां रामनामाचा जप करतो.

[पडदा पडतो.

अंक तिसरा.



प्रवेश पहिला.



[स्थळ—सीतादेवीच्या मंदिरापुढील पटांगण. दंडकेश्वर प्रवेश करितो.]

दंड०:—ही वल्कलांची गांठोडी तर लांबवून आणली; पण वल्कलें नेसून दंडकारण्यांत जावें किंवा कसें, हा विकट प्रश्न काहीं केल्या सुटत नाही.—मंथरेला सोडून मी एकटाच कसा जाऊं दंडकारण्यांत!—आणि दंडकारण्यांत गेल्यावर मी पुन्हां आळशी झालों तर!—रामनामानें आळस गेला खरा—पण इतक्या वर्षांचा माझा तो सोबती—आला परत—मी कसें नको म्हणूं?—तपश्चर्या करावीसें वाटतें—आळस परत आला—राम राम म्हणतां म्हणतां जाभया आल्या—आल्याच जांभया—नव्हे वरें दंडकेश्वर, रामनामाची मात्रा तुमच्या आळसावर नेहमीच चालेल असें समजूं नका—रामापेक्षांहि आळस बरा—आळस म्हणजे परब्रह्म म्हणतात तें खोटें नव्हे—आपणाला काय करायचीं वल्कलें—द्यावीं टाकून सीतादेवीच्या उंबरठ्यावर—ज्याला पाहिजे असतील तो वल्कलें नेशील.—(वल्कलें फेकतो) आतां वरें वाटलें—मुद्देमाल फेंकून दिला म्हणजे चोराला जसें हायसें वाटतें—आतां निष्काळजी मी झालों आहे—मंथरेनें वल्कलांचीं हीं गांठोडीं नीट जपून ठेवलीं होतीं—लांबविलीं शिताफीनें—तपश्चर्येकरितां चोरी करायला कोणती हरकत!—लांबविलीं शिताफीनें—पण चोरासारखा भिऊं लागलों—आतां मी चोर नाहीं—येऊं दे मंथरेला—साफ सांगायला हरकत नाहीं—मी चोर नाहीं—चोरीचा माल सीतादेवीच्या अंगणांत पडला आढे—मी साफ चोर नाहीं—मंथरे, मी चोर नाहीं—

[दोन दासी येतात.

प० दा०:—वल्कलें कोठें आहेत ? आम्ही एकसारख्या वल्कलांची गांठोडी धुंडाळून पहात आहोंत—कशीं बेपत्ता झालीं !

दु० दा०:—तीं वल्कलांची बोचकीं—तुमच्याशिवाय कोण हात लावणार ?—दंडकारण्यांत तपश्चर्येला बसण्याचा बेत आम्हीं मंथराबाईंना सांगितल्यावर—

प० दा०:—आपणच वल्कलें पळविलीं असलीं पाहिजेत, असें त्या म्हणाल्या—चोराला पकड, अशी त्यांची आज्ञा झाली—

दु० दा०:—चोराला गांठलें आहे—चोरीचा माल दाखवा म्हणजे सोडून देऊं.

दंड०:—मी चोर नाहीं—चोरीचा माल मला माहित नाहीं—मी आळशी—जांभया द्यायचें सोडून मी कशाला चोरी करूं ?—आयतें खऱ्याच्या नादानें आळशी चोरी करतो, नाहीं असें नाहीं—पण वल्कलांची चोरी करित नाहीं.—विजयादेवीचें आणि मंथरेचें मल्लयुद्ध होणार, अशी बातमी ह्या आळशाला कळली आणि त्या कुस्तीच्या तयारीकरितां दोघींनाहि वल्कलें लागतील म्हणून बोचकीं हातांत घेऊन निघालों—वल्कलें हातांत घेतांच मला दंडकारण्यांत जावेसें वाटलें—पण रामनाम घेतांच तें तपश्चर्येचें पिशाच्च माझ्या अंगांतून पळालें—जांभया आल्या—बोचकीं तेंथें टाकून दिलीं—आणि सीतादेवीचें नांव घेत उभा राहिलों—रामापेक्षांहि सीतादेवीचें नांव अधिक पवित्र आहे—खोटे बोलूं नयेसेंच वाटतें—तीं बोचकीं तिथें आहेत (दासी बोचकीं उचलूं लागतात.)—खबरदार बोचक्यांना हात लावाल तर—

प० दा०:—कां बरें ? मंथराबाईंच्या मालकीचीं हीं वल्कलें आहेत, आणि त्यांना आतां त्यांची फार जरूरी आहे—

दु० दा०:—असतील तेथून वल्कलें आणा म्हणून आम्हांला मंथराबाईंची आज्ञा आहे.

दंड०:—पण दुसऱ्याच्या घरांतल्या मालाला हात लावणें ही चोरी होते.—

मी आळशी देखील दुसऱ्याच्या घरांत पडलेल्या जिनसांना हात लावत नाहीं—
सीतादेवीने सांगितले तर ह्या वल्कलांना मी हात लावणार आहे—नाहीं तर
नाहीं—तुम्ही हात लावाल तर चोर चोरी करीत आहेत असें मोठ्याने ओरडून
सीतादेवीकडून तुमच्या मुसक्या बांधवीन—सीताराम, रामसीता, असा जप
केल्याने अंगांत तरतरी आली आहे—

प० दा०:—तरतरी आणि आळशाच्या अंगांत—

दु० दा०:—जप केल्याने वावळट शूर होत नसतो—

[दासी बोचकीं उचलूं लागतात.

दंड०:—मी शूर झालों आहे बरें—खबरदार हात लावाल तर—कशा
भ्याल्या—पतितपावन सीताराम, सीताराम—मी शूर झालों आहे बरें—कशा
भ्याल्या—

प. दा०:—आम्ही भिणार ? मंथरादेवीच्या नांवाचा जप करणाऱ्या
आम्ही आहों—

दंड०: - मंथरेच्या नांवाचा जप केल्याने मी आळशी झालों—तुम्हीहि
पाहिजे तें पातक पाहिजे तेथें करूं शकाल—पण पतितपावन सीतारामाचा जप मी
करतो आहे—मी तुम्हांला चोरी करूं देणार नाहीं—

दु० दा०:—घेऊं या ग मंथरादेवीचें नांव आणि उचलूं या हीं बोचकीं—
मंथरादेवीचा जयजयकार असो— [बोचकीं घेऊं लागतात.

दंड०:—चोरी होत आहे चोरी—सीतादेवीच्या अंगणांत चोरी होत
आहे—धांवा कोणी तरी आणि ह्या चोरट्या दासींच्या मुस्क्या बांधा—धांवा,
धांवा, मी एकटा आळशी काय करणार—धांवा धांवा, ह्या चोरट्या दासींच्या
मुस्क्या बांधा. [सीता आणि विजया येतात.

सीता०:—कसला गलबला आहे ? विजयाबाई, सासूबाईकडे तुम्ही मला
नेत आहां—पण हे कोणतें विघ्न दारांत उभें !

विज०:—अला अपशकुन मंथरेचें लटांबर आम्हांला करीत असतें !—

मंथरेच्या ह्या खुळचट पिशाच्चांनीं आम्हांला घेरलेले दिसते !—देवी, देव लक्ष्मणानें मला सांगितलें देवीला लवकर कौसल्यादेवीच्या मंदिरांत घेऊन ये म्हणून—देव रामचंद्र आतां मातोश्रींच्या दर्शनाला येणार आहेत आणि राज्या-भिषेकाला मोठें विघ्न उत्पन्न झालें आहे, तेव्हां अपत्य विचार घेऊन कौसल्यादेवी व देव लक्ष्मण तें विघ्न नाहीसें करणार आहेत.—त्या विघ्नाचा विचार करण्याकरितां आम्ही निघालों तों मंथरेचीं माणसें आमच्या पाळतीवर !

दंड०:—मी हेरबीर कोणी नव्हे बरें ! देवी, मी मंथरेचा नवरा, महाराजांना मीच हांसवितो, कैकेयीदेवीला मीच हांसवितो, अभिषेकाला विघ्न आलेलें ऐकून देवीला हांसवावें म्हणून येथें आलों आणि रामनामाचा जप करूं लागलों तों ऐती चोरी सांपडली—ह्या बोचक्यांची चोरी काल संध्या-काळीं झाली—

सीता०:—पाहूं दे कसलीं बोचकीं आहेत—(वल्कलें घेते) हीं वल्कलें—कालपासून मी हुडकत आहे कोठें पडलीं म्हणून—काल संध्याकाळीं हीं वल्कलें नाहीशीं झालीं आणि माझ्या मनाला दुरदूर लागली—सुमंत मंत्र्यांकडून मुद्दाम हीं वल्कलें आणविलीं होतीं—

विज०:—मी वल्कलें पाहिलीं आणि मला वाटलें देवीच्या मंदिरांत हीं वल्कलें असणें चांगलें नाही म्हणून मी हीं वल्कलें मंथरेकडे नजराणा म्हणून पाठविलीं—

दंड०:—ह्या चोराचा आतां पत्ता लागला—देवी, रामनामाचा असा प्रभाव आहे—चोरीचा माल आपोआप येऊन पडला पहा देवीच्या अंगणांत !—आतां मला प्रथम सांगा अभिषेकाला विघ्न कोणीं आणि कसें उत्पन्न केलें आहे !—संकटाचा तलास करण्यांत मी फार दुबारा आहे—संकटें आलीं म्हणजे तलास करावा, आपणच चोर आहों काय—आपली बायको चोर आहे काय—आपलीं मुलें बाळें चोर आहेत काय—घरांत कोणीहि चोर नसला म्हणजे बाहेरचा चोर घरांत शिरूं शकत नाही—घरांत संकट नसलें म्हणजे बाहेरचें

संकट बहिरच राहतें—देव रामचंद्राचें संकट सीतादेवीला कां सीतादेवीचें संकट देव रामचंद्राला येऊन पडलें आहे ?—घरांतल्या घरांत तलास करावा—

सीता०:—आम्हां दोघांत कोणी कोणाला संकट वाटत नाही—

दंड०:—मग वल्कलांची हौस कां ?

सीता०:—सहज वल्कलें मागविलीं होती झालें—तिकडून म्हणायचें झालें विश्वामित्राच्या अश्रमाप्रमाणें वल्कलें नेसून काहीं दिवस घालवावेत म्हणून, मीं म्हटलें तिकडच्या ऐवजीं मींच पाहिजे तर काहीं दिवस वल्कलें नेसेत. तुला शोभायचीं नाहीत, महागज रागावतील, सासूवाई रागावतील, असा हद्द तिकडू। धरायचा झाला; मीं साफ सांगितलें, आपण जर वल्कलें नेसाल तर सर्व लोक रागावतील, सजीव निर्जीव सर्व विश्व रागावेल. असा पहा विजयादेवी, आम्हां दोघांमध्ये मोठा बेचनाव झाला. शेवटीं मी सुमंत मंत्र्यांना दोन वल्कलें आणा म्हणून सांगितलें आणि दोघांनीं वल्कलें नेसल्यावर काय काय चमत्कार होतो तें पाहूं या, अशी तडजोड काढली.—काल सगळीं वल्कलें सुमंतमंत्र्यांनीं दाखविलीं त्यावेळेपासून जीं नाहीशी झालीं तीं आतां दृष्टीस पडलीं.—सासूवाईकडे हीं वल्कलें घेऊन जाऊं या, तेथें समजेल हा शकुन अशुभ आहे का शुभ आहे—विजयादेवी, ध्या तीं वल्कलें बरोबर.

[विजया वल्कलें घेऊं लागते. मंथरा येते.

मंथ०:—विजये, तीं वल्कलें माझ्या मालकीचीं आहेत—खबरदार उचल-शील तर—(वल्कलें घेऊन) माझ्या मालकिणीला कैकेयीदेवीला हीं वल्कलें पाहिजे आहेत—मला नजराणा म्हणून हीं वल्कलें पाठविलांस नव्हे ? माझ्या पाठीवर ओढलेला वळ आतां तुझ्या पाठीवर उमटेल—करावें तसें भरावें—

सीता०:—पण मंथरे, वल्कलें मला आवडतात म्हणून सुमंतमंत्र्यांकडून मीं हीं आणवलेलीं आहेत—मला हीं आवडतात—

मंथ०:—आवडतात—आवडतात तर कैकेयीदेवीपार्शीं मागून ध्या—आतां पुष्प नक्षत्रावर राम वनवासाला निघाला म्हणजे ह्यांतला एका वल्कलाचा

नजराणा कैकेयीदेवी रामाला करणार आहे—जोडण्याने वनवासाला जा म्हणजे दुसरे वल्कल तुम्हाला मिळेल—वनवासाला जा जोडण्याने —

सीता०:—वनवासाला ! अगबाई, वनवासाला काय म्हणून ?

मंथ०:—कैकेयीदेवीने वर मागून घेतले आहेत, आणि पुण्य नक्षत्रावर वनवासाला जातो म्हणून एकवचनी रामाने वचन दिले आहे !

सीता०:—त्यांनी वचन दिले आहे !—मग कैकेयी सासूबाईंना सांगा, आशीर्वाद म्हणून तिकडून एक वल्कल घेण्यांत आल्यावर ह्या सुनेला आशीर्वाद देतांना दुसरे वल्कल देण्याची कृपा करावी.

दंड०:—मंथरे, ही वल्कले तूच ठेवून घे; देव रामचंद्राला आणि सीतादेवीला अरण्यांत ऋषि पाहिजे तितकी वल्कले देतील; पण दंडकारण्यांत पुढे गिटाळून लावल्यावर कोणीहि वल्कले तुला देणार नाहीत आणि शुष्क होऊन पडलेले लतावृक्षहि आपल्या कंदमुळाला तुला शिवू देणार नाहीत—

विज०:—अरण्यांत ही उपाशी मरेल आणि कुत्रा देखील हिच्या हडकांना शिवणार नाही—

मंथ०:—अरण्यांत मी जाईन तर ना—अयोध्येचे राज्य आतां माझ्या हातांत आहे—आतां भरतराज्य सुरू झाले आहे वरें, भरतराज्य सुरू झाले आहे—

[लक्ष्मण येतो.

लक्ष्म०:—भरतराज्य कसचे सुरू होणार ! अयोध्येचे सिंहासन वडील मुलालाच मिळाले पाहिजे, असा रघुकुलाचा नियम आहे आणि रघुकुलांत उत्पन्न झालेल्या प्रत्येक पुरुषाला हा नियम अंमलांत आणण्याचा हक्क आहे. माझा जन्म रघुकुलांत झाला आहे आणि रघुकुलाच्या कीर्तीला मी कोणालाहि—बावांना, कैकेयीला, किंवा देव रामचंद्राला—कोणालाहि मी रघुकुलाच्या कीर्तीला डाग लावू देणार नाहीं.—वहिनी, कौसल्यामातोश्रीच्या मंदिरांत देव रामचंद्र आतां जाणार आहेत तेथें आईची आज्ञा मी घेतों आणि दादांना कौसल्यामातोश्रीच्या देखत राज्याभिषेक करून महाराज रामचंद्राच्या नांवाची

द्राही मी फिरवितों-राज्याभिषेकाची सामग्री वाया जाणार नाही.

मंथ०:—आतां कोठली राज्याभिषेकाची सामग्री!—वनवासाची सामग्री आतां—ही पहा वल्कलें—एक रामाला, एक सीतेला—आणि लक्ष्मणा तितरें पाहिजे असेल तर तेंहि तयार आहे—ही मंथरा कल्पवृक्ष आहे वरें कल्पवृक्ष—पाहिजे तितकीं वल्कलें पुरवितें—

दंड०:—हा वल्कलांचा कल्पवृक्ष जाऊं द्या आतां दंडकारण्यांत, म्हणजे विचाऱ्या गरीब ऋषींना वल्कलांची तरी दंडात राहणार नाही.

लक्ष्म०:—हिला दंडकारण्यांत कोण जाऊं देतो? रघुकुलाचा अधःपात व्हावा म्हणून महाराज रामचंद्रांना शिव्याशाप देणाऱ्या राक्षसीला जिवंत कोण ठेवणार ?

विज०:—ह्या मंथरेचें पाप लोकांना समजलें म्हणजे लोक हिला जिवंत जाळतील—अग्नीशिवाय हिच्या पापाचें भस्म होणार नाही.

मंथ०:—मी कोणतें पाप केलें आहे? महाराजांनीं वर दिले, कैकेयी देवीनें मागून घेतले, रामानें वचन दिलें, ह्यांत पाप कोणचें? परमेश्वराला डोळे आहेत—

दंड०:—आणि मलाहि डोळे आहेत—तूं आगलावी, मांडखोर, आहेस—आळशी नवऱ्याला जांभयाहि येऊं नयेत, त्यानें मंत्रि व्हावें—काय मिळविलेंस माझी झोंप मोडून ?

मंथ०:—ह्या जन्मीं तरी मीं कांहीं पाप केलें नाही—ही पापाची घाण माझ्या डोक्यावर नवरा म्हणून बसली आहे; पूर्वजन्मीचें कांहीं पाप असेल कदाचित्—

विज०:—डोक्यावरील या घाणीसकट जळून जा म्हणजे तूंहि पवित्र होशील आणि तुझा नवर्राहि पवित्र होईल—

दंड०:—मंथरेला जर तुम्ही जाळलीत तर मी सती जायला तयार आहे—आळश्यांना कसलेंहि मरण चालतें—मरतां मरतां आळस द्यावा आणि चुटकी वाजवतां वाजवतां प्राण सोडवा—

मंथ०:—तुम्ही मायला त्याग असलां तर खुशाल मग—माझे । मागा-
हून मग, अगोदर मग, सतीचें वाण घेण्याइतकी मी भोळी नाहीं.—
राजसत्ता हांतीं घेऊ। मिरवत मिरवत देई शिजेल आणि मग मरण येईल
तेव्हां येईल—रघुकुलाची राजसत्ता माझ्या हातांत —

लक्ष्म०:—रघुकुलाची राजसत्ता तुझ्या हातांत गेलेली पहायला रघु-
कुलांतला एकहि पुरुष जिवंत राहणार नाहीं—

मंथ०:—देव भरत तें पाहील आणि माझे रक्षण करील—

लक्ष्म०:—भरत तें पाहील—भरत तुझे रक्षण करील—कालत्रयी होणार
नाहीं—रघुकुलाचें रक्त भरताच्या अंगांत आहे—

मंथ०:—पण भरताच्या राज्य माझ्यामुळें मिळत आहे—कैकेयी एक वेळ
दशरथमहागजांशिवाय जिवंत राहील पण माझ्याशिवाय जिवंतच राहणार
नाहीं आणि कैकेयीपुढें भरताचें काहीं चालणार नाहीं.

लक्ष्म०:—भरत आमचा भाऊ आहे, दशरथाचा मुलगा आहे—रघु-
कुलांत जन्मला आहे—रघुकुलाची न्यायनीति वसिष्ठगुरूंनीं त्याला शिकविली
आहे—एकवचनी राम सत्यनिष्ठेकरितां जर अरण्यांत गेला तर भरतहि सिंहा-
सनावर बसणार नाहीं आणि रामाप्रमाणें तपस्वी होऊन अयोध्येबाहेर राहील-
रामाच्या शरीरांत जें रक्त खेळत आहे तेंच रक्त भरताच्या शरीरांत खेळत
आहे—रामाच्या शरीरांत, भरताच्या शरीरांत आणि लक्ष्मणाच्या शरीरांत
एकच रक्त—

मंथ०:—आलें आहे एकच रक्त ! कौसल्येचें रक्त निराळें, कैकेयीचें
रक्त निराळें आणि सुमित्रेचें रक्त निराळें—रामाचें रक्त, लक्ष्मणा, असें
बायकांवर तोंड टाकण्याइतकें उसळतें का ?—सीतादेवी, लक्ष्मणाचें रक्त
अगदीं निराळें आहे बरे अगदीं निराळें आहे—वेव्हां दया देईल नेम
नाहीं.—संभाळून असा—सत्यप्रतिज्ञ राम दंडकारण्यांत जाणारच जाणार—

लक्ष्म०:—मी जाऊं देणार नाही—रघूंच्या कुळाबाहेर रामाला तसें वागता येत नाही—रघुकुलाचा नियम—

मंथ०:—रघुकुलाचा कसला नियम ! आपलपोटेपेणा म्हणा—राम वनवासाला जावा, रघुकुलाचें ढोंग करून भरताला मारून टाकावें आणि स्वतः सिंहासनावर बसावें, लक्ष्मणाचा हा डाव आहे बरें डाव—सीतादेवी, भरताच्या ऐवजी जर लक्ष्मण सिंहासनावर बसला—मी जिवंत जाळली जाईन—सीतादेवी, आपली अन्नहि जाळायला ह्या लोभ्याचे हात चुकणार नाहीत.—गजसत्ता आणि सौंदर्य ह्यांची हांव सुटली आहे लक्ष्मणाला—सीतादेवी, तुम्ही आपल्या रामाबरोबर वनवासाला जा—भरतगज्याऐवजी जर लक्ष्मणराज्य झालें, नाही हो तुमच्या अन्नची धडगत मला दिसत नाही !

सीता०:—मंथरावाई, माझ्या अन्नची काळजी आपण कशाला करतां ? आमचें वनवासात काय होईल म्हणून त्रास तुमच्या जिवाला कशाला ? भाऊजी, मंथरेच्या बोलण्याकडे लक्ष देऊन उगीच संताप करून घेऊं नका—सासूवाईच्या दर्शनाला जाऊं या—तेथें जसें ठरेल तसें तुम्ही वागा.—माझा विचार कोणी करूं नका—मी तिकडची सावली आहे, त्यांचा आणि माझा वियोग होऊंच शकत नाही.—जेथें ते तेथें मी.—मुळावर घाव घालता येतो पण सांवलीवर घाव घालता येत नाही—सम्पूर्ण अन्धकाराला मात्र सावली नष्ट केल्यासारखें वाटतें. पण तमला अन्धकार हृदयांतील दिव्य ज्योति पेटविण्यास कारणीभूत होतो आणि मग सीतेची छाया पुन्हां दिसूं लागते.—भाऊजी, कैकेयी सासूवाई किंवा मंथरा म्हणजे खप्रास ग्रहण नव्हे—ह्यांच्यामुळें सूर्यासभोवतीची प्रभा मात्र अधिक स्पष्ट दिसणारी आहे—मंथरेला कांहीं उत्तर देऊं नका आणि चला माझ्या मागोमाग सासूवाईच्या दर्शनाला. [जाऊं लागते.

लक्ष्म०:—मंथरे, तुझ्या चेष्टांचें आयुष्य अगदी थोडें उरलें आहे म्हणून समज.

विज०:—मंथरे, जितके विष ओकायचे असेल तितके आतां ओक-
अखेरीला ओकलेले विष स्वतःच्याच जिभेनें चाटून चाटून खावे लागेल.

[सीता, लक्ष्मण, विजया जातात.

मंथ०:—भोळी विचारी सीता—आपखुषीनें जाते म्हणते नवऱ्याच्या
मागून दंडकारण्यांत.—कैकेयी अशीच निपजते की काय म्हणून मला भीति
वाटत होती—आतां चांगली समजूतदार झाली आहे. दशरथनें प्राण सोडला
तरी हातांत आलेले सिंहासन कैकेयी सोडणार नाहीं.—बायका समजूतदार
असाव्या लागतात, मग पुरुष कसलेहि वेडेविद्रे, साधेभोळे, खुळे, अजागळ
असले तरी बिघडत नाहीं.

दंड०:—समजूतदार बायका पुरुषांचीं वल्कलेहि हिरावून घेतात.—अग
तुझ्या मुठींत आतां अयोध्येचें सिंहासन आलें; मग माझ्या त्या वल्कलांच्या
बोचक्यांची चोरी कशाला ? समजूत म्हणजे चोरी करण्याची विद्या—सीता-
देवीला ती विद्या नको आणि तुझ्या आळशालाहि ती विद्या नको—समजूतदार
बायकोच्या नादानें चोर होण्यापेक्षां आळशी होणें काय वाईट ?

मंथ०:—कोणाला चोर म्हणतां, तोंड आटपून बोला—इथेंच तुम्हांला
तुरंगांत दंडकारण्य दागवून, समजलांत ? भलत्या सलत्या वेळीं नवऱ्याची
पर्वा करणारी ही मंथरा नव्हे.

प. दा०:—आळसांत सुखानें रहायचें सोडून तुरंगवास कशाला ?

दु. द०:—लोळायला फुलांचे ढीग तुरंगांत नसतात हो.

दंड०:—मी आतां रामाच्या बाजूचा झालों आहे—फुलांचे ढीग आणि
मिरवणूक मंथरेकरितां आहेत; रामनाम, सीतारामाचें भजनकीर्तन माझ्या-
करितां आहे.—आळस आला—पण हा असा गेला—लक्ष्मण पुरवला पण हा
दंडकेश्वर नको, असें करून सोडतो.—आळसेश्वराचा अवतार संभला, आतां
मी दंडकेश्वर आहे आणि राम माझ्या राज्यांत चौदा वर्षे—दहा आणि
चार—किती होतात—दहा, अकरा, बारा, तेरा, चौदा वर्षे—

मंथ०:—आहारे दंडकेश्वराचा प्रताप !

प. दा०:—दहा आणि चार चौदा होतात, हे बोटें घातल्याशिवाय ह्यांना समजत नाही !

दु. दा०:—दासींना देखील दहा आणि चार चौरा होतात, हे चट-दिशीं सांगतां येतें—तेवढें देखील ह्या दंडकेश्वराला समजत नाही !

दंड०:—कशाला समजायला पाहिजे ? माझ्या आळसानें हे मला शिक-वले नसलें तरी मंथरेला मिरवायला पाहिजे म्हणून मला मंत्री मंथरा करणार होती, हे चांगलें शिकविलें आहे.—मंथरेला मिरवायला पाहिजे म्हणून कैकेयीला नटवेपणांत मंथरेनें तरवेज केली, मंथरेला मिरवायला पाहिजे म्हणून त्या चाव्याची बाधा सत्यप्रतिज्ञ गमाला झाली, मंथरेला मिरवायला पाहिजे म्हणून लक्ष्मणाला राजतृष्णा आहे असें ही बरळली, मंथरेला मिरवायला पाहिजे म्हणून सीतेच्या अंतःकरणावर दिनें विपारी फूत्कार ओतले, मंथरेला मिरवायला पाहिजे म्हणून तिचीं सर्व धिंगें माहीत अमत्तेला ह्या साध्या भोळ्या नवऱ्याला तिलांजलि द्यायला मंथरा तयार झाली; मला ह्या सर्व गोष्टी समजतात—हे सर्व समजणाऱ्या ह्या दंडकेश्वराच्या राज्यांत गम चौदा वर्षे राहणार आहे; तेव्हां तुझीं सर्व धिंगें वेशीवर टांगून रामाच्या कीर्तिला लागत असलेला डाग धुवून काढणें दंडकारण्याच्या ह्या राजाला भाग आहे.—तूं माझी पर्वा करीत नाहीस मीहि तुझी पर्वा करीत नाहीं.

मंथ०:—खुशाल आतां अयोध्येच्या रस्त्यांतून पाहिजे तें बरळत फिरा; उद्यां भारतराज्य झाल्यावर लोकच तुम्हांच धोंडे मारून ठार करतील.—चलाग दासीनीं, हीं वल्कलांचीं बोकर्कीं घेऊन कैकेयीदेवीच्या मंदिरांत ठेवा, मी कौसल्येच्या मंदिराचा कानोसा घेऊन येतेंच तुमच्या मागोमाग—

दंड०:—चाललां कोठें वल्कलें चोरून—जखमेवर मिठाचें पाणी शिंपडण्याचा तुझा दुष्टपणा मी साधूं देणार ? आयत्या वेळीं गमाला वल्कलें देऊन रामाचा अपमान करणार—घेतों वल्कलें अशीं जबरदस्तीनें आणि टाकतो

त्याच्या चिंधड्या करून—

[बोचकीं हिसकावून घेऊं लागतो.

मंथ०:—माझ्या मालकीचीं आहेत हीं वल्कलें—कशीं देत नाहीं—पाहूं दे—
[बोचकीं ओढून घेऊं लागते.

दंड०:—सीतादेवीच्या मालकीचीं आहेत हीं वल्कलें—तुझ्या हाताचा विटाळ होऊं द्यायचा नाहीं त्यांना. धांवा, धांवा, ही मंथरा सीतादेवीच्या वल्कलांची चोरी करीत आहे—नवऱ्यावर हात उगारतेस—नवऱ्याला लथा मारतेस—ह्या आळश्याच्या जिभेंत जोर आहे—धांवा, धांवा, धांवा कोणी तरी आणि पटाईत चोर बनलेल्या ह्या राक्षसणीच्या तावडींतून तिच्या नवऱ्याला सोडवा—राजाराम, सीताराम, धांवरे धांव सीताराम आणि सीतादेवीची चोरी—सीतादेवीची चोरी—

[राम व सुमंत येतात.

राम०:—सीतादेवीची चोरी! देवी आहे ना आपल्या मंदिरांत! ? हे काय भांडण चाललें आहे ?

सुमं०:—मी आपलीच वाट पहात आंत उभा होतो. सीतादेवी व देव लक्ष्मण कौसल्या देवीच्या मंदिराकडे गेले आहेत आणि आपल्याला वर्दी देऊन—

राम०:—मग चला सुमंतमंत्री, मातोश्रींच्याच दर्शनाला आतां आपण जाऊं—सीतादेवीची चोरी म्हणून ह्यांनीं ओरड कसली केली ?

मंथ०:—आपणांवरुवर दंडकारण्यांत जाण्याची तयारी सीतादेवीनें केली आहे; दंडकारण्यांतले राक्षस सीतादेवीची चोरी करतील अशी मला भीति वाटली आणि तसें सुचवावें म्हणून येथपर्यंत आलें तों आमच्या ह्या खुळ्यानें 'सीतादेवीची चोरी' 'सीतादेवीची चोरी' असेंच वेड पांघरलें!—उगीच भलतेंसलतें बरळूं नका, दांतखिळी बसल्यासारखे गप्प रहा.—

दंड०:—हीं सीतादेवीचीं वल्कलें आहेत—मंथरा चोरीत होती—

मंथ०:—दोघांनीं मिळून अरण्यांत जायचें ठरलें तर दोन वल्कलांचा उपयोग—पण सीतादेवीची चोरी होण्याचा संभव असल्यामुळें देवीला बव्हे नेऊं अरण्यांत—

राम०:—तिची येण्याची तयारी असल्यावर मी कोण नको म्हणणार ? सुमंत, देवीच्या कानावर वनवासाची हकीकत घालणार होतो, पण दुर्दैवाची बातमी माझ्याहि पुढे येथे धांवून आली !—देवीपुढे कोणते शब्द उच्चारवेत, मनाला काळजी वाटत होती—वनवासांत देवीची चोरी होणार ह्या शब्दांनीं मात्र माझे मन वेधून सोडले आहे—राक्षसांनीं तसली चोरी केली तर राक्षसांच्या कुळांचा संशार झालाच म्हणून समजावे.—सुमंतमंत्री, देवीनें हद्द धरला तरी देवीला वनवासांत बरोबर नेऊं नये असें माझ्या मनांत कैकेयी मातोश्रीचें मंदिर सोडतांना आले—पण सीतादेवीची चोरी हे शब्द कानीं पडतांच—होऊं द्या तसली चोरी—रामाच्या धनुष्याचा उपयोग दंडकारण्यांत होणार आणि राक्षसांच्या कुळांचा संहार होणार असें आतां माझ्या बुद्धीनें पक्कें घेतलें आहे.—मंथरे, सीतादेवीची चोरी, हे शब्द मला ऐकवून तूं मला ह्यावेळीं शुभशकुनच केला आहेस—दंडकारण्यांत जाण्याची हौस मला वाटूं लागली आहे—देवीपुढे कसें बोलूं काय बोलूं ह्याची काळजी उरलेली नही—मंथरे, अरण्यांत जातां जातां माझ्या हातून तुझे कांहीं हित होण्यासारखें असेल तर तें मला सांग—

मंथ०:—हीं वल्कलें आपल्याकृतिं ठेवलीं आहेत; कैकेयीदेवीनें वनवासाला निघालेल्या रामसोतेला हीं वल्कलें अर्पण केलीं म्हणजे नाकें मुरडलीं जाऊं नयेत, एवढींच विनंति आहे.

राम०:—आईचा प्रसाद आम्हीं दोघेंहि आनंदानें ग्रहण करूं व धन्य होऊं असें कैकेयीमातोश्रीला सांग.—चला सुमंत आईच्या दर्शनाला,

[राम व सुमंत जातात.

मंथ०:—‘ सीतादेवीची चोरी, सीतादेवीची चोरी ’ असें खुळ्यासारखें बरळून रामाच्या एकबाणी धनुष्यापुढे मरायची पाळी आली होती—चतुर बायको असली म्हणजे असे प्राण वांचतात हो—जा ग दासीनों बोचकी घेऊन कैकेयीदेवीच्या मंदिराकडे. (दासी जातात) राम वनवासाला निघून

जाईतों अशीच दांतखिळी बसली पाहिजे, ताकीद देऊन ठेवतें. [जाते.

दंड०:—रामाला सर्व कांहीं भडभड सांगावें म्हणून मनांत आणलें—दांत-
खिळीच बसली!—रामाकडे जे डोळे लागले, जिभेचा व्यापार खुंटला आणि
ह्या राक्षसीचें साधलें.—आतां डोळे िटून धरतों, कानावर हात ठेवतों—आणि
राजा रामाची चोरी—मंथरेची हरामखोरी—सीतारामाची चोरी—मंथरेची
हरामखोरी—असें अयोध्येभर ओरडत फिरतों. [जातो.

प्रवेश दुसरा.

[स्थळ०—कौसल्येचें मंदिर. श्रीविष्णूची पूजाअर्चा चालली आहे;
होमहवन होत आहे; पुरोहित, पुजारी, कौसल्या, लक्ष्मण, सीता उर्भा
आहेत, असा देखावा.]

कौस०:—लक्ष्मणा, अभिषेकाची रामाची मिरवणूक निघाली ना? नारा-
यणाचा व अग्नीचा प्रसाद ध्यायला माझा राम आतां इतक्यांत येईल ना?

लक्ष्म०:—आई, दादा इतक्यांत येथें येईल. पण—पण—

कौस०:—पण—पण—काय? मिरवणूक निघाली ना?

सीता०:—मिरवत यायचें होणार नाहीं, एकटेंच यायचें होईल.

कौस०:—म्हणजे? मिरवणुकीला अडथळा झाला कीं काय?—सीते
अशी रडतेस कां?—लक्ष्मणा, तूं कां गप्प? मिरवणुकीला अडथळा झाला
काय?—मी आतांच होम संपविला आहे; सर्व विघ्नें शांत होतील; मिरव-
णुकीला अडथळा—

सीता०:—मिरवणुकीलाच नाहीं, राज्याभिषेकालाहि—

कौस०:—म्हणजे? काय झालें सांगरे लक्ष्मणा, लवकर—

लक्ष्म०:—दादांनीं चौदा वर्षें वनवासाला जायची प्रतिज्ञा केली आहे;

कैकेयीने बाबांच्यापार्शी वर मागून घेतला आणि दादांनी दिला—आई, आजपासून भरतराज्य सुरू होऊन तुझा राम वनवासाला—

कौस०:—देव आणि धर्म—हा नारायण साक्षी आहे, पूजेअर्चेत मी कांहीं कमी केले असेल तर;—हा अग्नि साक्षी आहे, मी होमांत कांहीं कमी केले असेल तर;—पुरोहित, हे ब्राह्मण साक्षी आहेत, माझ्या भक्तिभावांत कांहीं कमी असेल तर,—मग मला असें फळ कां ?—देवाला दोष द्यावासें वाटते, अग्नीला विसरावेसें वाटते, गुरुपुरोहितांना बोलावेसें वाटते—माझेच नशीब खोटे, उगीच दुसऱ्याला बोल लावून काय उपयोग ?—लक्ष्मणा, राम वनवासाला खरेच जाणार काय ?

सीता०:—आणि मीहि त्यांच्याबरोबर वनवासाला जायचें ठरविलें आहे—

कौस०:—सीते, असें निष्ठुरपणानें तुला बोलवतें तरी कसें !—देवा, आतां इतक्यांत दासनें जो वृत्तांत सांगितला, तो खरा एकूण !—रामसीता वनवासाला जाणार हें ऐकल्यावर जगून काय करायचें आहे—नको मला हें जगणें—नको मला हा देवधर्म—मरण काय वाईट—[मूर्च्छा येऊन पडते.

लक्ष्म०:—आई, आई, हें काय ? तूच असा धीर सोडल्यावर लक्ष्मणानें काय करावें ? आई, सावध हो आणि लक्ष्मणाला आज्ञा कर, मी दादांना वनवासाला जाऊं देणार नाहीं. पण आई, तुझी मला तशी आज्ञा पाहिजे.

कौस०:—(सावध होऊन) लक्ष्मणा, काय पाहिजे तें कर आणि राम वनवासाला जाणार नाहीं असें होऊं दे.—दासींनीं सांगितलें पण तें सर्व खोटे वाटलें—लक्ष्मणा, सवतीनें सूड उगविला, खरें ना ?

लक्ष्म०:—खरें अगदीं खरें—पण मीं बाबांपासून वचन घेतलें आहे, तुझी आणि धाकट्या आईची आज्ञा घेऊन मधल्या आईविरुद्ध मी पाहिजे तसा वागलों तरी बाबांची हरकत नाहीं. म्हणून म्हणतो आई, भरताच्या अभिषेकाला आणि रामाच्या वनवासाला मोडा घालून दादाला सिंहासनावर

ब्रमविण्याची आज्ञा तूं मला कर, तुझ्या आज्ञेप्रमाणें घडवून आणण्याचें सामर्थ्य तुझ्या लक्ष्मणाच्या बाहूंत भरपूर आहे.—एका रामाशिवाय दुसरा कोणताहि वीर ह्या लक्ष्मणाच्या बाणापुढें जिवंत रहाणार नाहीं.—कैकेयीच्या चिथावणीनें भरत रणांगणावर माझ्यापुढें उभा राहिलाच तर एका क्षणांत त्याला आपले प्राण सोडावे लागतील.

सीता०:—पण भावाभावांमधलें युद्ध म्हणजे शत्रुकुळाला कलंकच नव्हे काय ?

कौस०:—मुलामुलांना आपआपसांत लडतांना पाहण्याकरितांच आईवाप जगत असतात का ?

लक्ष्म०:—आई, मी भरताचा वध करणार आहे, असें नव्हे; कैकेय देशाबाहेर भरताला मी पडूंच देणार नाहीं, आणि मग रिकाम्या पडणाऱ्या सिंहासनावर रामाला बसवेंच लागेल.—आई, तूं मला आज्ञा कर आणि पहा माझा पराक्रम—कोणाच्याहि शरीरान्त्र यत्किंचित्ही न दुखविताना मी दादांचा राज्याभिषेक पार पाडतो.

सीता०:—मामंजींना नाहीं का तसें करतां यायचें ?

लक्ष्म०:—बावा वचनांत सांपडले आहेत आणि दादांनीं बावांचें वचन पाळण्याची प्रतिज्ञा केली आहे; पण मी वचनबद्ध नाहीं, मी प्रतिज्ञा केलेली नाहीं.—शत्रुकुळाचा नियम प्रत्येकाला पाळावयास लावण्याला मी स्वतंत्र आहे.—आई, तूं जर मला आज्ञा केलीस तर बावांची इच्छा असो वा नसो रामाचा आतांचा राज्याभिषेक मी पार पाडण्यास तयार आहे.—मातेच्या आशीर्वादानें सर्व काहीं पवित्र होत असतें.—आई, तूं सांग तसें मला, दादांचा हात धरून निमूटपणें बसवितों दादांना सिंहासनावर—आई, वडील माणसावरहि केव्हां केव्हां अशी जबरदस्ती करावी लागते,—चाप, गुरु, वडील भाऊ व घराण्याचा प्रमुख आततायी होऊन जर शिस्त मोडूं लागला तर त्याच्यावरहि शस्त्र उगारण्यास हरकत नाहीं, अशी शास्त्राची आज्ञा आहे.

शिस्तीच्या संरक्षणाकरितां हा धर्म पाळण्यास श्रेष्ठ पुरुष तत्पर असतात. मग आई, अपरंपार शक्ति ह्या लक्ष्मणाच्या बाहूंत तुझ्या आशीर्वादानें ठेविली असतांना वनवासाला निघालेल्या रामाला शिस्तीचा खरा मार्ग ह्या लक्ष्मणानें कां दाखवूं नये ?—मी रामाची प्रतिज्ञा मोडून काढणार— [राम येतो.

राम०:—रामाच्या प्रतिज्ञेचा भंग करण्याचें सामर्थ्य त्रिलोकांत कोणाच्याहि अंगीं नाहीं.—आई, तुझा हा आवडता मुलगा पित्याचें वचन खरें करण्याकरितां वनवासाला जावयाला निघाला आहे.—मी माझ्या तोंडून हा वृत्तांत मातोश्रींना निवेदन करण्यापूर्वीं मातोश्रींच्या कार्नीं पडून माझ्या हृदयावरचा भार जसा हलका झाला आहे, तसाच माझ्या वनवासाचा मार्ग आशीर्वाद देऊन सुखद करण्यास मातोश्रींचें पवित्र अन्तःकरण समर्थ आहे. [पायां पडतो.

कौस०:—ऊठ रामा ऊठ, रामा तुझे हृदय फुलाहून नाजूक व वज्राहून कठिण आहे, हें मला माहित आहे; पण तितकी योग्यता माझी नाहीं.—वासराची ताटातूट झाली असतांना गाईची जी अवस्था होते ती अवस्था दुर्दैवानें माझी केली आहे.—रामा, तुला सोडून कोणाकडे पाहून मी दिवस कंठूरे ?—सवतीनें झिडकारलें, तिकडून अपमान करण्यांत आला, देव नवसाला पावला नाहीं, कांहीं झालें तरी तुला पाहिलें म्हणजे माझे सर्व दुःख नाहीसें होतें.—सवतीनें मला पावलोपावलीं छळावें, अशा नरकांत मला लोटून देऊन रामा, वनवासांत कोणतें पुण्य तूं संपादन करणार ? जिवंतपणाच्या नरकायातनांतून आईला ज्या पुत्रानें सोडविलें नाहीं त्या पुत्राला सद्गति मिळते कारे रामा ?

राम०:—आई, तुझे हाल हा राम कसा करील ? तुझ्या मनाला यातना होणार; पण दुर्दैवापुढें हात टेकणें मला भाग आहे.—सत्याची कांस धरणांरान्न असल्या दुर्दैवाच्या ठेंचा लागावयाच्याच—शांत चित्तानें असलें दुःख सोसल्याशिवाय दुसरा मार्ग कोणता आहे ?

लक्ष्मणः—दुसरा मार्ग युद्धाचा आहे.—दुर्दैव—दुर्दैव—पराक्रमी पुरुषांनी जर दैवावर हवाला दिला तर पराक्रम कशाला ? दैव सर्व कांहीं करीतच आहे !—दादा, अन्नविद्या शिकलां कशाला ? तुमच्या बाहूंत अजिंक्य शक्ति कशाला सांठवून ठेवली आहे ?—आपण खुशाल दैवाकडे बोट दाखवा, मी धनुष्याकडे बोट दाखविणार.—दैव दाखवील त्या मार्गांनिं जाण्याची जरूरी पराक्रमी पुरुषांना नसते—धनुष्यबाण दाखवितील तो मार्ग धनुर्धरांचा असतो.

रामः—लक्ष्मणा, माझ्या बाहूंनील शक्ति म्हणजे सत्याची शोभा होय.—मनुष्य मेल्यावर त्याच्या शरीरावरचे वस्त्रालंकार जसे टाकाऊ ठरतात त्या प्रमाणेंच सत्य सोडल्यावर शक्ति टाकाऊ ठरते.—सत्य सोडून शक्तीचा नाद धरणें म्हणजे प्रेतावरील कपड्याकरितां टपून बसणें होय.—प्रसंग आला तर अलंकार काढून ठेवावेत पण प्राण देऊन आत्महत्या करूं नये.—आज मी धनुष्यबाणांना विसावा देत आहे, सत्याची हत्या मला करवत नाही.—लक्ष्मणा, पराक्रमाकरितांच तुझ्याप्रमाणें मी अन्नविद्या शिकलों, पराक्रमाकरितांच ह्या बाहूंत मी प्रचंड शक्ति सांठविली, आणि पगक्रमाकरितांच मी धनुर्धरांचा अप्रगी झालों; पण सत्यपालनाला उचलून धरण्याकरितां पराक्रम आहे. लक्ष्मणा, पराक्रम सत्याची गळचेरी करण्याकरितां नाही—

लक्ष्मणः—दादा, हे बाहू—हे हात—बायकांप्रमाणें सौंदर्याचे पल्लव म्हणून शरीरावर वाहू काय ? दुःखाच्या डागण्या आईच्या हृदयावर दिल्या जात असतांना, चित्रविचित्र रंगाच्या माळेप्रमाणें हें धनुष्य गळ्यांत बाळगून बायकांप्रमाणें मी भिरवूं काय ? विद्युल्लतेप्रमाणें चमकणारें खड्ग हिऱ्या-मोत्यांचा दागिना म्हणून कमरेला लटकवूं काय ? पराक्रमी पुरुषांना शोभेचें खेळणें वनविणार तुमचा उपदेश, दादा मला पटत नाही.

रामः—मी दुर्दैव—दुर्दैव म्हणून म्हणतो तें हेंच.—माझे सत्यपालन तुला लक्ष्मणा, मूर्खपणाचें वाटतें—ह्या दुर्दैवावर चौदा वर्षांच्या प्रत्यक्ष वनवास-शिवाय दुसरा इलाज नाही.—माझे सत्य तुला पटत नाही—चौदा वर्षांनंतर

पटेल-चौदा वर्षांत सत्याच्या सेवेकरितां मी माझ्या शस्त्रास्त्रांचा कसा उपयोग करितों ह्याचा अनुभव घेतल्यावर लक्ष्मणा, तुझा दादा मूर्ख नाहीं हे आपोआप तुझ्या ध्यानीं येईल.—आई, वनवासाला जावयास निवालेल्या तुझ्या ह्या आवडत्या लेकराला आतां आशीर्वाद दे— [पायां पडूं लागतो.

लक्ष्मण०:—आई, आशीर्वाद देऊं नकोस—लक्ष्मणाचे बाण दादांना वनवासाला जाऊं देणार नाहीत—दादा, तुमच्या बाहूंतल्या पराक्रमापुढें ह्या लक्ष्मणाची शक्ति कांहीं नाहीं हे मला माहीत आहे; पण तुम्हांला अडथळा करतांना तुमच्याशीं लढणाऱ्या ह्या लक्ष्मणाचें शिर एकबाणी गमानें धडापासून वेगळें करून, आपल्या ह्या सौमित्राचें मस्तक पायाखालीं ठेंवाळून, दंडकारण्याचा मार्ग आपणाला आक्रमावा लागेल—

राम०:—तसें नाहीं व्हावयाचें.—युद्ध करूनच मला अडथळा करावयाचा असेल—तुझ्या हड्डाला मी कोण आळा घालणार—सौमित्रा, तुझ्या बाणांनीं विव्दल झालेला राम वनाकडे तोंड करून जमिनीवर मरून पडलेला दृष्टस पडेल.—रामाचा बाण, लक्ष्मणा, तुझ्याशीं लढण्याकरितां भात्यांतून बाहेर पडणार नाहीं; पण वनाकडे वळलेलें रामाचें पाऊल एक रेशहि मार्गें येणार नाहीं.

सीता०:—ह्या असल्याच दृढनिश्चयावरून सर्व प्राण ओवाळून टाकावेत असें वाटतें.

लक्ष्मण०:—(रामाचे पाय धरून) दादा, असें कसे हो माझ्याशीं कठोरपणानें वागूं शकतां—

राम०:—(लक्ष्मणाला उठवून) लक्ष्मणा, मी तुझ्याशीं कठोर कसा होईन ?—सौमित्रा, मी कठोर नाहीं—संसाराच्या रोजच्या रसांत गुरफटलेल्यांना सत्य कठोर दिसतें.

लक्ष्मण०:—दादा, तुम्ही मला तुमचा राज्याभिषेक पार पाडूं देत नाहीं मग मी अयोध्येत राहून काय करूं ? तुमचा जो मार्ग तोच मार्ग ह्या हतभागी लक्ष्मणाला स्वीकारणें भाग आहे. तुमचें सत्य मला समजत नाहीं;

तें समजावें, गुरुपासून तें शिकावें, गुरुची सेवा करून हृदयांत तें सत्य थिंबवावें, म्हणून ह्या निराश व निरुत्साह झालेल्या लक्ष्मणाला दंडकारण्यांत आपल्याबरोबर घेऊन चला.—आई, दादांच्याबरोबर त्यांचा सेवक व शिष्य म्हणून मीहि दंडकारण्यांत जाणार—

राम०:—लक्ष्मणा, असा कसा उतावीळ होतोम ? मातोश्री सुमित्रेची आज्ञा नको का ध्यायला ?

लक्ष्म०:—ती आज्ञा मी घेतली आहे.—युद्ध कण्याचा माझा वेत जेव्हां धाकट्या आईला कळविला तेव्हां तो तिला तितकसा आवडला नाही आणि दादांची संमति असल्यास तसें कर, नाही तर तूं हि रामाची सेवा करायला दंडकारण्यांत जा आणि आपल्या मातेचें घराणें पवित्र कर, असें तिनें मला बजावले.—दादा, येऊंना मी आपल्याबरोबर दंडकारण्यांत ? चाल ना मला सत्याची दीक्षा ? ध्याल ना माझी सेवा ? शिकवाल ना ह्या चुकलेल्या शिष्याला ?

राम०:—सौमित्रा, जन्मल्यापासून मोक्षापर्यंत माझ्या जिवाला चिकटून राहणारा तूं माझा मित्र आहेस—मित्राची सोवत रानाबनांत मला नकोशी कशी होईल ?—लक्ष्मणा, तूं माझा सोवती; तुझे बाण, तुझे कवच, तुझे खड्ग, सर्व शस्त्रां बरोबर घे; एकवचनी रामाकरितां लढण्याचा प्रसंग दंडकारण्यांत आल्यावर सत्याला सोडून तुझी वीरवृत्ति जाणार नाही आणि क्षात्रतेजाचें सर्व मंगलदायक यश तुझ्या पदरांत पडेल, अशी खबरदारी तुझा हा वनवासी मित्र खात्रीनें घेईल.

कौस०:—राम, लक्ष्मण, हे तुम्हीं काय आरंभिलें आहे ?—माझ्या सवतीचा मत्सर उद्यां मला छळू लागला म्हणजे मी कोणाच्यारे, तोंडाकडे पाहून दिवस कंठूं ? कैकेयीचीच काय मंथरेचीहि आर्जवें करून मी जगावें, असें का तुमच्या मनांत आहे ?

राम०:—आई, मंथरेनें घ्रासलेल्या कैकेयीचें राज्य आज आहे हे खरें; ण ह्या संकटाची दुःखें तुला आज निमूटपणें भोगलीं पाहिजेत.—दुसरा

मार्गच नाही म्हणून ह्या प्रसंगाला मी दुर्दैव म्हणतो.—रघुकुलासारख्या उज्ज्वल व पवित्र कुळांत सवतीमत्सर शिरला; चौदा वर्षे वनवास भोगून मी सर्वाकरितां प्रायश्चित घेत आहे.—हा घरांतला मत्सर सिंहासनाला बाधतो आणि अखेर राष्ट्रकार्य व देवकार्य नष्ट होतें.—वायकावायकामधला मत्सर घरगुती वाटतो खरा, पण सत्याचा प्रकाश जर वेळींच त्या मत्सरावर पडला नाही तर कर्त्या व पराक्रमी पुरुषांतहि तो मत्सर शिरून मत्सराची कीड सर्व राजकाजाला लागते.—आई, सत्याशिवाय दुसऱ्या कशानेंहि मत्सराचा अग्नि शमत नाही.—आज कैकेयीच्या मत्सराचा अग्नि पेटलेला आहे, मला विज्ञवितां येत नाही—पण उद्यां मी आणि लक्ष्मण वनवासी होऊन दंडकारण्यांत राहूं लागल्यावर मत्सराचें मूळच आपोआप नाहीसें होणार आहे.—लक्ष्मण मार्गें राहिला असता तर रोग समूळ नष्ट झाला नसता.—उद्यां भरतराज्य सुरू झाल्यावर मत्सराचें राज्य संपेल आणि रघुकुलाला साजेशाच न्याय-नीतीनें राज्यकारभार भरत पाहूं लागेल.—आई, हा सवतीमत्सरचा जांच दोन दिवसांचा आहे आणि तो जांच शांत चित्तानें व धैर्यानें तुझ्यासारख्या धर्मशील पतिव्रतेनें नाही सोसायचा तर कोणी सोसायचा ? आई, तूं सवती-मत्सराच्या तोंडाशीं आहेस, मी चार पावलें दूर जात आहे—संकटाशीं प्रत्यक्ष झगडण्याचें तुझें धैर्य, आई, तुझ्या ह्या लेकरांना वनवासांत धैर्यशाली करील.—आई, तूं मत्सर जिंकलास म्हणजे दंडकारण्यांतील सर्व दैत्यांना आम्ही जिंकलें म्हणून समज.

कौस०:—भरतराज्य सुरू झाल्यावर कैकेयीच्या मनांतला मत्सर नष्ट होईल—नाहीरे बाळ तुला सवतीमत्सर समजत नाहीं.

राम०:—आई, मत्सर म्हणजे काय हें ह्या वनवासी रामाला बरोबर समजतें आहे—मत्सरापासून मी दोन पावलें दूर असल्यामुळें त्या मत्सराकडे मला नीट न्याहाळून पहातां येत आहे—आपला धर्म दुसरा पाळो वा न पाळो, आपण पाळाला म्हणजे मत्सराला धाराच उरत नाहीं.—आई, भरत-

राज्यांत तुझा धर्म तूं पाळ म्हणजे रामाची आठवणच भरत तुला होऊं देणार नाहीं.

कौस०:—रामा, तुझी मूर्ति माझ्या डोळ्यासमोरून हालणार ! तुझी आठवण मी विसरणार ! नाहीरे रामा, तुझा वियोग मला सहन व्हायचा नाहीं.—लक्ष्मण जसा दंडकारण्यांत जात आहे, तुझी ही जानकी जशी दंडकारण्यांत जात आहे, मी तुझ्याबरोबर वनवासी होणार—मला ने बरोबर दंडकारण्यांत, तेथेंच तुला मी रोज आशीर्वाद देत जाईन—सीतेला जर तूं संभाळणार तर मी कां येऊं नये तुझ्याबरोबर दंडकारण्यांत ?

राम०:—मी हिला बरोबर चल म्हणत नाहीं, हिचाच हृदय आहे.—आई, हिनें तुझ्या सेवेला तुझ्यापाशीं रहावें किंवा जनकराजापाशीं माहेरीं रहावें.

सीता०:—नवऱ्याला सोडून बायकांनीं वर्षानुवर्ष माहेरीं राहणें म्हणजे वनवासच होय.

राम०:—पण माहेरच्या वनवासांत व दंडकारण्यांतल्या वनवासांत फार अंतर आहे—प्रसंगामुखें तसें माहेरीं रहावें लागतें.—जनकराजानें गळ्यांतल्या ताडताडून अधिक नाजूकपणानें जिची जोपासना केली ती अरण्यांत दुःखें सोसूं लागल्यावर जनकराजाला काय वाटेल ?

सीता०:—आपली मुलगी पतिव्रतेचा धर्म पाळीत आहे असें पाहून आईबापांना आनंदच होत असतो.—आपणाला सोडून मी कोठेंहि राहणार नाहीं, तो माझा धर्म नव्हे; आणि मला चौदा वर्षें माहेरीं रहा म्हणून सांगणें हा आपलाहि धर्म नव्हे.—वनवासाचे कष्ट आपल्याबरोबर सोसल्यानेंच मी आपली खरी अर्धांगी होणार आहे.

राम०:—आई, ही बरोबर नको असें मी म्हणूं शकत नाहीं—

कौस०:—मग रामा, मलाहि बरोबर ने—

राम०:—आई, ह्या वनवासी रामाला तसें वागतां येत नाहीं. आई, मी वनवासाला कोणावर रूखून, रागावून, किंवा चागा करून जात नाहीं; हौसेच्या

किंवा धर्मश्रद्धेच्या यात्रेकरितां हि जात नाहीं.—यात्रेला जात असतो तर तुला आग्रह करकून बरोबर नेली असती—त्रागा करून जात असतो तर माझी पक्षपाती म्हणून बरोबर तुला नेली असती.—सत्यपालनाचें रघुकुलाचें व्रत अखंड पाळलें जावें आणि त्यामुळें प्रत्येकाचें धर्माचरण शुद्ध रहावें म्हणून मी दंडकारण्यांत जात आहे—

कौस०:—रामा, मग मी दंडकारण्यांत तापसीप्रमणें राहून तुझ्या सहवासांत अग्नीची व नारायणाची सेवा जर केली तर त्यामुळें माझ्या धर्माचरणांत भर नाही का पडणार ?

राम०:—आई, तसें वागण्याचा आज तुला अधिकार नाही—बावांना सोडून दंडकारण्यांत तापसी होऊन राहणें हा तुझा अपतांचा धर्म नव्हे.—माझ्या वियोगानें बावा दुःखी कष्टी होणार—आई, बाबा सत्यनिष्ठ आहेत, पण माझ्या वियोगाच्या भीतीनें कैकेयीमातेला दिलेलें वचन पाळतांना त्यांच्या मनानें माघार घेतली—पुत्रस्नेह सत्याच्या आड येऊं लागला—अपत्य प्रेमाचा धागा मला मन घट्ट करून तोडावा लागला—बावांच्या कोवळ्या हृदयाला ही जबर जखम रामानें केली आहे.—आई, अत्यस्नेहाचा धागा कठोर सत्यानें तोडल्यामुळें विव्दल झालेल्या बावांमासून दूर जाणें हा तुझ्यासारख्या साध्वीचा धर्म कसा समजला जाईल ?—बावांची शुश्रूषा करणें, त्यांच्या मन्याचें शांतवन करणें, आणि त्यांच्याकरितां नारायणाची व अग्नीची सेवा करणें, हा तुझा धर्म आहे—कसलेंहि संकट आलें तरी सर्व पतिव्रतांनीं हा सनातन धर्म पाळलेला आहे आणि ह्या सनत्तन धर्मावरच सत्याची प्रतिष्ठा अवलंबून आहे.—आई, कैकेयीमाता कितीहि तुला पाण्यांत फाहूं लागली आणि मंथरानें तुला कितीहि त्रास दिल्या तरी पतीच्या हितासाठीं देह क्षिजविणें हा पतिव्रतांचा धर्म जर तूं श्रद्धेनें पाळला नाहींस, तर तुझ्या रामाचें सत्याचरण विफल होईल.—रामाच्या सत्याला आधार आई, तुझा पतिव्रतेचा धर्म आहे.—आई, जेथें बाबा तेथेंच तूं राहिली पाहिजेस—तुला दुसरा मार्ग

नाहीं. [पडद्यांत 'देव रामचंद्राचें दर्शन आम्हाला घडूं द्या.' सुमंत येतो.

सुमंत०:—देव रामचंद्र, आपल्या दर्शनाकरितां नागरिकांच्या झुंडीच्या झुंडी बाहेर उभ्या असून देव रामचंद्राबरोबर आम्हीहि वनवासाला जाणार असा त्यांनीं आक्रोश चालविला आहे! चतुरंग सेनेचे नायक, तपस्वी ब्राम्हण आणि धनाढ्य नागरिक, यांनीं वभिष्ठ गुरूंना पुढें करून कैकेयीदेवीच्या मंदिराला घेरलें आहे आणि देव रामचंद्र यांच्या वाटेवर आडवे पडून आम्ही वनवासाला जाणाऱ्या देवापुढें धरणें धरणार, असा त्यांनीं हद्द धरला आहे. वसिष्ठगुरूंच्या आज्ञेवरून मी देव रामचंद्रांना कैकेयीदेवीच्या मंदिराकडे नेण्याकरितां आलों आहे.

राम०:—मातोश्रीचा आशीर्वाद मी घेतों आणि ह्याच पावलीं मी कैकेयीमातोश्रीच्या दर्शनाला येतों.—सुमंतमंत्री, पौरजनांना कळवा, कैकेयी-मातोश्रीच्या मंदिरांतून वनवासाला जायला राम आतां इतक्यांत बाहेर पडेल; त्यावेळीं सर्वांचें दर्शन घेऊन लोकांगणेंत स्नान करूनच राम गंगापार होण्याकरितां वाट चालूं लागेल.—लक्ष्मणा, मजबरोबर चल, प्रथम तुझ्या आईचें दर्शन घेऊं आणि मग बायांच्या व कैकेयीमातोश्रीच्या दर्शनाला जाऊं.

[राम, लक्ष्मण, सीता कौसल्येच्या पायां पडतात.

कौस०:—सयप्रतिज्ञ रामा, तुझा सर्वत्र विजय असो; पितृवत्सल रामा, तुझ्यामुळें रघुकुळ व अयोध्यानगरी मोक्षास जावो; माझ्या लाडक्या रामा, सर्व तपस्व्यांची तपश्चर्या अरण्यांत तुझे रक्षण करो, आणि पतिव्रतांचें पुण्य सर्व सौभाग्याचें व मंगलांचें फळ माझ्या सीतेच्या पदरांत टाको.

राम०:—ह्या दोन महासाध्वींच्या पुण्याईच्या पायावर रामाच्या सत्याची भव्य इमारत लक्ष्मणाच्या बाहूंनीं उभारली आहे, असें आई, चौदा वर्षांनंतर तुला पहायला मिळेल—हां हां म्हणतां चौदा वर्षें निघून जाऊन तुझा राम आई, दंडकारण्यांतून परत येईल.—तुझ्या आशीर्वादाचें सामर्थ्यच तसें आहे.

[राम, लक्ष्मण, सीता जातात.

प्रवेश तिसरा.

(स्थळ—अयोध्येचा रस्ता, दोन नागरिक प्रवेश करितात.)

प. ना०:—देव रामचंद्र ह्याच रस्त्याने वनवासाला जाणार काय ? सर्व रस्ते स्त्रीपुरुषांनीं गच्च भरून गेले आहेत, रस्त्यांत मुंगीला शिरावयाला वाव नाही; मग वनवासाला तरी कोण जाणार ? मुख्य रस्ते अडलेले असल्यामुळे ह्या एकीकडच्या रस्त्याने वनवासाला जातील म्हणून मी येथे उभा आहे; जातील ना ह्या रस्त्याने देव रामचंद्र वनवासाला ?

दु. ना०:—ह्याहि रस्त्यावर लोकांच्या झुंडीच्या झुंडी आल्या!—ह्या रस्त्याने जरी देव रामचंद्र वनवासाला गेले तरी आम्हाला दर्शन होणें कठिण आहे ! गर्दीत घुसल्याशिवाय दर्शन नाही—

प ना०:—एका गर्दीतून जीव वांचवून कसावसा येथे आलों—समुद्रा-प्रमाणें लोकगंगा ह्यावेळीं अयोध्येत वहात आहे—

दु० ना०:—अरे खवळलेल्या समुद्राप्रमाणें म्हण—तुफानामध्ये जशा समुद्राच्या लाटा उंच उंच उठून एकावर एक आदळून समुद्राचें अकळ-विक्राळ स्वरूप दृष्टीस पडतें, तसें आज अयोध्यानगरीचें झालें आहे.—जो तो कैकेयीला शिव्याशाप देत आहे, जो तो देव रामचंद्राजवळ जावयाला जोरानें पुढें सरसावत आहे, आणि संताप व भक्ति ह्या दोन शक्तींनीं जन-समूहाचें मंथन आरंभल्यामुळे प्रत्येकजण बेफाम झाला आहे !

प० ना०:—आम्ही दोघेंच कायते शुद्धीवर आहों—

दु० ना०:—अरे, वसिष्ठासारखेहि ज्ञानवृद्ध व तपोवृद्ध बेफाम झाले आहेत!

प० ना०:—आणि इतर सर्व गोष्टी विसरून स्वतः वनवासाला जाण्याच्या बेतांत आहेत म्हणे—तसें झालें तर—

दु० ना०:—अयोध्यानगरी ओसाड पडणार—

प० ना०:—पण आपण दोघे शुद्धीवर असल्यामुळे आम्हा दोघांनाच

अयोध्या नगरीच्या विशाल वाड्यांतून वनवासाप्रमाणें रहावें लागणार !

दु० ना०:—कोणाच्या मनांतहि येत नाही अयोध्यानगरीचें पुढें काय होईल म्हणून—सर्वच कसे बेहोष झाले आहेत ?

प० ना०:—आम्ही दोघेच कायते शहाणे निघावे हं !

दु० ना०:—खवळलेल्या अयोध्यनगरींत आमच्यासारखा तिसरा शहाणा— [दंडकेश्वर कण्हत येतो.

दंड०:—मी तिसरा शहाणा आहे—माझी बायको मंथरा मला वेडा म्हणते, पण कसा गर्दीतून निसटून एका बाजूला आलों!—जरा कंबर चेपा, तरच जगण्याची आशा—माझ्याप्रमाणें तुम्हांलाहि लाथा बसल्या कीं काय?—जरा चेपा कंबर—हा वेडा मेल्या म्हणून माझ्याबरोबरीच्या दासीनींहि म्हटलें—मेलों, मेलों, म्हणून मी रडूं लागलों, मेलों मेलों म्हणून त्या रडूं लागल्या—कोण गर्दी!—चेपा कंबर, किती लाथा खाव्या लागल्या! समुद्राच्या लाटा जोरानें आल्या म्हणजे खालीं डोकें करावें आणि लाटेली वरून जाऊं द्यावें, तसें ह्या शहाण्यानें केलें—जमीन धरून बसलों—पण वरून जाणाऱ्या लोकांच्या लाथा खातां खातां पुरे वाट झाली!—चेपा हाडें—जोरानें चेपा—समुद्राच्या बुडाशीं शिंपल्यांत मोती असतात, त्या दोन दासी मला मोत्याच्या शिंपल्या-सारख्या दिसल्या—बुडी मारून शिंपलें हातीं घेणार, असा तुडवला गेलों—कंबरकीच झाली—मोत्यांचा नाद सोडून, बाजूला सरपटत सरपटत आलों,—तुम्ही दोघे शहाणे दिसलां आणि लगेच मीहि तिसरा शहाणा झालों.—आहेना मी तुमच्यासारखा शहाणा?—चेपा कंबर—

प० ना०:—आम्ही काहीं लाथा खाल्ल्या नाहीत—

दंड०:—मग तुम्ही अर्धे शहाणे आहांत—मार खावा लागतो, तेव्हां पुरता शहाणा होतो.—कणीक तिंबली जावी लागते—मी आळशी होतो का नव्हतो, ह्याची आतां आठवणच राहिली नाही—काय लाथांचा मुकाळ—चेपा कंबर—मारा बुक्या पाठीवर—मला वाटलें होतें अयोध्येचे सर्व लोक

माझ्यासारखे आळशी असतील-पण माझ्या अंगावरून काय धांवले-थवेच्या थवे-हरणासारखे उडत्या मारीत चालले-मी जमीन पकडून होती-हूं का चूं केलें नाही-अशाच मारा बुक्क्या-जमिनीवर कोणाचेच पाय टेकले नाहीत-मला जर एकसारख्या लाथा बसल्या नसत्या तर चार अंगळें जमीन सोडून चाललेल्या प्रचंड जनसमूहाची वाहवाच करित मी निजून राहिलों असतों-पण लाथा इतक्या बसल्या कीं, हाडाहाडांतून झोंप आणि आळस निघून गेला-जांभई तेवढी शिल्लक राहिली आहे-जरा रगडा अंग.

[चुटक्या वाजवीत दोन दासी येतात.

प० दा०:- चुटक्या वाजविल्यानें आम्ही जिवंत राहिलों—

दु० दा०:- लोकांच्या पायाखाली सांपडून आम्हीं निश्चेष्ट पडलों होतो-आम्ही मेलोच, असें सर्व म्हणाले-पण नेहमींच्या संवईमुळें शुद्धीवर येतांच आमचे हात आपोआप चुटक्या वाजवूं लागले—

प० दा०:- आणि एकदोन सज्जनांचें लक्ष आमच्याकडे लागून त्यांनीं आम्हाला या बाजूस आणून सोडलें—

दंड०:- शहाणे मित्रहो, मी आतां आळस देतो आणि तुम्हीहि चुटक्या वाजवा म्हणजे एखाद वेळेला ह्या दासीप्रमाणें गंडांतरांतून वांचाल-कोणी आळस देऊं लागला म्हणजे चुटकी वाजविण्यास चुकूं नये; अपमृत्यु टळतो.

[आळस देतो, चुटक्या वाजवितात.

प० ना०:- अयोध्यानगरीत आतां आम्हां पांच शहाण्यांचें पंचायतन झालें.

दु० ना०:- त्यांत दोन बायकाहि आहेत—

प० ना०:- पण दोन बायका आणि तीन पुरुष, वाटणी कशी करायची ?

दंड०:- त्याची नको काळजी-मला आतां बायकांचा वीट आला आहे.-

मी पंचायतनांतली मुख्य मूर्ति होतो, आणि तुम्ही चार मूर्ति चार बाजूला-संच चांगला जमला—

प० दा०:- पण लोकांना मंथरेच्या चुगल्या सांगायला आम्ही नाही येणार तुमच्याबरोबर—

दु०दा०:—मंथरेच्या विरुद्ध लोक आतांप्रमाणे पुन्हां खवळले—नकोग बाई, आम्ही मात्र लोकांच्या पायाखाली सांपडून मरून जाऊं—

दंड०:—अशा भिऊं नका—मी आळस देतांना किती माशा तोंडांत शिरून घशांत उतरतात, पत्ता आहे!—लोकांच्या थोड्या लाथावुक्या सोसाव्यात, मग लोक माशांप्रमाणे घशांत उतरून पचनीं पडतात—मला मंथरेच्या चुगल्या अजून लोकांना सांगायच्या आहेत—

प० दा०:—चुगल्या सांगतांना बायकांचा उपयोग फार होतो—

दु० दा०:—पुरुष चुगलखोर असला म्हणजे त्यावर लोकांचा विश्वास बसत नाही—

दंड०:—बायकांनीं सांगितलेल्या चुगल्या पुरुषांना तेव्हांच पटतात—मी मंथरेविरुद्ध घसा कोरड्या होईतो ओरडलों, पण कोणाचें लक्षच माझ्याकडे गेलें नाही.—पण ह्या फटाकड्यांना जेव्हां पुढें केल्या आणि मंथरेच्या विश्वासांतल्या ह्या दासी असें जेव्हां सर्वांना समजलें—ह्यांच्या प्रत्येक शब्दावरुन लोक खवळले.—बायकांच्या चुगल्या बायका सांगू लागल्या, खरें खरें सांगताहेतसें वाटतें—दोन बायका पाहिजेतच माझ्या प्रभावळींत, एरव्ही माझ्या चुगलीच्या धंद्याला तेजी यायची नाही.

प० ना०:—पण आमचा काय उपयोग तुमच्या प्रभावळींत ?

दु० ना०:—आम्हाला तर लोक पायाखालीं नाहींना तुडविणार ?

दंड०:—लोकांच्या लाथा चुकविण्यांत तुम्ही शहाणे, म्हणून तर तुम्ही मला पाहिजेत—माझ्या पाठीची कणीक झाली आहे—तुमच्यासारखे शहाणेच मला मुख्य मंत्री करतील.—सर्व लोक रामाच्या नादीं लागून मंथरेवर उठले आहेत आणि दंडकारण्यांत जाण्याची तयारी करीत आहेत—माझ्या कंपूंत जर सामील झालां नाहीं तर भिन्ने म्हणून तुमची छीः थू होईल,—तुम्हांला शहाणे म्हणून मिरवायला पाहिजे, माझ्यासारख्या मालकाची झूल तुमच्या अंगावर असल्याशिवाय भिन्नेपणा झांकला जायचा नाही.—अहो भिन्ना म्हणजेच शहाणा

आणि शहाणा म्हणजेच मित्रा.—माझ्या पांघरुणाखालीं तुम्ही असलां म्हणजे तुम्ही शहाणे, पांघरुणाच्या बाहेर पडलां म्हणजे मित्रे.

प० ना०:—पण या दासी आमच्या तैनातीला पाहिजेत—

दु० ना०:—आमची झूल निराळी आणि ह्यांची झूल निराळी, असें होतां कामा नये—

दंड०:—त्याची नको काळजी—तुम्ही मित्रे असून आळशी आणि चैनी दिसतां—तुमचे माझे ग्रह चांगले जुळतात—चुगल्यांत माझ्यासारखे पटाईत व्हा, म्हणजे रामानें राज्य सोडलें आणि भरतानें संन्यास घेतला तरी तुम्ही आम्ही मिळून राज्य चालवूं. शम्बर दैत्याच्या जवळ असतांना मी नुसता खुपमस्कच्या नव्हतो, नामांकित चुगलखोर होतो. पुढें दशरथमहाराजांनीं मला अयोध्येस आणलें आणि मंथरेच्या नादानें मी आळशी झालों. आळस, स्त्रीसेवा, जन्मभूमीची आवड, एखादा कायमचा रोग, आणि चुगली, हें पंचायतन म्हणजे आळसेश्वर अशी माझी ख्याति हां हां म्हणतां अयोध्येस झाली!—त्यामुळें मला महत्त्व प्राप्त झालें नाहीं; आतां तुमच्यासारखे दोन शहाणे मिळाल्यावर—

प० ना०:—आम्ही झांकून टाकूं तुमचे दुर्गुण—

दु० ना०:—नाहींतर आम्ही शहाणे कसले ?

दंड०:—आतां कसें ठीक बोललां!—चला आतां मंथरेच्या विरुद्ध गवगवा करीत करीत आपण कैकेयीचें मंदिर गाठूं—तेथें मंदिरांत घुसून लोकांचे पुढारी आपणच होऊं आणि रामानें राज्य सोडलेंच आहे—भरतानेंहि सोडलें म्हणजे मी मुख्य मंत्री—

प० व दु० ना०:—आणि आम्हीच राजे !

प० दा०:—पण तुमच्याहि मनांत दंडकारण्यांत तपश्चर्येला जायचें आलें तर—

दंड०:—लोकांनीं पायाखालीं तुडवून कंठरेचीं हाडेंच मोडलीं आहेत—

आतां अयोध्या सोडून जायला माझ्या कंघरेत बळ कोठें आहे ?—चौदा वर्षांनीं राम परत आल्यावर मग विचार करूं—चौदा वर्षे राजयोग माझ्या कपाळीं आतां आला, त्यांतून सुटका नाही.—मी एकसारखा आळस देतो, मग तर तुमची खात्री होईलना ?—(आळस देतो, चुटक्या वाजवितात) आतां असें करूं या—या दासींचीहि हाडें खिडखिळीं झालीं आहेत, तेव्हां ह्या माझ्या पाठीवर बुक्क्या मारूं देत आणि तुमच्या खांद्यावर मी हात ठेवून चालतो—या असे जवळ—भित्रे ते भित्रे, मिजास पहा शूरांची—याहो शहाण्यांनीं, असे जवळ या आणि न्या मला उचलून कैकेयीच्या मंदिराकडे (दोन नागरिकांच्या खांद्यावर लेटून) ओरडाग दासींनीं, मंथरेला शिक्षा झालीच पाहिजे—ओरडा जोरानें—मंथरेला शिक्षा झालीच पाहिजे—

दो० दा०:—मंथरेला जिवंत जाळली पाहिजे, मंथरेला जिवंत जाळली पाहिजे—चलायचें आतां कैकेयीच्या मंदिराकडे.

दड०:—बुक्क्या मारीत ढकला मला पुढें—शहाण्यांचा पराक्रम असा असतो. [जातात.

प्रवेश चवथा.

[स्थळ, कैकेयीचें मंदिर. दशरथ दुःख करीत पडला आहे; एका बाजूस कैकेयी व मंथरा; दुसऱ्या बाजूस वसिष्ठ, कौसल्या व विजया; असा देखावा.]

वसि०:—महाराज, देव रामचंद्र यांजवरोवर सीता आणि लक्ष्मण वन-वासाला जात आहेत, हें ऐकून अयोध्या नगरीत रहावें असें मलाहि वाटत नाही. चतुरंग सेनेचे नायक, विद्वान् ब्राह्मण, आणि धनाढ्य नागरिक यांनीं अरण्यांत जेथें सीता, राम व लक्ष्मण राहतील तेथें राहण्याचा बेत केला आहे, आणि या सर्वांना अरण्यांतील नव्या वस्तीचा मार्ग दाखवावा अशी माझी इच्छा आहे. तसें करण्याची परवानगी महाराजांनीं मला द्यावी.

दश०:—गुरुजी, असें करा तसें करा म्हणून सांगणाग मी कोण ? अयोध्येच्या सिंहासनाचा आणि माझा संबंध आतां संपला आहे. मी सिंहासनावरून खाली उतरलों आहे आणि दुसरा राजाभिषेक होईतो सर्व गोष्टींचा भार आतां आपल्या मारथी आहे.—रामाला राज्यावर बसवा, भरताला बसवा किंवा सर्वच्या सर्व अरण्यांत निघून जा, नको होय म्हणण्याचा अधिकार मजकडे नाही.

मंथ०:—तो अधिकार आतां राजमाता म्हणून केकेयी देवीकडे आहे.

कैके०:—चतुरंग सेनेला भरताच्या आज्ञेशिवाय कोठेहि जातां यावयाचें नाही. आज जर सर्व सेना अयोध्येच्या बाहेर पडली तर माझा मुलाला राज्य कसचें मिळालें ? फोलपट भरताच्या हातावर ठेवण्याचा व्रत आहे काय ?

वसि०:—राम निघून गेल्यावर फोलपटाशिवाय येथें काय राहणार ? देव भरत न्यायनीतीत विपुण आहे आणि रामाबरोबर वनवासाला जाऊं इच्छिणाऱांना भरताकडून केव्हांहि अडथळा होणार नाही.

मंथ०:—राजाचा सैनिक म्हणून कोणासहि जातां यावयाचें नाही, वल्कलें नेसून सर्वच्या सर्व नागरिक निघून गेले तरी हरकत नाही.

कैके०:—कैकेय देशांतून भरताबरोबर इतक्या झुंडीच्याझुंडी येतील कीं अयोध्यानगरी दुप्पट गजबजलेली दिसेल ! लोक निघून गेल्याची आम्हांला तितकीशी पर्वा नाही, पण शस्त्र किंवा संपत्ति यांचा लवलेलाहि आम्ही अयोध्येच्या बाहेर पडूं देणार नाही.

मंथ०:—धान्याचा कणहि बाहेर जाऊं देणार नाही. सुईच्या अग्रावरील मातीहि कोणाला बरोबर नेतां यावयाची नाही.

कौस०:—अयोध्येतलें काहीं नको, पण कौसलदेशचे रथ, हत्ती, घोडे, रामाबरोबर पाठवावेत. माझ्या रामाला अरण्यांत आपण पडलों आहोंत असें वाय्तां कामा नये.

वसि०:—दंडकारण्यांत जेथें राम राहिल तेथें नवें नगर दृष्टीस पडलें पाहिजे.

कैके०:—नगरांत राहण्याची प्रतिज्ञा रामाची नाही.

मंथ०:—वनवास रामानें पत्करलेला आहे, नगरवास नाही.

विज०:—पण इतरांनी नवी नगरी दंडकारण्यांत स्थापिली तर तुम्ही कोण नको म्हणणार ?

कैके०:—इतरांनी करावें, पण आमच्या प्रजाजनानी तसें करूं नये.

मंथ०:—आणि इतरांनी तसें केलें तर अयोध्येला खिजविण्याचें प्राय-श्चित्त इतरांना भोगावें लागेल. भरत लहान सहान योद्धा नाही.

वसि०:—चतुरंग सेना राहिली, श्रीमंत नागरिक राहिले, पण आम्ही सर्व अग्निहोत्रे ब्राह्मणांनी दंडकारण्याचा रस्ता धरला तर त्यांत कोणाचें कांहीं नुकसान नाही ना ?

कैके०:—धर्मरक्षक भरत आहे, अयोध्येत सर्वांच्या धर्माचें संगोपन करील; मग उगीच अग्निहोत्र दंडकारण्यांत नेण्याची घाई कां ?

मंथ०:—जाईनात जुने अग्निहोत्री गांवाबाहेर; कैकेय देशांत दरिद्री अग्निहोत्र्यांच्या टोळ्याच्या टोळ्या आहेत.

कौस०:—आईचें हृदय पडलें, बोलल्यावांचून रहावत नाहीं.—जायचा असेल राम दंडकारण्यांत तर जाऊं दे, पण आपला मुलगा ह्या पदवीला साजेसा माणसांचा व धनधान्याचा लवाजमा दंडकारण्यांत त्याच्याबरोबर असूं दे.

दश०:—हा वाद माझ्या कानावर घालून मला आतां शेवटीं शेवटीं दुःख कां देतां ? राम वनवासाला जाणार तर आपणहि त्याच्याबरोबर वनवास स्वीकारावा; माझ्या मनानें तसें फार घेतलें.—तिसऱ्या आणि चौथ्या आश्रमाचेच माझे दिवस आहेत—मीहि अरण्यांत जावें असें माझ्या मनानें फार घेतलें;—कैकेयीलाहि मी आतां नको आहे—

कैके०:—महाराज मला नकोत, असें मला कधीं वाटायचें नाही, भरताची शपथ, तसें माझ्या मनांतहि कधीं आलें नाही आणि यायचेंहि नाही.—महाराज माझ्या एकटीचे पाहिजेत—

मंथ०:—भरतराज्यांत उगीच ढवळाढवळ करणारे नकोत—इतर प्रजा-जनांप्रमाणे सुखासमाधानाने व राजनिष्ठेने राहणारे महाराज कैकेयीदेवीला कोठे नकोसे आहेत ?

विज०:—महाराज म्हणून नकोत, दास म्हणून पाहिजेत; असेंच ना ?

दश०:—मला कवडीचीहि किंमत उरलेली नाही.—तिसरा आश्रम कसला आणि चौथा आश्रम कसला—चारहि आश्रमांच्या पलीकडे मी जितक्या लवकर जाईन तितके बरे.—माझ्यामुळे राम वनवासाला जाणार !—गुरुजी, हे दुःख सोसण्याची ताकद मला नाही. धन्य तुम्ही, धन्य नागरिक, रामा बरोबर वनवासांत जाऊन रामाचें नित्य दर्शन घेऊं म्हणतां.—नाहीं हो, वनवासी राम माझ्या डोळ्यांना पाहवणारच नाही. सिंहासनावर बसलेला राम पाहण्याची ज्या डोळ्यांना उत्कट इच्छा ते माझे डोळे रामाने अयोध्या सोडल्याबरोबर कायमचे मिटल्यावांचून कसे राहतील ?—माझे तुम्हां सर्वांपाशीं एवढेंच मागणें आहे, कैकेयी, कौसल्ये, एवढीच भीक ह्या दुर्दैवी दशरथाला घाला, राम आतां येथें आल्यावर डोळे भरून त्याचें पवित्र रूप मला पाहूं द्या, त्याचे शब्द महामंत्राप्रमाणें माझ्या कानांना ऐकूं द्या, आणि त्याची सत्यनिष्ठा माझ्यापुढें मूर्तिमंत उभी असतांनाच मला डोळे कायमचे मिटूं द्या.—वनवासी राम पाहण्याकरितां हा दशरथ जिवंत राहूं इच्छित नाही—युवराज राम पाहूनच देहावसान झालें पाहिजे.

कौस०:—आपण असा धीर सोडून कसें होईल—अरण्यांत रामाचें रक्षण नीट व्हावें म्हणून मनुष्यबळ आणि द्रव्यबळ सदोदित रामाच्या जवळ ठेवण्याची व्यवस्था लावली पाहिजेना ?

वसि०:—माझी झाली तरी हीच विनंति आहे.—दंडकारण्यांत रामाचें रक्षण झालें पाहिजेना ? [राम, लक्ष्मण, सीता येतात.

राम०:—माझे रक्षण गुरुजींची सत्याची शिकवणूक करणार आहे. बावांचा आणि मातोश्रींचा आशीर्वाद हिचें रक्षण करण्यास पुरेसा आहे.—

रघुकुलाचा मूर्तिमंत पराक्रम हा माझा सौमित्र अरण्यांत माझ्याबरोबर असल्यावर, गुरुजी, माझ्या रक्षणाचा विचार कशाला ?

दश०:—सीते, तूहि दंडकारण्यांत जाणार—लक्ष्मणा, तूहि जाणार—तुमचें रक्षण कोण करणार ?—गुरुजी, सुमित्रेचा मुलगा हा लक्ष्मण केवळ बंधुप्रेमामुळें वनवासाला जात आहे; जनकराजाची ही लाडकी मुलगी जानकी केवळ पतिप्रेमामुळें वनवामाला जात आहे; गुरुजी, मी संवर्धन केलेल्या रघुकुलांत सवतीमत्सर आहेसं तुम्हांला वाटतें काय ? कैकेयी, पहा ह्या लक्ष्मणाकडे—कैकेयी, पहा ह्या सीतेकडे—कैकेयी, पहा या रामाकडे—आणि खरें खरें मला सांग, राम राज्यावर बसला काय, भरत राज्यावर बसला काय, राजसत्तेचा दुरुपयोग करून इतर बांधवांना छळण्याची प्रवृत्ति या दशरथामुळें रघुकुलांत उत्पन्न होणारी आहे काय ?—गुरुजी, खरें खरें मला सांगा, मत्सरानें धिगाणा घालवा इतकी विघडलेली शिस्त रघुकुलांत माझ्यामुळें उत्पन्न झाली आहे काय ?—रघुकुलाची घडी माझ्यामुळें नाहीना विघडली ?—ज्या माझ्या पूर्वजांना तसें वाटत असेल त्यांनीं माझ्या ह्या सत्यनिष्ठ रामाकडे पहावें, त्यांनीं माझ्या ह्या त्यागी लक्ष्मणाकडे पहावें, त्यांनीं माझ्या ह्या पतिव्रता सुनेकडे पहावें, आणि ह्या दुर्दैवी दशरथाला कामुकपणाच्या दोषांतून मुक्त करावें.—पितृवत्सल रामा, तूं आपल्या पित्याला धन्य केले आहेस; बंधुप्रेमी लक्ष्मणा, तूं तुझ्या भावांना राम, भरत, शत्रुघ्न, सर्व भावांना धन्य केले आहेस; पतिव्रते सीते, रघुकुलांतील सर्व स्त्रियांना, ह्या कौसल्येला, ह्या कैकेयीला, सर्व स्त्रीजातीला तूं धन्य केले आहेस.—ह्या धन्यतेतच, गुरुजी, दशरथाचे डोळे मिटणें योग्य नाही काय ?

वसि०:—राम, लक्ष्मण, सीता ह्यांच्या आत्मयज्ञापुढें इतर सर्व यज्ञ रद्द होत.—असल्या विभूतींकडून भरताचा छळ होईल, सवतीमत्सरामुळें कैकेयी-देवीची गांजणूक होईल, कैकेय देशच्या लोकांना सिंहासनावर बसलेला गम पाण्यांत पाहील, हें संभवतें तरी का ? मला येथें सर्व आत्मयज्ञी दिसत आहेत,

रामाच्या वनवासाचें आपलें मागणें मागें घेऊन कैकेयी मातोश्री रघुकुलाच्या ह्या आत्मयज्ञावर ह्यावेळीं कळस चढविणार नाहीत काय ?

राम०:—कैकेयी मातोश्रीचा भरत तसें करील, पण गुरुजी ती वेळ आतांची नव्हे.—आतांचा पुष्यनक्षत्राचा योग आम्ही तिघांनीं वनवासाला जाण्याचा आहे—चौदा वर्षे आम्ही दंडकारण्यांत काढलींच पाहिजेत.—कैकेयी मातोश्रीनें आपल्या मागणीचा आग्रह धरणें किंवा परत घेणें ह्या गोष्टीचा माझ्या वनवासाशीं आतां कांहीं संबंध उरलेला नाही. मातोश्रीनें मागणी जरी मागें घेतली तरी मला वनवासाला गेलेंच पाहिजे,—चौदा वर्षे रानावनांत ऋषींच्या राहणीनें रहाण्याची मी प्रतिज्ञा केली आहे आणि सत्याची सेवा माझ्या हातून घेवावी म्हणून मला तसें वागण्याशिवाय गत्यंतर नाही. मातोश्रींचा आशीर्वाद मला मिळाला म्हणजे मी सर्व कांहीं मिळविलें.—आई, वर परत घेण्याचें प्रयोजनच आतां उरलेलें नाही.

मंथ०:—ह्याला म्हणावें खरें खरें बोलणें, घटकेघटकेला जर मनुष्य बदलूं लागला तर वर मागायचे कशाला आणि द्यायचे तरी कशाला ?

वसि०:—रामा, मी तपस्वी, मला तुझा सत्याग्रह समजतो; पण तूं रघुवंशांत जन्मला आहेस आणि रघूंच्या राज्याचें संरक्षण करण्यास तुझ्याइतका पराक्रमी दुसरा कोणी नाही.—मातोश्रींनीं जर तुला आपण होऊन राज्यावर बसविलें—समज, उद्यां भरतानें त्याला मिळालेलें राज्य आपण होऊन तुला परत केलें तर तूं अरण्यांतच रहाण्याचा आग्रह कां धरावास ?—विरोधच नाहीवा झाल्यावर आग्रह तरी कसा शिल्लक राहणार ?

राम०:—मी प्रतिज्ञा करायला कारण कोणतेंहि असो, प्रतिज्ञा केल्यानंतर शेवटपर्यंत प्रतिज्ञा पाळणें हाच सत्यनिष्ठांचा धर्म आहे. उद्यां भरतानें जरी मला आग्रह केला तरी अरण्यांतून मला चौदा वर्षे निघून जाईतो परत यायचें नाही.—गुरुजी, प्रतिज्ञा पाळणें हा सनातन धर्म आहे आणि ह्याच धर्मावर सत्याची प्रतिष्ठा अवलंबून आहे. हें सत्य केवळ कैकेयी मातोश्री-

करितां नाही, हे सत्य केवळ बाबांच्याकरितां नाही, किंवा एकट्या रामा-
करितांही नाही.—नुसत्या अयोध्येचा हा राम उरलेला नाही.—कोणत्याहि
एका देशाचा किंवा एका काळाचा हा राम आतां नाही. सत्यनिष्ठांनीं एका
देशावर किंवा काळावर नजर ठेवून भागत नाही. विश्वाच्या जोपासनेसाठीं
ब्रह्मादिकांनीं जी अव्याहत तपश्चर्या चालविली आहे त्या तपश्चर्येत सत्याचरण
हे प्रमुख अंग आहे. ती तपश्चर्या सर्व देशाकरतां व सर्व काळाकरितां
आहे.—संसाराच्या प्रवाहांत आई आपल्या लेकराला सोडून देते, मग लेकरू
प्रवाहाचें होतें, आईचें रहात नाही. कैकेयीमातोश्रीनें सत्याच्या, ब्रह्मादि-
कांच्या प्रवाहांत मला सोडलें आहे; आतां चौदा वर्षे मी त्या प्रवाहाचा
आहे; कैकेयीमातेचा नाही, कौसल्या देवीचा नाही, किंवा दशरथमहाराजांचाहि
नाहीं. म्हणून म्हणतो गुरुजी, कैकेयी मातोश्रीचें मन वळवून किंवा भरताला
तसें सांगून मला परत आणण्याचा नाद चौदा वर्षे सोडून द्या.

कौस०:—प्रतिज्ञेचा भंग कर, असें रामा, तुला आम्हीं म्हणत नाहीं.—
तुझा वियोग आमच्या कपाळीं, आमचें दुर्दैव; त्याकरितां रामा तूं खोटा
होऊं नकोस. पण सीतेचें रक्षण अरण्यांत नीट नको का व्हावयाला ?

राम०:—आई, आज राम तरुण आहे, पण बाल्यावस्था संपते न संपते
तोच विश्वामित्र ऋषींनीं आपल्या यज्ञाचें संरक्षण करण्याकरितां रामलक्ष्मणाला
मागून नेले होते ना ?—त्यावेळीं विश्वामित्र ऋषींची अस्त्रविद्या आमच्यापाशीं
नव्हती, आज ती अस्त्रविद्या आमच्यापाशीं आहे. रामलक्ष्मणाची अस्त्रविद्या
जनकतनयेचें रक्षण करण्यास समर्थ आहे.

कौस०:—तसें नव्हे रे बाळ. चार माणसें नेहमीं जवळ असल्याशिवाय
संकट ओढून कसें येतें तें समजत नाहीं.—संकटाशीं तुम्हीं दोघे सिंहासारखे
झुंजाल, पण तुमची नजर चुकवून संकट आलें तर ?

वसि०:—विश्वमित्रांचे यज्ञाचे वेळीं शेंकडो ब्राह्मण व ऋषी पहाण्याला
होते.—अरण्यांत तुम्हीं तिघेंच; हा इकडे गेल्य तो तिकडे गेला, अशी संधि

साधून संकटाने सीतादेवीवर घाला घातला तर ?—तें काहीं नाहीं महाराज, सीतादेवीवरोवर काहीं सैनिक, काहीं अग्निहोत्री, आणि काहीं धर्मशील नागरिक दंडकारण्यांत गेलेच पाहिजेत, आणि शेजाऱ्यासारखे त्यांनीं सीतेच्या आसपास राहिलेंच पाहिजे.

दश०:—बरोबर आहे गुरुजी, निवडक सैनिक, तपस्वी अग्निहोत्री आणि धर्मनिष्ठ नागरिक ह्यांची सोबत माझ्या सुनेल अरण्यांत पाहिजेच.—लग्न झाल्यावर जानकीला जेव्हां जनकराजानें अथोध्येकडे पाठविली तेव्हां जनकराजानें वारंवार मला बजावले, ही मुलगी माझा जीव किं प्राण आहे, हिचें संगोपन आतां आपण केले पाहिजे. त्यावेळीं, सासरीं आहों असें जानकीला अयोध्येत वाटायचेंच नाहीं, असें आश्वासन मीं जनकराजाला दिलें. गुरुजी, ती ही जानकी आज माझ्यामुळें वनवासी झाली आहे.—एकदां वाटतें हिच्यामुळें रघुकुल धन्य झालें, एकदां वाटतें नको तें सत्य, नको तो सत्याग्रह, आणि नको ती सत्यनिष्ठांची प्रतिष्ठा.—ही सीता वस्कलें नेसून कंदमुळांवर राहून ऋषींच्या राहणीनें अरण्यांत राहूं लागली, आणि दुष्ट दैत्यांची पापी नजर हिच्यावर पडून संकट ओढवले, दशरथा, रघुवंशांतल्या पुरुषांनीं जनकराजाला कसें तोंड दाखवावें ?—कैकेयी, मी मरणोन्मुख झालों आहे, रामाचें शेवटचें दर्शन घेऊन डोळे मिटावे एवढीच काय ती माझी आतां इच्छा उरलेली आहे, पण वैरी चिंतीत नाहीं तें मन चिंतितें ह्या न्यायाने सीतेसंबंधाने विचार मनांत आले म्हणजे कैकेयी, मी पाहिजे तर तुझे पाय धरतो, आणि दांतीं तृण धरून तुला शरण जाऊन विनंति करितों, राज्याची मालकीण म्हणून तूंच चतुरंग सेनेपैकीं निवडक सैनिकांना सीतेच्या संरक्षणाकरितां दंडकारण्यांत जाण्याची आज्ञा कर.

वसि०:—महाराजांनीं आतां जी विनंति केली तीच विनंति अयोध्येतील सर्व प्रजाजनांची आहे.

विंज०:—सर्व लोकांकडून बरे म्हणून घेण्याची ही वेळ आहे, नाहीं

तर लोक आतां करीत असलेल्या निंदेला पारावार राहणार नाहीं.

मंथ०:—लोकनिंदेला कैकेयी देवी भीक घालणार नाहीं. आज अयोध्या-नगरींत आमच्या बाजूचे चार बोलघेवडे भाट नाहींत, उद्यां कैकेय देशांतून आमचे चार भाट आल्यावर जो तो आमची स्तुति करूं लागेल. लोकांना काय, भाट बडबडतील तसें लोक बडबडूं लागतात.

दश०:—लोकांची विनंति राहूं दे, ह्या दशरथाच्या शब्दाला कांहीं किंमत आहे काय ?

कैके०:—दीन नावळटांची हौस ही कैकेयी पुरवीत नसते.—सीतेवर संकट येईल असें जर सर्वांना वाटत असेल तर वनांत जाऊं नकोस असे सीतेला सांगा.—माझ्यापुढें सीतेच्या वनवासाचा कित्ता ठेवायचा आणि त्या कित्याच्या संरक्षणासाठीं माझ्यापाशीं चतुरंग सेनेची भीक मागायची ! मी निश्चून सांगतें मला नाहीं असलें कांहीं खपायचें.

मंथ०:—राम, सीता, लक्ष्मण, ह्यांच्या सत्याच्या ताठ्याला असली भीक खरते का ? सीतेवरचें संकट रामाला जर निवारतां आलें नाहीं तर तसें दंडकारण्यांतून रामलक्ष्मणांनीं भरताला सुचवावें, वाघासारखा भरत मदतीला धावून जाईल.

कैके०:—मी त्यावेळीं भरताचें सारथ्य करीन आणि महाराज, शम्बर दैत्याला आपण जसें मारलेंत तसेंच दंडकारण्यांतील सर्व दैत्यांना मारून माझा भरत रामसीतेला संकटांतून सोडवील.

मंथ०:—व्हायचेंच आहे पुढें तसें.

लक्ष्म०:—कांही नाहीं तसें व्हायचें.—शिवधनुष्य सहज लीलेनें मोडून टाकणारी रामाची शक्ति विश्वांतील सर्व दैत्यांचा संहार करण्यास पुरेशी आहे. भरताच्या मदतीची जरूरी आम्हांला नाहीं.

मंथ०:—पाहिलेंत कसा ताठा आहे; चतुरंग सेना कशाच्या ह्यांच्यावरोबर ?—

पण बाई रामानें आतांपासूनच जर मदतीची मागणी केली तर पुरवावयाचे होते आवडत्या मुलाचे लाड.

कैके०:—रामा, वनवासाला जातांना तुझ्या रक्षणाला कांहीं सैनिक पाहिजेत का ?

राम०:—आई, तुझा आशीर्वाद मला पाहिजे आहे आणि त्यासाठी वनवासाला निघण्यापूर्वी मी येथें आलों आहे. वनवासांत आई, तुझ्या आशीर्वादानें आम्हां तिघांचें जितकें रक्षण होईल तितकें रक्षण चतुरंग सेनेच्या हातून होणार नाही. शिवाय आई, चतुरंग सेनेच्या आश्रयाला जर मी अरण्यांत राहिलों तर तो वनवास कसचा ?—हिच्या संरक्षणाची काळजी—नाहीं असें नाही—पण काळजी काय म्हणून करावची ? सत्याचरण मी सत्याकरितां करीत आहे—त्यांत मला आनंद आहे, कसलेहि दुःख सत्यनिष्ठाना नसतें—हिच्यावर संकट ओढवले तर त्या संकटाशीं मी झुंजेन आणि झुंजेत मृत्यु आला तर भीतीचें कांहींच कारण नाही.—कांहीं संकटें परमेश्वरास्वाधीन असतात; त्याबद्दल अगोदर व मागून वृथा शोक कां करावा ?

मंथ०:—इश्यबाई, हाच का श्रीविष्णूचा अवतार ! संकटें आलीं तर निमूटपणें सोशीन म्हणे—कोणी मुकाटयानें सोसतात कोणी ओक्साबोक्सी रडत सोसतात—मग अवतारांत जनरहाटीहून अधिक काय ?

राम०:—मी आहे हा असा आहे.—बाबांना, मातोश्रींना, आणि गुरुजींना आशीर्वाद मागतांना इतकेंच सांगावयाचें आहे, विरहाच्या दिवसाशिवाय रामाचे वनवासांतील दिवस सुखाचेच जातील.

कौस०:—रामा, तूं कांहीं सांगितलेंस तरी स्त्रीजात म्हणून मी म्हणतें, सीतेला मोठ्या लवाजम्याची सोबत अरण्यांत पाहिजेच पाहिजे,—रघुकुलांतील स्त्रियांच्या अब्रूचा हा प्रश्न आहे, आणि सवत म्हणून माझ्या हातून जे अपराध झाले असतील त्यांची मला क्षमा करून रघुकुलांतील स्त्रियांच्या अब्रूच्या दृष्टीनें राजमातेकडून विचार व्हावा, अशी पदर पसरून—

सीता०:—सासूबाई, माझे थोडे ऐकून घ्यावे आणि मग काय मागायचें असेल तें मागून घ्यावे.—ह्यांच्या सहावासांत माझे दिवस सुखाचे जातील—पतिव्रता म्हणून माझा काळ आनंदांत जाईलच जाईल; राजधानींत कर्धी पाहावयास न मिळणारा इकडचा पराक्रम मला रोज वनवासांत पहावयास मिळेल, ह्याहून अधिक सुख तें कोणतें?—सासूबाई, मला वनवासाची हौस आहे. माझ्या हातावरच तशीं चिन्हें आहेत. सामुद्रिकांनीं बाबांना तीं चिन्हें दाखविलीं, गुरुजी, आपण मुलगी पहावयाला आलां त्या वेळीं बाबांनीं तीं चिन्हें आपणाला दाखविलीं, आणि ह्या मुलीमुळें रानावनांचें महाराष्ट्र बनावयाचें आहे असें भाकीत आपणास निवेदन केले—

वसि०:—वनवासाच्या हौसेमुळें संकटें ओढवतील असें मी जनकराजाला त्यावेळींही बोललों होतो—

सीता०:—बाबांनीं दिलेलें उत्तर, गुरुजी, आपण विसरलांत काय ?—ह्या सीतेला वनवासाची हौस म्हणूनच शिवधनुष्याचा भंग करणाऱ्या वीराला मला देऊन टाकण्याचा पण बाबांनीं लावला. तो पण जिकला गेला त्या वेळींच माझ्या संरक्षणाची काळजी नष्ट झाली, आणि वनवासाची हौस पुरी होणार असें बाबांनीं ठरविलें.—माझ्या हौसेमुळें कोणचें अरण्य महाराष्ट्र होणार, हें माझ्या लहानपणीं सामुद्रिकांनीं बाबांना सांगितलें नाहीं; पण समुद्रवल्यांकित दंडकारण्यांत शिवधनुष्याचा भंग करणारे वीरमणि राहणार, हें आतां समजल्यामुळें, मजवर दैत्यांच्या पापी नजरेचीं संकटे केव्हां येतात आणि सर्व राक्षसांचा संहार होऊन दंडकारण्याचें महाराष्ट्र केव्हां होतें, असें मला झालें आहे !—महाराष्ट्र बनविण्याला आम्हीं जात आहों.—वनवासाची हौस असलेल्या आपल्या ह्या मुनेला सैनिकांच्या संरक्षणाची जरुरी काहीं नाहीं; प्रसाद म्हणून वल्कलें मिळालीं म्हणजे मी धन्य होईन.

कैके०:—एकलें का मुनेचें बोलणें ? महाराष्ट्रांत रहायला जाते आहे म्हणे, आणि महाराष्ट्राच्या वैभवापुढें अयोध्येच्या वैभवाची सीतेला पर्वा नाहीं.—

आजच नकोहो इतकी ऐट-होजंघा तर खरें दंडकारण्याचें महाराष्ट्र—

मंथ०:—मग मी महाराष्ट्रांत रहायला जाईन आणि महाराष्ट्राचा नक्षाच उतरवीन.

राम०:—आई, तुझ्या जवळ असलेलीं वल्कलें आम्हांला प्रसाद म्हणून दे.

मंथ०:—हा ध्यायचा वल्कलांचा प्रसाद. [सीतेला वल्कलांचीं बोचकीं देते.

वसि०:—येथें वल्कलांचें परिधान करण्याचें कारण नाही.—अरण्यांत ऋषींच्या राहणीनें रहावें, असा वर आहे.—गंगापार झाल्यावर वल्कलें नेसलीं पाहिजेत, आतां नेसण्याचें कारण नाही.

कैके०:—आतां नेसा म्हणून मीहि सांगत नाहीं.

मंथ०:—त्या दरिद्री महाराष्ट्रांत गेल्यावर नेसा बरें वल्कलें.

राम०:—आई, सिंहासनावर बसल्यावर भरतानें राज्ययंत्राची हेळसांड क्षणभरहि केली नाही आणि बाबांहूनहि अधिक कीर्ति भरतानें मिळविली, असें दंडकारण्यांत अयोध्येविपर्यीं ऋषींच्या मुखांतून मला ऐकावयाला मिळवें अशी माझी इच्छा आहे. आई, तसा तूं आशीर्वाद वनवासाला निघालेल्या ह्या रामाला दे. [पायां पडतो.

कैके०:—भरताची कीर्ति रामा, वनवासांत तुला नेहमीं ऐकावयाला मिळेल आणि त्या कीर्तीमुळें तुझ्या मनांत मत्सर उत्पन्न होणार नाहीं, असा मी तुला आशीर्वाद देत आहे. [डोक्यावर हात ठेवते.

राम०:—(उठून) मातेनें मत्सर मारून टाकला, निर्भय झालों.—लक्ष्मणा, अरण्यांत तूं मार्ग काढावास, हिनें त्या मार्गांनें जावें, आणि संकट निवारण्याकरितां हिच्यावर दृष्टि ठेवून मी हिच्यामागून चालवें, अशी मीं शिस्त ठरविली आहे. लक्ष्मणा, मातोश्री, बाबा, व गुरुजी ह्यांच्या चरणांचें दर्शन घेऊन आम्हांला अरण्याचा मार्ग दाखीव कसा.

[लक्ष्मण, सीता, सर्वांच्या चरणांचें वंदन करितात.

लक्ष्म०:—दादा, हा मी तुमचा वाटाड्या वाट चालू लागलो,—असें यावे माझ्या मागून.

राम०:—बाबा, माझ्या वियोगामुळे आपणाला यातना होत आहेत, आशीर्वादाच्या याचनेच्या आड त्या यातना येऊं देऊं नका.

[सर्वांच्या चरणांचें वंदन करितो.

वसि०: - रामा, तूं मजसारख्या गुरूंचाहि गुरु आहेस—तुझ्या चरणाच्या स्पर्शामुळे दंडकारण्य धर्मक्षेत्र ठरल्यावांचून राहणार नाहीं.

दश०:—रामा, तुझे दर्शन सर्वांना पवित्र करील; जा, सत्यनिष्ठ रामा, धैर्यनिं दंडकारण्यांत रहावयाला जा; कसाहि प्रसंग आला तरी सत्याची कांस रामा, तूं सोडणार नाहींस असा माझा तुला आशीर्वाद आहे.—(राम जाऊं लागतो) रामा, थोडें मागें वळून पहा—तुझ्या सत्याचरणाची ही प्रत्यक्ष मूर्ति थोडा वेळ डोळ्यांत धरून ठेवूं दे—मजकडे पहात पहात—हां असेंच पहा—नीट डोळ्यांत धरून ठेवली तुझी सत्यमय मूर्ति—डोळ्यांनीं, मिटा आतां तुम्ही कायमचे—राम—राम—राम [लक्ष्मण, सीता, राम जातात आणि दशरथ कौसल्येच्या अंगावर मूर्च्छा येऊन पडतो. पडदा.]



विक्रीस तयार

नवे ग्रंथ

विक्रीस तयार

खाडिलकरांचा लेखसंग्रह भाग पहिला

यांत १८९३ पासून १९१० पर्यंतचे केसरीतील व विविधज्ञान विस्तारातील कै. कृ. प्र. खाडिलकरांचे लेख असून पृष्ठसंख्या ६००, किंमत ६ रुपये.

खाडिलकरांचा लेखसंग्रह भाग दुसरा

यांत कै. कृष्णाजी प्रभाकर ऊर्फ काकासाहेब खाडिलकरांचे १९१८ ते १९२९ पर्यंतचे 'केसरी', 'लोकमान्य' व 'नवाकाळ' मधील लेख असून, कीर्तन परिषद, नाट्य संमेलन व साहित्य संमेलन-प्रसंगीची खाडिलकरांची अध्यक्षीय भाषणे या संग्रहांत आहेत. पाने ६००, किंमत ६ रुपये.

पहिले महायुद्ध (कै. कृ. प्र. खाडिलकरकृत) पांच खंड, किं. ५ रु.

कृ. प्र. खाडिलकर यांचे चरित्र

कै. खाडिलकर यांच्या वर्षश्राद्धाला प्रसिद्ध झाले असून त्यांचे पुतणे श्री. का. ह. खाडिलकर यांनी हे 'कृष्ण चरित्र' अठरा अध्यायांत अत्यंत तन्मयतेने लिहिले आहे. पृष्ठे ४०० व भरपूर चित्रे. किं. ४ रु.

खाडिलकरांची आध्यात्मिक ग्रंथमाला

(१) खाडिलकरांचा रुद्र (२) खाडिलकरांचे संध्यावंदन व पुरुषसूक्त (३) खाडिलकरांचे ऐतरेय आणि ईशावास्योपनिषद् (४) खाडिलकरांचे तैत्तिरीयोपनिषद् (५) खाडिलकरांची ॐकाराची उपासना (६) खाडिलकरांचा याज्ञवल्क्य-मैत्रेयी संवाद व त्रिसुपर्णाची शिकवणूक. प्रत्येकी किंमत १ रु.

ग्रंथ मिळण्याची ठिकाणे:—नवाकाळ ऑफिस, मुंबई नं. ४; चित्रशाळा प्रेस, पुणे; दुकान, मुंबई; दत्त एजन्सी, बुधवार पेठ, पुणे.

